Downloaded from www.vandenborre.be

SONY

4-168-043-**42**(1)

Multi Channel AV Receiver

Bedienungsanleitung DE

Gebruiksaanwijzing NL

Bruksanvisning SE

STR-DH510

©2010 Sony Corporation

VORSICHT

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.

Um Feuergefahr zu verringern, decken Sie die Lüftungsöffnungen des Geräts nicht mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab. Stellen Sie auch keine Gegenstände mit offenen Flammen, wie z. B. brennende Kerzen, auf das Gerät.

Stellen Sie das Gerät nicht an einem Ort auf, an dem eine ausreichende Luftzufuhr nicht gegeben ist, zum Beispiel in einem engen Regalfach oder in einem Einbauschrank.

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, schützen Sie das Gerät vor Tropf- oder Spritzwasser und stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten darin, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Schließen Sie das Gerät an eine leicht zugängliche Netzsteckdose an, da das Gerät mit dem Netzstecker vom Netzstrom getrennt wird. Sollten an dem Gerät irgendwelche Störungen auftreten, ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Netzsteckdose.

Schützen Sie Akkus und Batterien bzw. Geräte mit eingelegten Akkus und Batterien vor übermäßiger Hitze, wie z. B. direktem Sonnenlicht, Feuer o. Ä.

Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.

Ein zu großer Schalldruck von Ohrhörern oder Kopfhörern kann zu Hörverlusten führen.

Dieses Symbol weist den Benutzer auf eine heiße Oberfläche hin, die sich im normalen Betrieb erhitzen kann und nicht berührt werden darf.

Für Kunden in Europa

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Downloaded from www.vandenborre.be

Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind.
Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält.
Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.
Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.
Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab.
Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab.
Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Hinweis für Kunden: Die folgenden Informationen gelten nur für Geräte, die in Ländern verkauft werden, in denen EU-Richtlinien gelten.

Der Hersteller dieses Produktes ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan. Bevollmächtigter für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Kundendienst- oder Garantieangelegenheiten wenden Sie sich bitte an die in Kundendienst- oder Garantiedokumenten genannten Adressen.

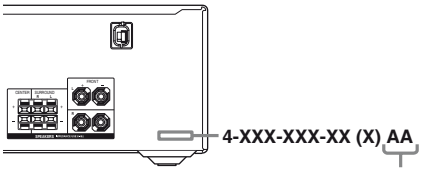
Downloaded from www.vandenborre.be

Zu dieser Anleitung

- Diese Anleitung bezieht sich auf das Modell STR-DH510. Kontrollieren Sie die Modellnummer auf der Bedienfeld vorn unten rechts.
- Alle Abbildungen in dieser Anleitung beziehen sich auf Modelle mit dem Gebietscode ECE, falls nicht anders angegeben. Auf Unterschiede in der Bedienung anderer Modelle wird im Text ausdrücklich hingewiesen, z. B. mit „Nur Modelle mit dem Gebietscode ECE“.
- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf die Bedienelemente auf der mitgelieferten Fernbedienung. Sie können auch die Bedienelemente am Receiver verwenden, sofern sie die gleiche bzw. ähnliche Beschriftung wie auf der Fernbedienung aufweisen.

Über Gebietscodes

Der Gebietscode auf Ihrem Receiver befindet sich rechts unten auf der Geräterückseite (siehe Abbildung unten).



Auf Unterschiede in der Bedienung zu Modellen mit einem anderen Gebietscode wird im Text ausdrücklich hingewiesen, z. B. mit „Nur Modelle mit dem Gebietscode AA“.

Zum Urheberrechtschutz

Dieser Receiver ist mit den Technologien Dolby* Digital, Pro Logic Surround und dem DTS** Digital Surround System ausgestattet.

* Unter Lizenz der Dolby Laboratories produziert. Dolby, Pro Logic und das Doppel-D sind Markenzeichen der Dolby Laboratories.

** Hergestellt in Lizenz unter den US-Patenten: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 und weiteren in den USA und weltweit erteilten und angemeldeten Patenten. DTS und DTS Digital Surround sind eingetragene Markenzeichen, und die DTS-Logos und das Symbol sind Markenzeichen von DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Dieser Receiver ist mit der HDMI™-Technologie (High-Definition Multimedia Interface) ausgestattet.
HDMI, das HDMI-Logo sowie High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und andern Ländern.

Die Logos „x.v.Colour (x.v.Color)“ und „x.v.Colour (x.v.Color)“ sind Markenzeichen der Sony Corporation.

„BRAVIA“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.

„PLAYSTATION“ ist ein Markenzeichen der Sony Computer Entertainment Inc.

Downloaded from www.vanenborre.be

Inhaltsverzeichnis

Zu dieser Anleitung 4
Mitgeliefertes Zubehör 6
Lage und Funktionen der Bedienelemente 7

Anschlüsse

1: Aufstellen der Lautsprecher 17
2: Anschließen der Lautsprecher 19
3: Anschließen des Fernsehgeräts 20
4a: Anschließen von Audiokomponenten 22
4b: Anschließen von Videokomponenten 23
5: Anschließen der Antennen 29
6: Anschließen des Netzkabels 29

Vorbereitung des Receivers

Initialisierung des Receivers 30
Automatische Kalibrierung der geeigneten Lautsprechereinstellungen (AUTO CALIBRATION) 30
(Nur Modelle mit Gebietscode ECE, CEK, AU1)
Ändern der Lautsprechere-instellungen (TEST TONE) 34

Funktionen des Receivers

Wiedergabe 36
Anzeige von Informationen auf dem Display 37
Verwendung des Ausschalttimers 38
Aufnahme 38

Funktionen des Tuners

UKW-MW-Radio 39
Speichern von UKW-/MW-Radiosendern ... 41
Verwendung des Radiodatensystems (RDS) 43
(Nur Modelle mit Gebietscode ECE, CEK, AU1)

Wiedergabe von Surround-Sound

Auswahl des Klangfelds 43
Surroundklang bei niedrigem Lautstärkepegel (NIGHT MODE) 48
Zurücksetzen der Klangfelder auf die Werkseinstellungen 48

Merkmale von „BRAVIA“ Sync

Was ist der „BRAVIA“ Sync? 49
Vorbereitung für „BRAVIA“ Sync 49
Wiedergabe der Komponenten über die One-Touch-Funktion (One-Touch-Wiedergabe) 51
Wiedergabe des TV-Tons über die Lautsprecher des Receivers (Systemaudiosteuerung) 51
Ausschalten des Receivers mit dem Fernsehgerät (Systemausschaltung) 52
Wiedergabe von Filmen mit dem optimalen Klangfeld (Kinomodus/ Kinomodus-Sync) 53
Wiedergabe des TV-Tons über ein HDMI-Kabel (Audio Return Channel) 54

Weitere Funktionen

Wechsel zwischen Digital- und Analog-Audiowiedergabe (INPUT MODE) 54
Tonwiedergabe von anderen Eingängen 55
Ton-/Bildwiedergabe der an DIGITAL MEDIA PORT angeschlossenen Komponenten 57
Das Einstellungsmenü 57

Download from www.vandenborre.be

Fortsetzung

Verwendung der Fernbedienung

Ändern der Eingangstastenzuordnung.....68
Löschen des Fernbedienungsspeichers.....69

Zusatzinformationen

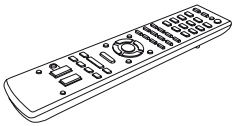
Glossar.....70
Vorsichtsmaßregeln 72
Störungsbeseitigung 73
Technische Daten.....79
Index 81

Mitgeliefertes Zubehör

- Bedienungsanleitung (diese Anleitung)
- Kurzanleitung
- UKW-Wurfantenne (1)

- MW-Rahmenantenne (1)

- Fernbedienung (1)
  - RM-AAU071 (Nur Modelle mit Gebietscode U2, CA2)
  - RM-AAU074 (Nur Modelle mit Gebietscode ECE, CEK, AU1)



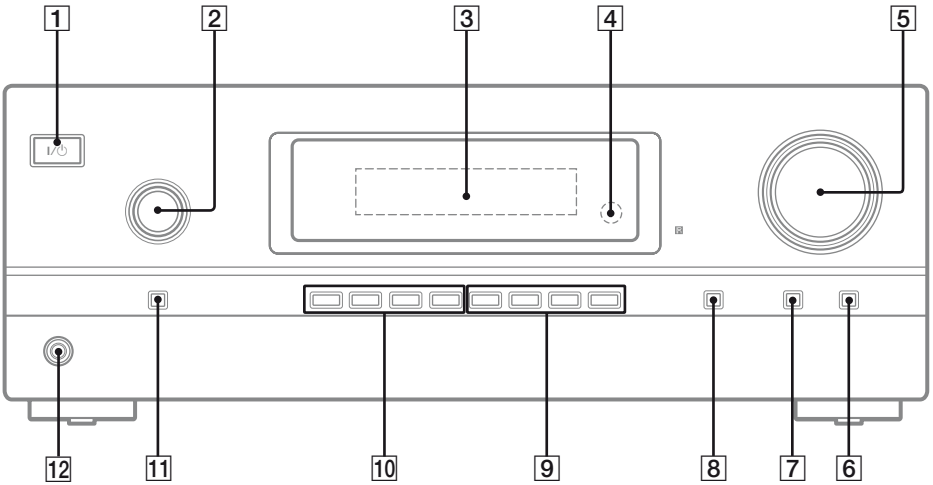
- R6 (AA) Batterien (2)

- Optimierungsmikrofon (ECM-AC2) (Nur Modelle mit Gebietscode ECE, CEK, AU1) (1)

Downloaded from www.vandenborre.be

Lage und Funktionen der Bedienelemente

Bedienfeld vorn



1 **I/⏻ (Ein/Standby) (Seite 30, 40, 48, 69)**

2 **INPUT SELECTOR (Seite 36)**

3 **Display (Seite 8)**

4 **Fernbedienungssensor**
Empfängt die Signale der Fernbedienung.

5 **MASTER VOLUME (Seite 35, 36)**

6 **MUTING (Seite 36)**

7 **DIMMER (Seite 68)**

8 **DISPLAY (Seite 37)**

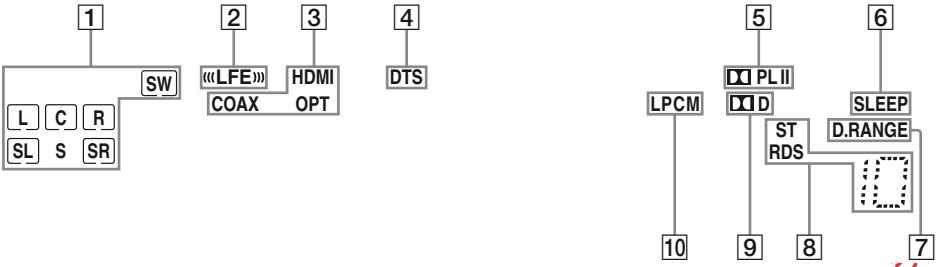
9 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (Seite 43)**

10 **TUNING MODE, TUNING +/–, MEMORY/ ENTER (Seite 39)**

11 **INPUT MODE (Seite 54)**

12 **Buchse PHONES (Seite 73)**

Anzeigen im Display



Anzeige und Beschreibung

1 Anzeigen für die Wiedergabekanäle

Die Buchstaben (L, C, R usw.) stehen für die gerade wiedergegebenen Kanäle. Die Kästchen um die Buchstaben ändern sich und zeigen damit an, wie der Receiver den Quellton herunter- bzw. hochmischt (entsprechend der Lautsprecherkonfiguration).

SW	Subwoofer
L	Frontlautsprecher Links
R	Frontlautsprecher Rechts
C	Centerlautsprecher (mono)
SL	Surroundlautsprecher links
SR	Surroundlautsprecher rechts
S	Surround (mono oder durch Pro-Logic-Verarbeitung erzielte Surroundklangkomponente)

Beispiel:
Lautsprecherkonfiguration: 3/0.1
Aufnahmeformat: 3/2.1
Klangfeld: A.F.D. AUTO

SW «LFE»
L C R
SL SR

2 «LFE»

Leuchtet auf, wenn die abgespielte Disc einen LFE-Kanal für Bassfrequenzeffekt (Low Frequency Effect) enthält und das LFE-Kanalsignal gerade wiedergegeben wird.

Anzeige und Beschreibung

3 Eingangsanzeigen

Zeigen den aktuellen Eingang an.

HDMI
Leuchtet auf, wenn
– INPUT MODE auf AUTO gestellt ist und der Receiver eine an der HDMI IN-Buchse angeschlossene Komponente erkennt (Seite 23, 54).
– am TV-Eingang Audio Return Channel (ARC)-Signale erfasst werden. (Seite 54)

COAX
Leuchtet auf, wenn INPUT MODE (Eingangsmodus) auf „AUTO“ oder „COAX“ eingestellt ist und Digitalsignale über die COAXIAL-Buchse als Quellensignale eingespeist werden (Seite 54).

OPT
Leuchtet auf, wenn INPUT MODE (Eingangsmodus) auf „AUTO“ oder „OPT“ eingestellt ist und Digitalsignale über die OPTICAL-Buchse als Quellensignale eingespeist werden (Seite 54).

4 DTS

Wird angezeigt, wenn der Receiver DTS-Signale dekodiert.

Hinweis
Verwenden Sie bei der Wiedergabe einer DTS-CD die Digitalanschlüsse und stellen Sie INPUT MODE auf „AUTO“ (Seite 54).

Downloaded from www.vandenborre.be

Anzeige und Beschreibung

5 Dolby Pro Logic-Anzeigen

Die entsprechende Anzeige leuchtet, wenn der Receiver ein Dolby Pro Logic-Signal verarbeitet. Mit der Matrix-Surround-Verarbeitung kann die Qualität der Eingangssignale verbessert werden.

PL	Dolby Pro Logic
PL II	Dolby Pro Logic II

Hinweis

Diese Anzeigen leuchten nicht auf, falls Center- und Surroundlautsprecher nicht gewählt sind.

6 SLEEP

Wird nach Aktivieren des Ausschalttimers angezeigt (Seite 38, 68).

7 D.RANGE

Leuchtet, wenn die Dynamikbereich-Kompression aktiviert wurde (Seite 61).

8 Senderanzeigen

Wird angezeigt, wenn der Receiver Radiosender empfängt.

ST

Stereosendung

RDS (Nur Modelle mit Gebietscode ECE, CEK, AU1)

Ein Sender mit RDS-Diensten ist eingestellt.

Festsendernummer

Hinweis

Die Festsendernummer ändert sich entsprechend dem gewählten Festsender. Einzelheiten zum Abspeichern von Sendern als Festsender, siehe Seite 41.

9 D

Leuchtet auf, wenn der Receiver Dolby-Digitalsignale dekodiert.

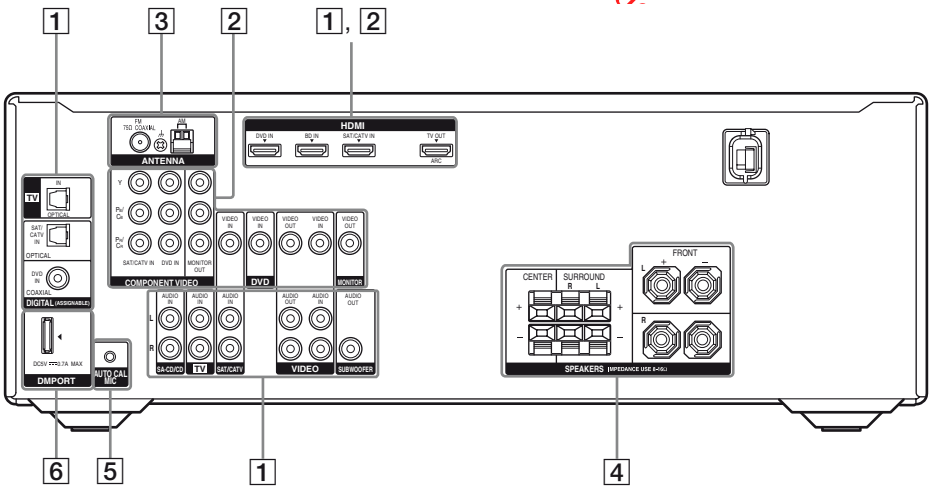
Hinweis

Verwenden Sie bei der Wiedergabe einer Dolby Digital-CD unbedingt die Digitalanschlüsse und stellen Sie INPUT MODE nicht auf „ANALOG“ (Seite 54).

10 LPCM

Leuchtet auf, wenn das Gerät lineare PCM-Signale erkennt.

Rückseite



1 Bereiche für Audiosignale

Buchsen DIGITAL INPUT/OUTPUT (Seite 20, 23, 26, 27)

HDMI IN/OUT

OPTICAL IN

COAXIAL IN

Buchsen ANALOG INPUT/OUTPUT (Seite 19, 20, 22, 27)

Weiß (L) / Rot (R) — AUDIO IN/OUT

Schwarz — AUDIO OUT

2 Bereich für Videosignale*

Die Bildqualität ist von den Anschlussbuchsen abhängig.

Buchsen DIGITAL INPUT/OUTPUT (Seite 20, 23)

HDMI IN/OUT

COMPONENT VIDEO Buchsen INPUT/OUTPUT (Seite 20, 26, 27)

Grün (Y) / Blau (P_B/C_B) / Rot (P_R/C_R) — Y, P_B/C_B, P_R/C_R IN/OUT

Buchsen COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT (Seite 20, 26, 27, 28)

Gelb — VIDEO IN/OUT

Höhere Bildqualität

3 ANTENNA (Seite 29)

Buchse für UKW-Antenne

Anschlüsse für AM-Antenne

4 SPEAKERS (Seite 19)

5 AUTO CAL MIC (Seite 31) (Nur Modelle mit Gebietscode ECE, CEK, AU1)

Buchse AUTO CAL MIC

6 DMPORT (Seite 22)

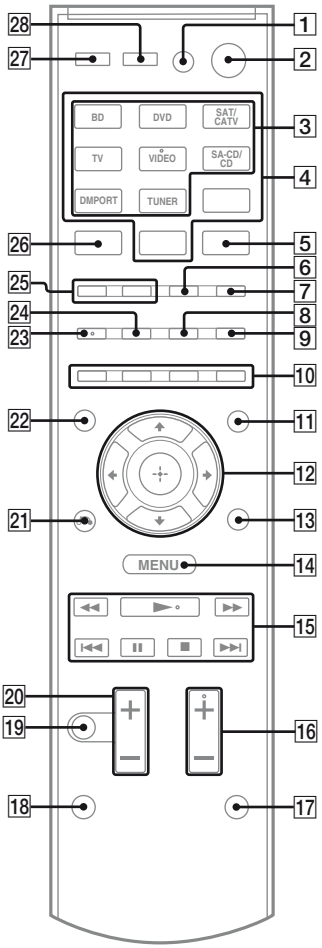
Buchse DMPORT

* Um das gewählte Eingangsbild ansehen zu können, müssen Sie ein Fernsehgerät an den Buchsen HDMI TV OUT bzw. MONITOR OUT anschließen (Seite 20, 23).

Fernbedienung

Sie können mit der mitgelieferten Fernbedienung den Receiver sowie Audio-/Videokomponenten von Sony ansteuern, für die die Fernbedienung programmiert ist.

RM-AAU071 (Nur Modelle mit Gebietscode U2, CA2)
RM-AAU074 (Nur Modelle mit Gebietscode ECE, CEK, AU1)

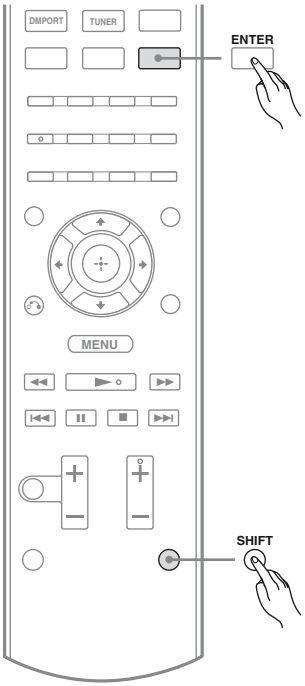


Document Scanned from www.vanhnborre.be

Verwendung der Tasten SHIFT (17) und TV (18)

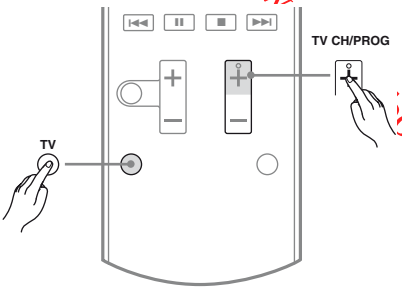
Taste SHIFT (17)

Halten Sie die Umschalttaste SHIFT (17) gedrückt und drücken Sie dabei eine Taste mit rosa Beschriftung für die gewünschte Funktion.
Beispiel: Halten Sie die Umschalttaste SHIFT (17) gedrückt und drücken Sie dabei ENTER (5).



Taste TV (18)

Halten Sie die Taste TV (18), gedrückt und drücken Sie dabei die Taste mit gelber Beschriftung, um den Fernseher anzusteuern.
Beispiel: Halten Sie TV (18), gedrückt und drücken Sie dabei TV CH + (nur RM-AAU071) oder PROG + (nur RM-AAU074) (16).



Download du manuel d'utilisation sur www.vorre.be

Zur Bedienung des Receivers

Bezeichnung und Funktion
2 **I/⏻[b] (Ein/Standby)** Einschalten des Receivers oder Wechseln in den Standby-Modus. **Strom sparen im Standby-Modus** Wenn „CTRL.HDMI“ auf „CTRL OFF“ gestellt ist (Seite 60).
3 **Eingangstasten (VIDEO[a])** Wählen Sie die zu verwendende Komponente. Der Receiver schaltet sich automatisch ein, wenn Sie eine der Eingangstasten drücken. Die Tasten sind werkseitig zur Steuerung von Sony-Komponenten programmiert.
4 **Zahlentasten[c] (Taste 5[a])** Zum Speichern oder Aufrufen von Festsendern.
5 **ENTER[c]** Bestätigen einer Wahl.
6 **MEMORY** Speichert einen Sender.
7 **D.TUNING** Wechselt in den Modus für direktes Einstellen der Sender.
9 **DISPLAY** Zeigt Informationen auf dem Display an.
11 **AMP MENU** Öffnet das Menü für die Receiverbedienung.

Downloaded from www.vandenborre.be

Bezeichnung und Funktion
12 ⊕, ↑/↓/←/→ Mit den Tasten ↑/↓/←/→ können Sie einen Menüpunkt auswählen und mit ⊕ die Auswahl eingeben.
14 **MENU/HOME**[d] Öffnet das Menü für die Receiverbedienung.
15 **TUNING +/–** Für die Suche nach Sendern.
PRESET +/– Zum Aufrufen von gespeicherten Sendern.
16 **SOUND FIELD +**[a]**/–** Zur Auswahl eines Klangfelds (Seite 43).
19 **MUTING (nur RM-AAU071)** **(nur RM-AAU074)** Zum vorübergehenden Stummschalten. Drücken Sie MUTING/ ein zweites Mal, um die Stummschaltung aufzuheben.
20 **MASTER VOL +/– (nur RM-AAU071)** **+/– (nur RM-AAU074)** Ändern der Lautstärke aller Lautsprecher gleichzeitig.
21 **RETURN/EXIT** Rückkehr zum vorherigen Menü.

[a] Die folgenden Tasten verfügen über fühlbare Noppen:
– RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO, ► und TV CH +/SOUND FIELD +
– RM-AAU074: 5/VIDEO, , ► und PROG +/SOUND FIELD +/
An diesen Noppen können Sie sich während der Betätigung auf der Fernbedienung orientieren.

[b] Wenn Sie gleichzeitig auf I/ (1) und I/ (2) drücken, werden der Receiver und andere angeschlossene Komponenten ausgeschaltet (SYSTEM STANDBY).

[c] Halten Sie die Umschalttaste SHIFT (17) gedrückt und drücken Sie diese Taste.

[d] Drücken Sie AMP MENU (11), um diese Taste zu aktivieren.

Zur Bedienung eines Sony-Fernsehgeräts

Halten Sie TV (18) gedrückt und drücken Sie eine der gelb beschrifteten Tasten, um die gewünschte Funktion anzusteuern.

Bezeichnung und Funktion
1 **TV I/ (Ein/Standby)** Ein-/Ausschalten des Fernsehgeräts.
4 **Zahlentasten (Taste 5**[a]**)** Auswahl eines TV-Senders.
5 **ENTER (nur RM-AAU071)** Bestätigt eine Wahl.
(Vorheriger Kanal) (Nur RM-AAU074) Schaltet auf den zuletzt (für mehr als fünf Sekunden) empfangenen Kanal zurück.
9 **DISPLAY (Nur RM-AAU071)** Zeigt TV-Informationen.
/ (Info, Text anzeigen) (Nur RM-AAU074) Im Digitalmodus: Zeigt Kurzinformationen zum gegenwärtig empfangenen Programm. Im Analogmodus: Zeigt Informationen zum aktuellen Sender und Bildschirmformat. Im Textmodus: Zeigt ausgeblendete Informationen an (z. B. Antworten zu Quizfragen).
10 **Farbtasten** Zeigt Bedienungshinweise am TV-Bildschirm an, wenn die Farbtasten verfügbar sind. Folgen Sie den Bedienhinweisen für die gewünschte Funktion.
13 **TOOLS/OPTIONS** Auswahl der TV-Optionen.
14 **MENU/HOME** Zeigt die TV-Menüs an.
16 **TV CH +**[a]**/– (Nur RM-AAU071)** Wählt den nächsten höheren (+) bzw. niedrigeren (–) Kanal.
PROG +[a]**/–, **[a]**/ (Nur RM-AAU074)** Im TV-Modus: Wählt den nächsten höheren (+) bzw. niedrigeren (–) Kanal. Im Textmodus: Wählt den nächsten höheren () bzw. niedrigeren () Kanal.
19 **MUTING (Nur RM-AAU071)** **(Nnur RM-AAU074)** Aktiviert die Stummschaltung des Fernsehgeräts.
20 **TV VOL +/– (Nur RM-AAU071)** **(Nur RM-AAU074)** Stellt die Lautstärke ein.

Fortsetzung

Downloaded from www.vandenborre.be

Bezeichnung und Funktion
21 **RETURN/EXIT** ↩ Rückkehr zum vorherigen TV-Menü.
22 **GUIDE (Nur RM-AAU071)** **(nur RM-AAU074)** Zeigt bei Empfang eines Analog- oder Digitalkanals den Videotext dazu.
23 **AUDIO**[a] **(Nur RM-AAU071)** [a] **(Nur RM-AAU074)** Dient zur Wahl des Audiosignals.
25 **DIGITAL (Nur RM-AAU074)** Wechselt in den Digitalmodus.
ANALOG (Nur RM-AAU074) Wechselt in den Analogmodus.
26 **(Text) (Nur RM-AAU074)** Zeigt Text.
27 **THEATER (Nur RM-AAU071)** **THEATRE (Nur RM-AAU074)** Wählt automatisch die optimalen Bildeinstellungen für Filme, wenn ein Sony Fernsehgerät angeschlossen ist, das mit den THEATER/THEATRE-Funktionen kompatibel ist (Seite 53).
28 **INPUT (Nur RM-AAU071)** Zur Auswahl des Eingangssignals (Fernsehgerät oder Video).
/ (Eingangswahl/Textseitenhalt) (Nur RM-AAU074) Im TV-Modus: Zur Auswahl des Eingangssignals (Fernsehgerät oder Video). Im Analogtextmodus: Die gegenwärtige Seite wird „gehalten“.

[a] Die folgenden Tasten verfügen über fühlbare Noppen:

– RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO, ► und TV CH +/SOUND FIELD +

– RM-AAU074: 5/VIDEO, , ► und PROG +/SOUND FIELD +/

An diesen Noppen können Sie sich während der Betätigung auf der Fernbedienung orientieren.

Zur Bedienung anderer Sony-Komponenten

	Name	Blu-ray-Disc-Player, DVD-Player	Satellitentuner, Kabelfernsehtuner	Videorecorder	CD-Player
1	**AV I/⏻**[b]	Ein	Ein	Ein	Ein
4	**Zahlentasten**[c] **(Taste 5**[a]**)**	Titel	Sender	Sender	Titel
5	**ENTER**[c]	Eingabe	Eingabe[d]	Eingabe	Eingabe
8	**ANGLE**[d] [e]	Wählt den Winkel.	–	–	
9	**DISPLAY**	Display	Display	Display	Display
10	**Farbtasten**	Menü, Führung	Menü, Führung[e]	–	–
12	⊕	Eingabe	Eingabe	Eingabe	–
	↑/↓/←/→	Auswählen	Auswählen	Auswählen	–
13	**TOOLS/OPTIONS**	Optionsmenü	Optionsmenü[d]	–	–
14	**MENU/HOME**	Menü	Menü	Menü	–
15	**◀◀/▶▶**[f]	Suche vorwärts, rückwärts	–	Vorlauf, Rücklauf	Vorlauf, Rücklauf
	▶[a][f]	Wiedergabe	–	Wiedergabe	Wiedergabe
	I◀◀/▶▶I[f]	Titelsprung	–	Titelsprung	Titelsprung
	II[f]	Pause	–	Pause	Pause
	■[f]	Stopp	–	Stopp	Stopp
21	**RETURN/EXIT** ↩	Zum Verlassen des Menüs.	Menü verlassen, Live TV[d]	–	–
22	**GUIDE**[d] [e]	Programmzeiten	Zeigt Programmmenü.	–	–
23	**AUDIO**[a][d] [e]	Wählt Audio.	–	–	–
24	**SUBTITLE**[d] [e]	Wählt Untertitel.	–	–	–
25	**TOP MENU**	Bildschirmhilfe	–	–	–
	POP UP/MENU	Menü	–	–	–
26	**CLEAR**[c]	Löschen	Löschen	–	–

[a] Die folgenden Tasten verfügen über fühlbare Noppen:
– RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO, ▶ und TV CH +/SOUND FIELD +
– RM-AAU074: 5/VIDEO, ◯◯◯, ▶ und PROG +/SOUND FIELD +/⏏
An diesen Noppen können Sie sich während der Betätigung auf der Fernbedienung orientieren.

[b] Wenn Sie gleichzeitig auf I/⏻ (1) und I/⏻ (2) drücken, werden der Receiver und andere angeschlossene Komponenten ausgeschaltet (SYSTEM STANDBY). Die Funktion von AV I/⏻ (1) wechselt bei jedem Drücken der Eingangstasten (3) automatisch.

[c] Halten Sie die Umschalttaste SHIFT (17) gedrückt und drücken Sie diese Taste.

[d] Nur RM-AAU071.

[e] Nur RM-AAU074.

[f] Diese Taste ist auch bei der Verwendung des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters verfügbar. Einzelheiten zur Tastenfunktion finden Sie in der mitgelieferten Bedienungsanleitung des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters.

Downloaded from www.vandenborre.be

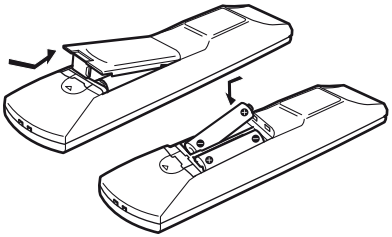
Fortsetzung

Hinweise

- Einige in diesem Abschnitt beschriebenen Funktionen können modellabhängig nicht verfügbar sein.
- Die obigen Beschreibungen dienen nur als Anwendungsbeispiele. Je nach verwendeter Komponente können oben beschriebene Funktionen nicht verfügbar oder unterschiedlich sein.

Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung

Setzen Sie zwei R6 (AA) Batterien in die RM-AAU071 (Nur Modelle mit Gebietscode U2, CA2) oder RM-AAU074 (Nur Modelle mit Gebietscode ECE, CEK, AU1) in die Fernbedienung ein.
Achten Sie beim Einsetzen der Batterien auf korrekte Polung.



Hinweise

- Bewahren Sie die Fernbedienung nicht an sehr heißen oder feuchten Orten auf.
- Verwenden Sie keine neuen und alten Batterien gleichzeitig.
- Verwenden Sie Manganbatterien nicht mit anderen Batterien gleichzeitig.
- Setzen Sie den Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnenlicht oder starken Lichtquellen aus. Dies könnte Störungen verursachen.
- Falls Sie die Fernbedienung über eine längere Zeit nicht benötigen, entfernen Sie die Batterien, um Schäden durch auslaufende Batterien und Korrosion zu vermeiden.
- Bei einem Batteriewechsel werden die Fernbedienungstasten u. U. auf ihre Werkseinstellung zurückgesetzt. In diesem Fall müssen die Tasten der Fernbedienung erneut programmiert werden (Seite 68).
- Wenn der Receiver nicht mehr auf die Eingaben von der Fernbedienung reagiert, ersetzen Sie alle Batterien gleichzeitig durch neue Batterien.

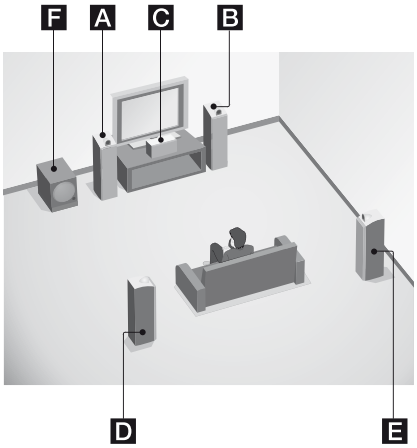
Downloaded from www.vandenborre.be

1: Aufstellen der Lautsprecher

Dieser Receiver ermöglicht die Verwendung eines 5,1-Kanal-Systems (5 Lautsprecher und ein Subwoofer).

Damit Sie einen Mehrkanal-Raumklang wie im Kino genießen können, benötigen Sie fünf Lautsprecher (zwei Frontlautsprecher, einen Centerlautsprecher, zwei Surroundlautsprecher) und einen Subwoofer (5,1-Kanal).

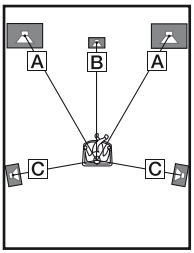
Beispiel einer Konfiguration des 5.1-Kanal-Lautsprechersystems



A Frontlautsprecher (Links)
B Frontlautsprecher (Rechts)
C Centerlautsprecher
D Surroundlautsprecher (Links)
E Surroundlautsprecher (Rechts)
F Subwoofer

Hinweis

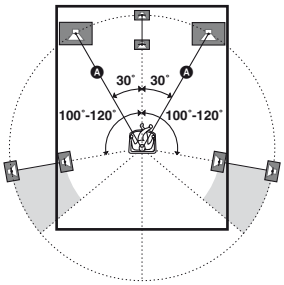
Um einen optimalen Surroundklang zu bekommen, darf der Abstand zwischen Centerlautsprecher und Hörposition B den Abstand zwischen Hörposition und Frontlautsprecher A nicht um mehr als 1,5 Meter (5 Fuß) unterschreiten. Platzieren Sie die Lautsprecher so, dass die Länge von B in der nachfolgenden Grafik die Länge von A nicht um mehr als 1,5 Meter (5 Fuß) unterschreitet.
Beispiel: Wählen Sie für B einen Abstand von mindestens 4,5 Meter (15 Fuß), wenn der Abstand von A 6 Meter (20 Fuß) beträgt.
Außerdem darf der Abstand zwischen Surroundlautsprechern und Hörposition C den Abstand zwischen Hörposition und Frontlautsprecher A nicht um mehr als 4,5 Meter (15 Fuß) unterschreiten. Platzieren Sie die Lautsprecher so, dass die Länge von C in der obigen Grafik die Länge von A nicht um mehr als 4,5 Meter (15 Fuß) unterschreitet.
Beispiel: Wählen Sie für C einen Abstand von mindestens 1,5 Meter (5 Fuß), wenn der Abstand von A 6 Meter (20 Fuß) beträgt.
Dies ist von kritischer Bedeutung, da eine falsche Lautsprecherposition, den Surroundeffekt beeinträchtigt. Bitte beachten Sie, dass bei einem geringeren Abstand als erforderlich der Klang vom entsprechenden Lautsprecher an der Hörposition mit Verzögerung eintrifft. Mit anderen Worten, der Lautsprecher klingt, als ob er weiter entfernt wäre. Eine Korrektur dieser Parameter während der Wiedergabe verhilft zumeist zu einem wesentlich besseren Surround-Sound.



Downloaded from www.vandenborre.be

Tipps

• Der Winkel Ⓐ sollte gleich sein.



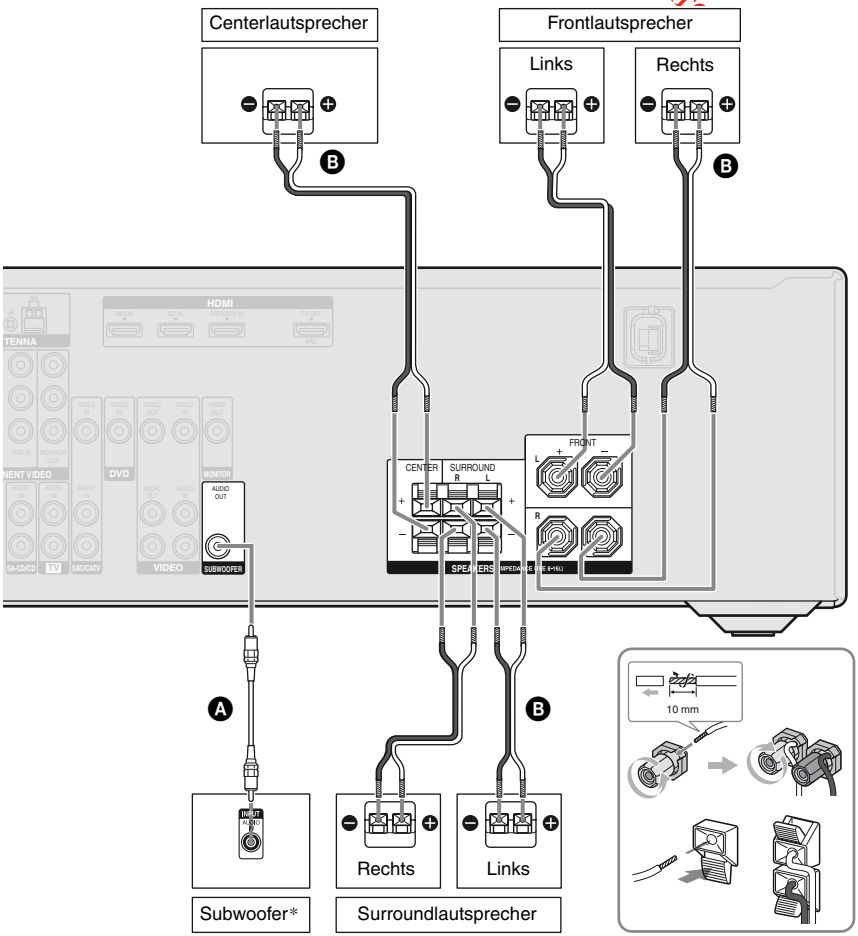
• Da die Signale vom Subwoofer nicht sehr richtungsgebunden sind, ist dessen Aufstellort beliebig.

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded fr
lenborre.be

2: Anschließen der Lautsprecher

Ziehen Sie das Netzkabel vor dem Anschließen von Kabeln ab.



A Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)
B Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

* Wenn Sie einen Subwoofer mit Auto-Standby-Funktion anschließen, müssen Sie diese Funktion bei der Wiedergabe von Filmen deaktivieren. Falls Auto-Standby aktiviert bleibt, wechselt der Subwoofer abhängig vom Eingangssignalpegel automatisch in den Standby-Modus, sodass kein Ton ausgegeben wird.

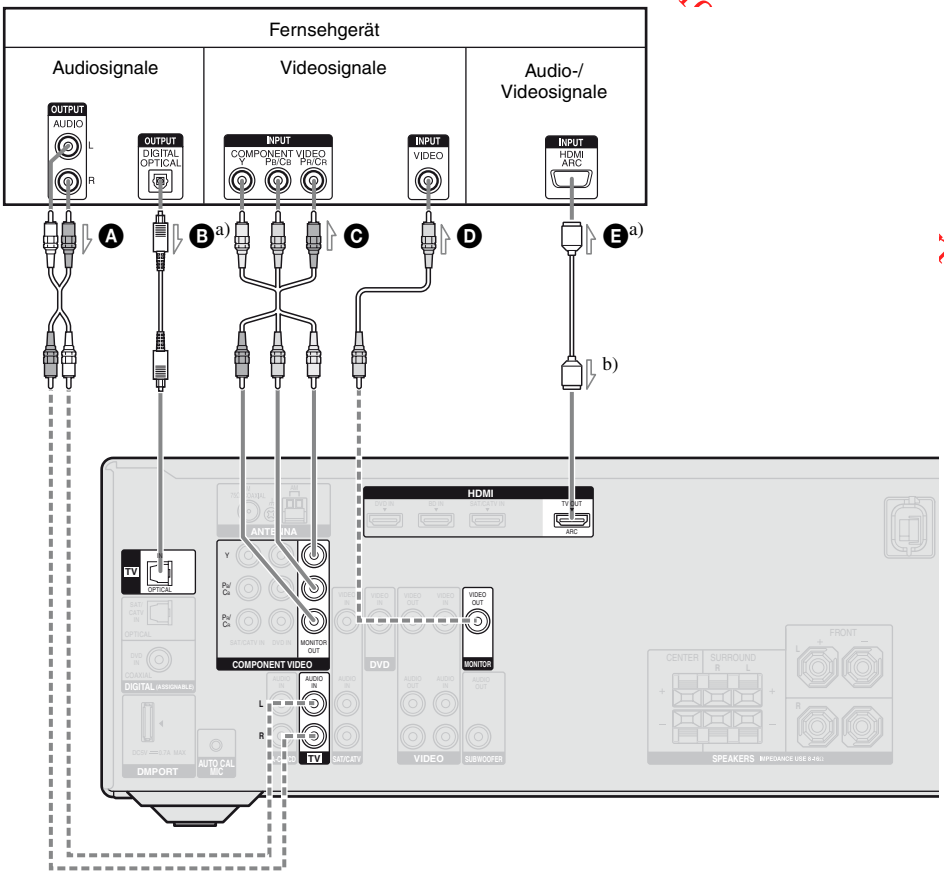
Hinweise

- Vergewissern Sie sich vor dem Anschließen des Netzkabels, dass sich die Metalldrähte der Lautsprecherkabel zwischen den SPEAKERS-Anschlüssen nicht berühren.
- Nach dem Aufstellen und Anschließen Ihrer Lautsprecher müssen Sie die Lautsprecherkonfiguration im Menü SPEAKER auswählen (Seite 62).

Downloaded fr
te.be

3: Anschließen des Fernsehgeräts

Ziehen Sie das Netzkabel vor dem Anschließen von Kabeln ab.



- **A** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- **B** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- **C** Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)
- **D** Videokabel (nicht mitgeliefert)
- **E** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

  Wir empfehlen, ein HDMI-Kabel von Sony zu verwenden.

——— Empfohlene Anschlussarten
- - - - - Alternative Anschlussarten

a) Um in den Genuss des Mehrkanal-Surroundklangs von TV-Sendern zu kommen, wählen Sie die Anschlussarten **B** oder **E**. Setzen Sie die Lautstärke an Ihrem Fernsehgerät auf null, bzw. schalten Sie es stumm.

b) Wenn Ihr Fernsehgerät mit der Funktion Audio Return Channel (ARC) kompatibel ist, können Sie für die Tonwiedergabe das Fernsehgerät an die Buchse HDMI TV OUT am Receiver anschließen. Stellen Sie in diesem Fall im Menü HDMI die Funktion „ARC“ auf „ARC ON“ (Seite 54).

Downloaded from www.vandenborre.be

Hinweise

- Vergessen Sie nicht den Receiver einzuschalten, um die Video- und Audiosignale der Wiedergabekomponente über den Receiver an das Fernsehgerät auszugeben. Solange der Receiver ausgeschaltet ist, können keine Video- oder Audiosignale übertragen werden.
- Schließen Sie die Videokomponenten wie z.B. ein Fernseh- oder Projektionsgerät an die Receiver-Buchsen HDMI TV OUT oder MONITOR OUT an. Bei Anschluss einer Aufnahmekomponente ist eine Aufnahme u. U. nicht möglich.
- Das Bild kann am Fernsehgerät abhängig vom Zustand der Verbindung zwischen Fernsehgerät und Antenne verzerrt wiedergegeben werden. Platzieren Sie in diesem Fall die Antenne vom Receiver weiter entfernt.
- Führen Sie beim Anschließen eines optischen Digitalkabels die Stecker gerade in die Buchsen ein, bis sie hörbar einrasten.
- Optische Digitalkabel niemals knicken oder bündeln.

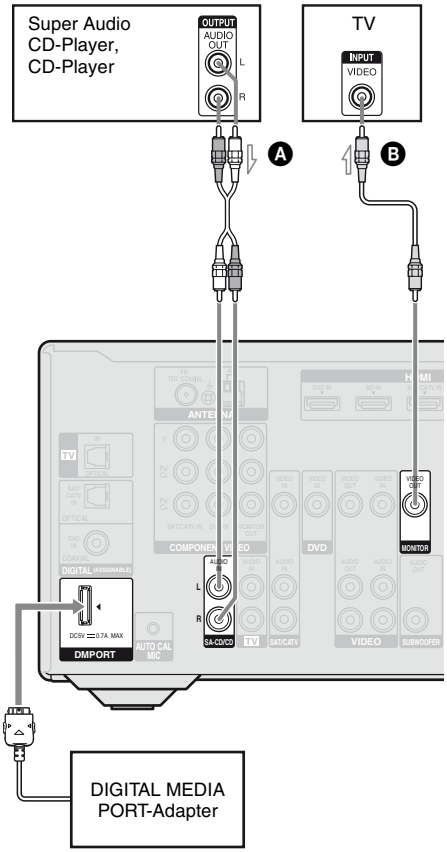
Tipp

Alle digitalen Audiobuchsen sind mit Abtastfrequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz kompatibel.

Fortsetzung

4a: Anschließen von Audiokomponenten

Die folgende Abbildung zeigt den Anschluss eines Super Audio CD-Players, CD-Players und DIGITAL MEDIA PORT-Adapters. Ziehen Sie das Netzkabel vor dem Anschließen von Kabeln ab.

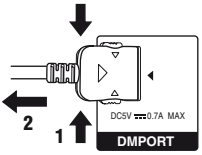


A Audiokabel (nicht mitgeliefert)
B Videokabel (nicht mitgeliefert)

Hinweise zum Anschließen an DIGITAL MEDIA PORT-Adaptern

- Schließen Sie keinesfalls einen anderen Adapter als einen DIGITAL MEDIA PORT-Adapter an.
- Den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter niemals bei eingeschaltetem Receiver anschließen bzw. abtrennen.
- Achten Sie beim Anschließen an den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter darauf, dass die Pfeilmarkierungen am Kabelstecker und an der DMPORT-Buchse aufeinander zeigen.
- Führen Sie den Stecker gerade ein und vergewissern Sie sich, dass die DMPORT-Verbindung fest ist.
- Gehen Sie beim Aufstellen oder Bewegen des Receivers vorsichtig vor, da der Stecker des DIGITAL MEDIA PORT-Adapter empfindlich ist.

Lösen des DIGITAL MEDIA PORT-Adapter von der DMPORT-Buchse



Halten Sie den Stecker an beiden Seiten und ziehen Sie ihn vorsichtig heraus.

Downloaded from www.vanuitenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

4b: Anschließen von Videokomponenten

Anzuschließende Komponenten

In folgender Tabelle finden Sie die Verweise zum Anschließen der einzelnen Videokomponenten.

Komponente	Seite
Blu-ray-Disc-Player*	24
„PlayStation 3“*	24
DVD-Player*	24, 26
DVD-Recorder*	24, 26, 28
Satellitentuner*, Kabelfernsehtuner*	24, 27
Videorecorder	28

* Wir empfehlen Ihnen Videokomponenten über eine HDMI-Verbindung (falls HDMI-Buchsen vorhanden) anzuschließen.

Um das Eingangsbild ansehen zu können, müssen Sie ein Fernsehgerät an den Buchsen HDMI TV OUT bzw. MONITOR OUT anschließen (Seite 20).

Anschluss weiterer Digitalkomponenten bei Belegung aller Eingänge

Siehe „Tonwiedergabe von anderen Eingängen“ (Seite 55).

Hinweise

- Ziehen Sie das Netzkabel vor dem Anschluss von Kabeln ab.
- Es ist u.U. nicht erforderlich, alle Kabel anzuschließen. Beachten Sie beim Anschließen auch die verschiedenen Verbindungsmöglichkeiten der jeweiligen Komponenten.
- Vergessen Sie nicht den Receiver einzuschalten, um die Video- und Audiosignale der Wiedergabekomponente über den Receiver an das Fernsehgerät auszugeben. Solange der Receiver ausgeschaltet ist, können keine Video- oder Audiosignale übertragen werden.
- Führen Sie beim Anschließen eines optischen Digitalkabels die Stecker gerade in die Buchsen ein, bis sie hörbar einrasten.
- Optische Digitalkabel niemals knicken oder bündeln.

Tipp

Alle digitalen Audiobuchsen sind mit Abtastfrequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz kompatibel.

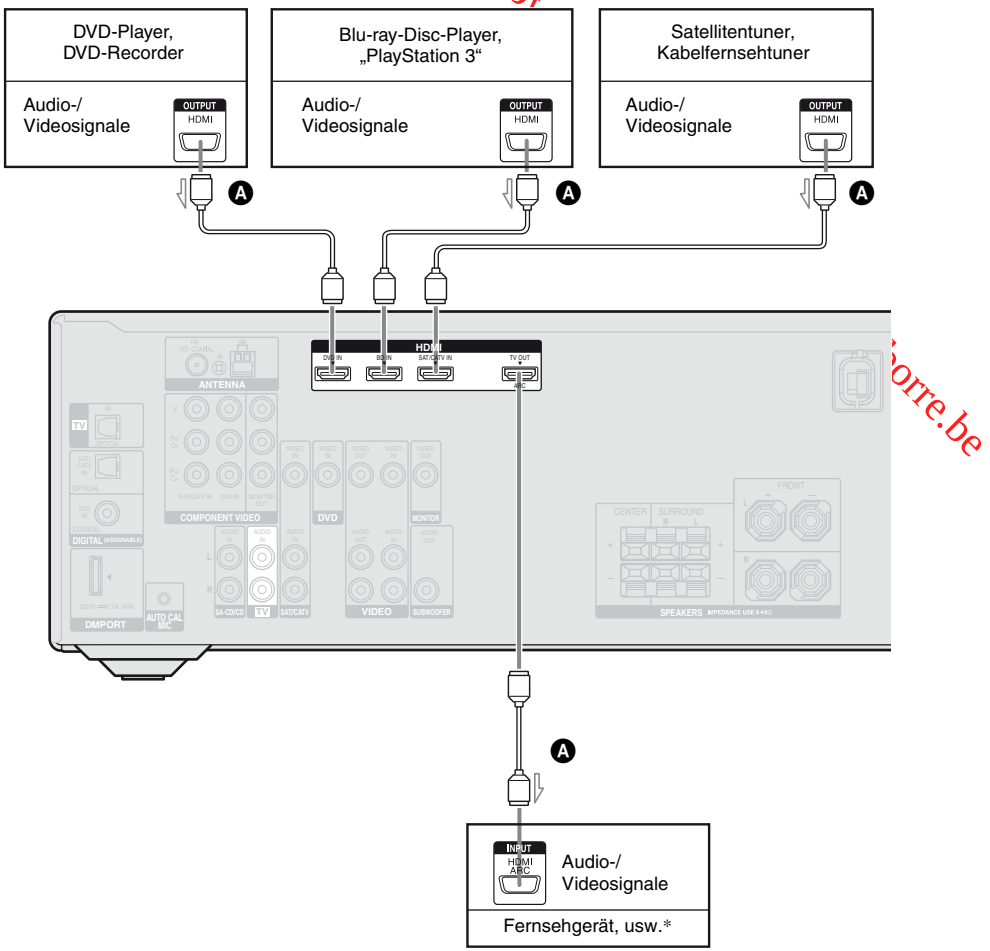
Anschließen von Komponenten mit HDMI-Buchsen

HDMI steht für High-Definition Multimedia Interface. Es handelt sich um eine Schnittstelle, die Video- und Audiosignale im Digitalformat überträgt.

Merkmale von HDMI

- Die über eine HDMI-Verbindung empfangenen digitalen Audiosignale können von den am Receiver angeschlossenen Lautsprechern wiedergegeben werden. Dieses Signal unterstützt Dolby Digital, DTS und Linear-PCM.
- Dieser Receiver kann über die HDMI-Verbindung mehrkanalige, lineare PCM-Signale mit einer Abtastfrequenz von max. 192 kHz empfangen.
- Der Receiver unterstützt die Farbformate Deep Colour (Deep Color) und x.v.Colour (x.v.Color).
- Dieser Receiver unterstützt die Funktion Steuerung für HDMI. Einzelheiten dazu siehe „Merkmale von „BRAVIA“ Sync“ (Seite 49).

Fortsetzung



A HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)
Wir empfehlen, ein HDMI-Kabel von Sony zu verwenden.

* Siehe Seite 20 für den Audioanschluss des Fernsehgeräts am Receiver.

Hinweise

- Die DVD-Eingangstaste ist werkseitig wie folgt programmiert:
  – RM-AAU071: DVD-Player
  – RM-AAU074: DVD-Recorder
  Ändern Sie die werkseitige Einstellung der Eingangstaste DVD auf Ihrer Fernbedienung entsprechend, damit Sie den jeweiligen DVD-Player/Recorder ansteuern können. Einzelheiten dazu siehe „Ändern der Eingangstastenzuordnung“ (Seite 68).
- Sie können auch den DVD-Eingang umbenennen, damit er am Display des Receivers angezeigt werden kann. Einzelheiten dazu siehe „Benennung der Eingänge“ (Seite 37).

Downloaded from www.audenborre.be

Hinweise zum Anschließen von Kabeln

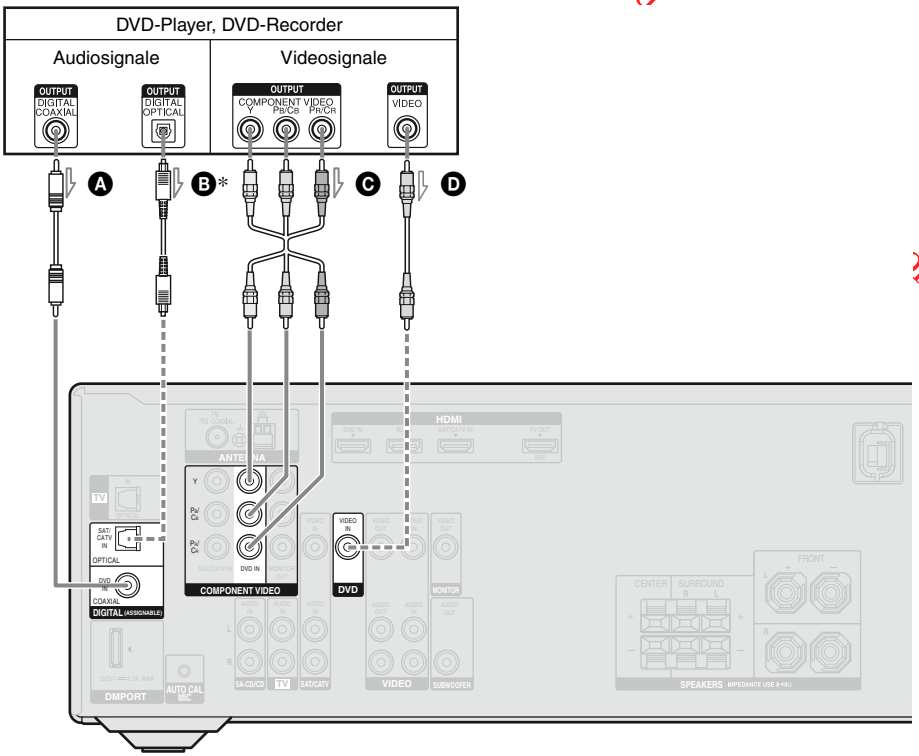
- Verwenden Sie High-Speed-HDMI-Kabel. Wenn Sie ein Standard-HDMI-Kabel verwenden, werden die Bilder in 1080p oder Deep Colour möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben.
- Sony empfiehlt, nur zertifizierte HDMI-Kabel oder HDMI-Kabel von Sony zu verwenden.
- Von der Verwendung von HDMI-DVI-Konvertierungskabeln wird abgeraten. Wenn Sie eine DVI-D-Komponente mit einem HDMI-DVI-Konvertierungskabel anschließen, werden Ton und/oder Bild möglicherweise nicht wiedergegeben. Verwenden Sie andere Audio- oder Digitalkabel und wählen Sie dann im Menü AUDIO (Seite 66) die Option „A. ASSIGN“, wenn der Ton nicht korrekt wiedergegeben wird.

Hinweise zu HDMI-Anschlüssen

- Audio-Eingangssignale an der Buchse HDMI IN werden über die Buchsen SPEAKERS und HDMI TV OUT wiedergegeben. Das Signal wird nicht von anderen Audiobuchsen ausgegeben.
- Video-Eingangssignale an der Buchse HDMI IN können nur über die Buchse HDMI TV OUT ausgegeben werden. Die Video-Eingangssignale können nicht über die Buchsen VIDEO OUT oder MONITOR OUT ausgegeben werden.
- Wenn Sie den Ton über die TV-Lautsprecher wiedergeben möchten, setzen Sie im HDMI-Menü (Seite 67) die Einstellung „AUDIO OUT“ auf „TV+AMP“. Falls die Wiedergabe von Mehrkanalsignalen nicht möglich ist, stellen Sie diese Option auf „AMP“. Der Ton wird dann jedoch nicht über die TV-Lautsprecher ausgegeben.
- Schalten Sie den Receiver ein, um die Video- und Audiosignale der Wiedergabekomponente über den Receiver am Fernsehgerät auszugeben. Wenn Sie „PASS THRU“ auf „OFF“ stellen, werden Video- und Audiosignale nicht übertragen, während der Receiver ausgeschaltet ist.
- DSD-Signale von Super Audio CDs können nicht ein- und ausgegeben werden.
- Die Multi-/Stereoaudiosignale von Super-Audio-CDs werden nicht ausgegeben.
- Die über eine HDMI-Buchse übertragenen Audiosignale (Abtastfrequenz, Bitlänge usw.) werden möglicherweise von der angeschlossenen Komponente unterdrückt. Überprüfen Sie die Einstellungen der mit einem HDMI-Kabel angeschlossenen Komponente, falls die Bildqualität unzureichend ist oder die Komponente keinen Ton wiedergibt.
- Es kann zu Tonaussetzern kommen, wenn sich die Abtastfrequenz, Anzahl der Kanäle oder das Format der Audioausgangssignale der Wiedergabekomponente ändert.
- Wenn die angeschlossene Komponente nicht mit den Kopierschutztechnologien (HDCP) kompatibel ist, können Bild und/oder Ton über die Buchse HDMI TV OUT verzerrt sein bzw. werden u. U. nicht ausgegeben.
  Überprüfen Sie in diesem Fall die technischen Daten der angeschlossenen Komponente.
- Es müssen für die Bildauflösung des Players möglicherweise bestimmte Einstellungen vorgenommen werden, bevor Sie mehrkanalige, lineare PCM-Signale wiedergeben können. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Players.
- Nicht jede HDMI-Komponente unterstützt alle Funktionen, die mit der jeweiligen HDMI-Version verfügbar sind. Komponenten, die z. B. die HDMI-Version 1.4 unterstützen, sind u. U. nicht mit Audio Return Channel (ARC) kompatibel.
- Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung der betreffenden Komponenten.

Anschließen eines DVD-Players, DVD-Recorders

Die folgende Abbildung zeigt den Anschluss eines DVD-Players oder DVD-Recorders.



- **A** Koaxiales Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- **B** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- **C** Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)
- **D** Videokabel (nicht mitgeliefert)

——— Empfohlene Anschlussarten
- - - - - Alternative Anschlussarten

* Bei Anschluss einer Komponente über eine OPTICAL-Buchse wählen Sie im Menü AUDIO (Seite 66) die Einstellung „A. ASSIGN“.

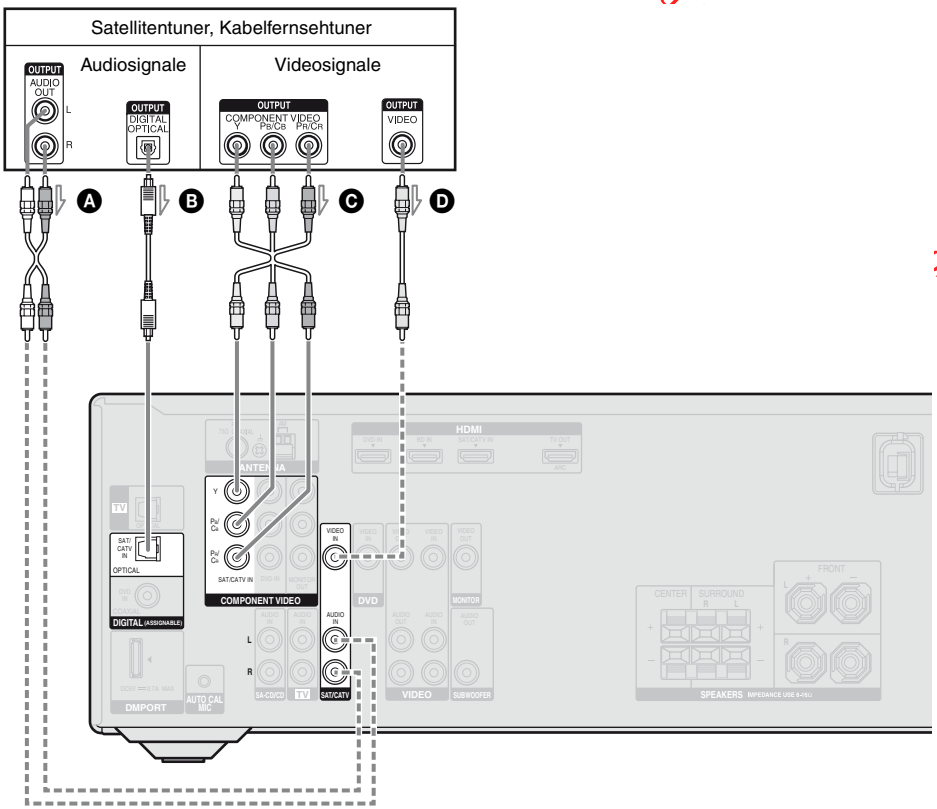
Hinweise

- Die DVD-Eingangstaste ist werkseitig wie folgt programmiert:
  – RM-AAU071: DVD-Player
  – RM-AAU074: DVD-Recorder
  Ändern Sie die werkseitige Einstellung der Eingangstaste DVD auf Ihrer Fernbedienung entsprechend, damit Sie den jeweiligen DVD-Player oder DVD-Recorder ansteuern können. Einzelheiten dazu siehe „Ändern der Eingangstastenzuordnung“ (Seite 68).
- Sie können auch den DVD-Eingang umbenennen, damit er am Display des Receivers angezeigt werden kann. Einzelheiten dazu siehe „Benennung der Eingänge“ (Seite 37).
- Zur Eingabe eines mehrkanaligen, digitalen Audiosignals vom DVD-Player oder DVD-Recorder nehmen Sie die Ausgangseinstellungen für das digitale Audiosignal am DVD-Player oder DVD-Recorder vor. Einzelheiten finden Sie in der mitgelieferten Bedienungsanleitung des DVD-Players oder DVD-Recorders.

Downloaded

Anschließen eines Satellitentuners oder Kabelfernsehtuners

Die folgende Abbildung zeigt den Anschluss eines Satellitentuners oder Kabelfernsehtuners.



- **A** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- **B** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- **C** Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)
- **D** Videokabel (nicht mitgeliefert)

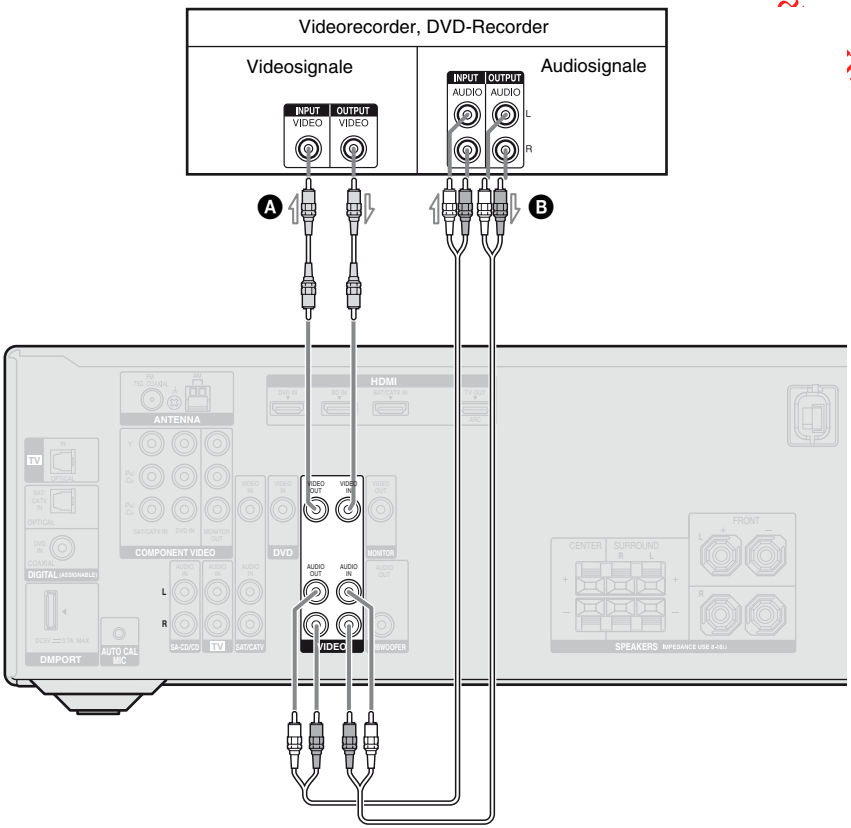
——— Empfohlene Anschlussarten
- - - - - Alternative Anschlussarten

Anschließen von Komponenten an analoge Video- und Audiobuchsen

Folgende Abbildung zeigt den Anschluss einer Komponente mit Analogbuchse, wie z. B. an Videorecordern, DVD-Recordern, usw.

Hinweise

- Ändern Sie die werkseitige Einstellung der Eingangstaste VIDEO auf Ihrer Fernbedienung, damit Sie den jeweiligen DVD-Recorder ansteuern können. Einzelheiten dazu siehe „Ändern der Eingangstastenzuordnung“ (Seite 68).
- Sie können auch den VIDEO-Eingang umbenennen, damit er am Display des Receivers angezeigt werden kann. Einzelheiten dazu siehe „Benennung der Eingänge“ (Seite 37).

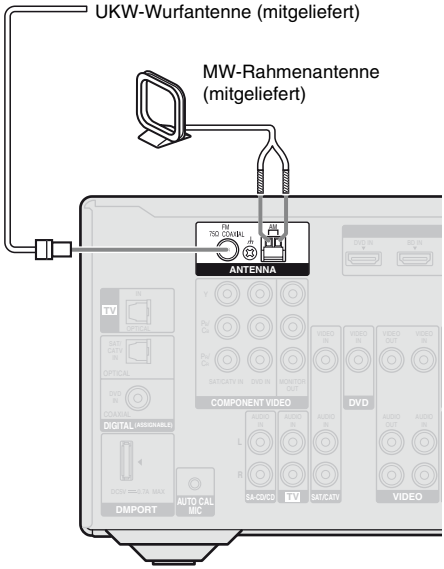


A Videokabel (nicht mitgeliefert)
B Audiokabel (nicht mitgeliefert)

Downloaded from www.vr
nborre.be

5: Anschließen der Antennen

Sie können die mitgelieferte MW-Rahmenantenne und die UKW-Wurfantenne anschließen.
Ziehen Sie das Netzkabel vor dem Anschließen der Antennenkabel ab.



Hinweise

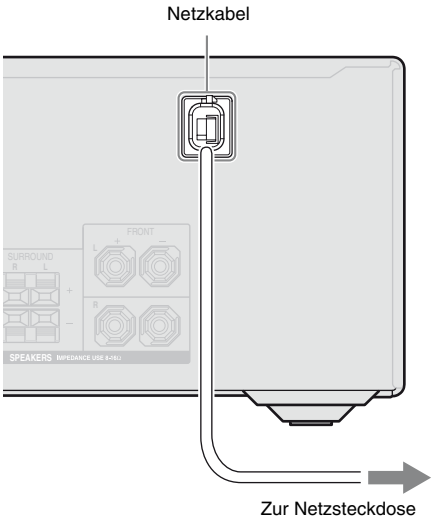
- Zur Vermeidung von Interferenzen positionieren Sie die MW-Rahmenantenne nicht in der Nähe des Receivers und anderer Komponenten.
- Ziehen Sie die UKW-Wurfantenne vollständig aus.
- Richten Sie die UKW-Wurfantenne nach dem Anschließen so horizontal wie möglich aus.

6: Anschließen des Netzkabels

Schließen Sie das Netzkabel an eine Wandsteckdose an.

Hinweise

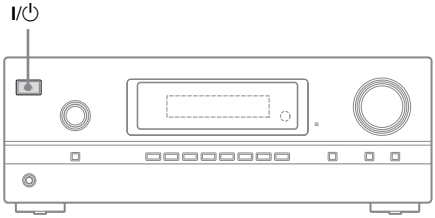
- Vergewissern Sie sich vor dem Anschließen des Netzkabels, dass sich die Metalldrähte der Lautsprecherkabel zwischen den SPEAKER-Anschlüssen nicht berühren.
- Schließen Sie das Netzkabel fest an.



Downloaded from www.vandenborre.be

Initialisierung des Receivers

Vor der ersten Verwendung des Receivers muss der Receiver wie folgt initialisiert werden. Mit diesem Vorgang können Sie auch alle geänderten Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Verwenden Sie bei diesem Vorgang ausschließlich die Tasten am Receiver.



1 Schalten Sie zunächst den Receiver über die Taste I/⏻ aus.

2 Halten Sie die Taste I/⏻ für 5 Sekunden gedrückt.

Am Display erscheint zunächst „CLEARING“ für eine gewisse Zeit und danach „CLEARED“.
Alle früheren Einstellungen werden auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

Automatische Kalibrierung der geeigneten Lautsprechereinstellungen (AUTO CALIBRATION)

(Nur Modelle mit Gebietscode ECE, CEK, AU1)

Der Receiver ist mit der DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) Technologie ausgestattet, die Ihnen eine automatische Kalibrierung für Film-Soundtracks ermöglicht wie folgt:

- Überprüfen Sie zuerst die Verbindungen zwischen den einzelnen Lautsprechern und dem Receiver.
- Stellen Sie die Lautsprecherpegel ein.
- Messen Sie den Abstand der einzelnen Lautsprecher zur Hörposition.

DCAC dient dazu, die optimale Klangbalance im Raum zu erzielen. Sie können aber nach Bedarf die einzelnen Lautsprechereinstellungen manuell ändern. Einzelheiten dazu siehe „Ändern der Lautsprechere-instellungen (TEST TONE)“ (Seite 34).

Download from www.vanenborre.be

Vorbereitung der automatischen Kalibrierung

Gehen Sie wie folgt vor, um die automatische Kalibrierung vorzubereiten:

- Die Lautsprecher aufstellen und anschließen (Seite 17, 19).
- Nur das mitgelieferte Optimierungsmikrofon an die Buchse AUTO CAL MIC anschließen. Niemals andere Mikrofone an diese Buchse anschließen!.
- Zum Ausschalten der Stummschaltfunktion.
- Trennen Sie die Kopfhörer ab.
- Entfernen Sie jegliche Hindernisse zwischen dem Optimierungsmikrofon und den Lautsprechern, um die Messung nicht zu verfälschen.
- Stellen Sie sicher, dass die Umgebung ruhig ist, damit die Messung nicht durch Geräusche beeinträchtigt wird und die Messung exakt ist.

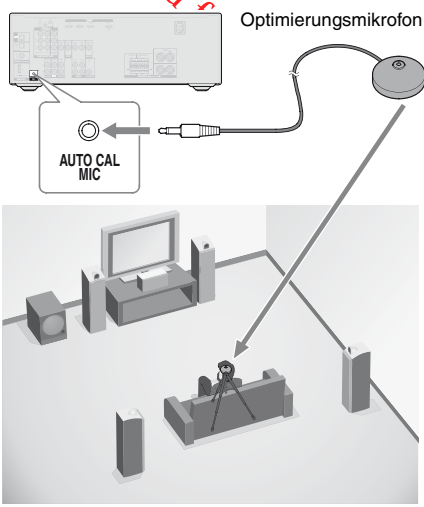
Hinweis

Während der Kalibrierung wird von den Lautsprechern ein sehr lauter Ton ausgegeben. Der Lautstärkepegel kann dabei nicht geändert werden. Halten Sie Kinder aus dem Bereich fern und nehmen Sie Rücksicht auf Ihre Nachbarn.

Tipp

Wenn Sie den Lautsprecher zum Optimierungsmikrofon hin ausrichten, erhalten Sie eine akkuratere Messung.

Einrichten der automatischen Kalibrierung

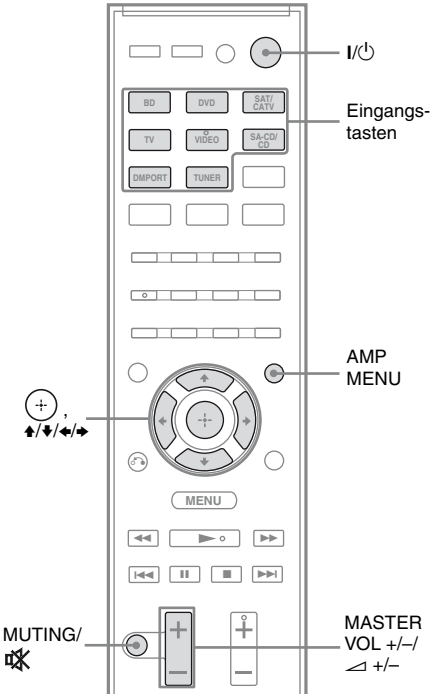


1 Schließen Sie das Optimierungsmikrofon an die Buchse AUTO CAL MIC an.

2 Aufstellen des Optimierungsmikrofons.

Positionieren Sie das Optimierungsmikrofon an Ihrer Hörposition. Platzieren Sie dazu das Optimierungsmikrofon auf einen Hocker oder ein Stativ auf Ohrenhöhe.

Ausführen der automatischen Kalibrierung



1 Drücken Sie AMP MENU.

2 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „AUTO CAL“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

„START“ erscheint auf dem Display.

3 Drücken Sie ⊕.

Die Einmessung beginnt nach 5 Sekunden.
Am Display wird ein Countdown angezeigt.
Die Einmessung dauert einige Minuten.

In der Tabelle unten sind die Displayanzeigen für die jeweiligen Einmessungen.

Messung	Display
Umgebungsgeräuschpegel	NOISE.CHK
Lautsprecheranschluss	MEASURE und SP DET werden abwechselnd angezeigt*
Lautsprecherpegel	MEASURE und GAIN werden abwechselnd angezeigt*
Lautsprecherabstand	MEASURE und DISTANCE werden abwechselnd angezeigt*

* Die Anzeige für den betreffenden Lautsprecher leuchtet während der Einmessung am Display auf.

Nach Abschluss der Messung erscheint „COMPLETE“ auf dem Display und die Einstellungen werden gespeichert.

Tipps

- Der Receiver kann während der Messung nur ein- und ausgeschaltet werden. Andere Bedienungen sind nicht möglich.
- Bei speziellen Lautsprechern, wie z. B. Dipol-Lautsprechern kann es zu falschen Messergebnissen kommen oder die automatische Kalibrierung kann fehlschlagen.

Abbrechen der automatischen Kalibrierung

Die automatische Kalibrierung wird annulliert, wenn Sie während der Messung eine der folgenden Aktionen ausführen:
– Drücken von I/⏻.
– Drücken von MUTING (nur RM-AAU071) oder 🔇 (RM-AAU074)
– Drücken der Eingangstasten oder Drehen. von INPUT SELECTOR am Receiver.
– Ändern des Lautstärkepegels.
– Anschließen der Kopfhörer.

Downloaded from www.vandenborre.be

Nach Abschluss der Eingabe

Trennen Sie das Optimierungsmikrofon von der Buchse AUTO CAL MIC.

Hinweise

- Die automatische Kalibrierung kann den Subwoofer nicht erkennen. Dies bedeutet, dass die Werkseinstellungen für den Subwoofer verwendet werden.
- Wenn Sie Ihre Lautsprecher umstellen müssen, empfehlen wir Ihnen zugunsten eines optimalen Raumklangs die automatische Kalibrierung erneut durchzuführen.

Fehler- und Warnmeldungen

Bei Auftritt von Fehlermeldungen

Werden während der automatischen Kalibrierung Fehler erkannt, erscheinen nach jeder Messung die entsprechenden Fehlermeldungen abwechselnd auf dem Display wie nachfolgend dargestellt:
Fehlermeldung → leeres Display → (Fehlermeldung → leeres Display)[a] → DRÜCKEN → leeres Display → ENTER

[a] Erscheint, wenn mehr als eine Fehlermeldung vorliegt.

Beseitigen des Fehlers

1 Notieren Sie die Fehlermeldung.
2 Drücken Sie ⊕.
3 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver auszuschalten.
4 Beheben Sie den Fehler.
Einzelheiten dazu siehe siehe „Fehlermeldungen und Abhilfe“ unten.
5 Schalten Sie den Receiver ein und führen Sie die automatische Kalibrierung erneut durch (Seite 32).

Fehlermeldungen und Abhilfe

Fehlermeldung	Ursache und Abhilfe
ERROR 10	Zu starkes Umgebungsgeräusch. Achten Sie bei der automatischen Kalibrierung auf eine ruhige Umgebung.
ERROR 11	Die Lautsprecher sind zu nahe am Optimierungsmikrofon aufgestellt. Platzieren Sie die Lautsprecher weiter weg vom Optimierungsmikrofon.
ERROR 12	Es wurden keine Lautsprecher gefunden. Vergewissern Sie sich, dass das Optimierungsmikrofon korrekt angeschlossen ist, und führen Sie die automatische Kalibrierung erneut durch.
ERROR 20	Die Frontlautsprecher werden nicht oder es wird nur einer erfasst. Prüfen Sie die Anschlüsse der Frontlautsprecher.
ERROR 21	Es wird nur ein Surroundlautsprecher erfasst. Prüfen Sie die Anschlüsse der Surroundlautsprecher.

Bei Auftritt von Warnmeldungen

Während der automatischen Kalibrierung geben Warnmeldungen Aufschluss über die Messergebnisse. Warnmeldungen erscheinen wechselweise auf dem Display wie folgt:

Warnmeldung → leeres Display → (Warnmeldung → leeres Display)[a] → DRÜCKEN → leeres Display → ENTER

[b] Erscheint, wenn mehr als eine Warnmeldung vorliegt.

Sie können Warnmeldungen gewöhnlich ignorieren, da die automatische Kalibrierung die betreffenden Parameter automatisch korrigiert. Sie können die Einstellungen jedoch auch manuell ändern.

Manuelle Änderung von Einstellungen

1 Notieren Sie die Warnmeldung.
2 Drücken Sie ⊕.
3 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver auszuschalten.

Downloaded from www.vandenborre.be

4 Führen Sie die Lösung in „Warnmeldungen und Lösungen“ unten aus.

5 Schalten Sie den Receiver ein und führen Sie die automatische Kalibrierung erneut durch (Seite 32).

Warnmeldungen und Lösungen

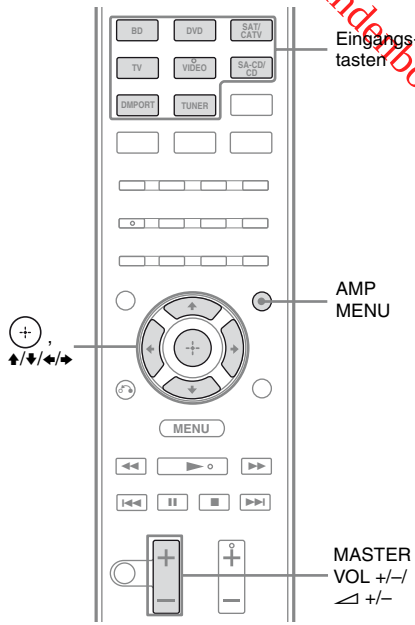
Warnmeldung	Erklärung und Lösung
WARN. 40	Zu starkes Umgebungsgeräusch. Achten Sie bei der automatischen Kalibrierung auf eine ruhige Umgebung.
WARN. 60	Der Pegel der Frontlautsprecher ist außerhalb des Sollbereichs. Positionieren Sie die Frontlautsprecher um.[c)]
WARN. 62	Der Pegel des Centerlautsprechers ist außerhalb des Sollbereichs. Positionieren Sie den Centerlautsprecher um.[c)]
WARN. 63	Der Pegel des linken Surroundlautsprechers ist außerhalb des Sollbereichs. Positionieren Sie den linken Surroundlautsprecher um.[c)]
WARN. 64	Der Pegel des rechten Surroundlautsprechers ist außerhalb des Sollbereichs. Positionieren Sie den rechten Surroundlautsprecher um.[c)]
WARN. 70	Der Abstand der Frontlautsprecher ist außerhalb des Sollbereichs. Positionieren Sie die Frontlautsprecher um.[c)]
WARN. 72	Der Abstand des Centerlautsprechers ist außerhalb des Sollbereichs. Positionieren Sie den Centerlautsprecher um.[c)]
WARN. 73	Der Abstand des linken Surroundlautsprechers ist außerhalb des Sollbereichs. Positionieren Sie den linken Surroundlautsprecher um.[c)]
WARN. 74	Der Abstand des rechten Surroundlautsprechers ist außerhalb des Sollbereichs. Positionieren Sie den rechten Surroundlautsprecher um.[c)]

[c)] Einzelheiten dazu siehe unter „Hinweis“ und „Tipp“ auf Seite 17.

Downloaded from www.vandenborre.be

Ändern der Lautsprechereinstellungen (TEST TONE)

Sie können von Ihrer Hörposition aus während der Wiedergabe des Testtons die Lautsprecherpegel ändern.



1 Drücken Sie AMP MENU.

2 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „LEVEL“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

3 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „T. TONE“ auszuwählen, und dann auf ⊕.

4 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „AUTO ■■■*“ auszuwählen.

Der Testton ist der Reihe nach von jedem Lautsprecher zu hören:
Frontlautsprecher links → Centerlautsprecher → Frontlautsprecher rechts → Surroundlautsprecher rechts → Surroundlautsprecher links → Subwoofer

*■■■ steht für einen Lautsprecherkanal.

Hinweis

Abhängig von der Lautsprecherkonfiguration wird der Testton u. U. auch bei Auswahl von „AUTO ■■■“ möglicherweise nicht von allen Lautsprechern wiedergegeben.

5 Passen Sie die Lautsprecherpegel im Menü LEVEL so an, dass der Pegel des Testtons an allen Lautsprechern gleich ist.

Einzelheiten dazu finden Sie unter dem Menü LEVEL (Seite 61).

Tipps

- Um die Einstellungen für alle Lautsprecher gleichzeitig zu ändern, drücken Sie MASTER VOL +/– (Nur RM-AAU071) oder ◿ +/– (Nur RM-AAU074). Sie können auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.
- Der Wert wird während der Einstellung am Display angezeigt.

6 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, um „OFF“ auszuwählen.

Sie können auch eine beliebige Eingangstaste wählen.
Der Testton wird deaktiviert.

Von einem Lautsprecher wird kein Testton ausgegeben

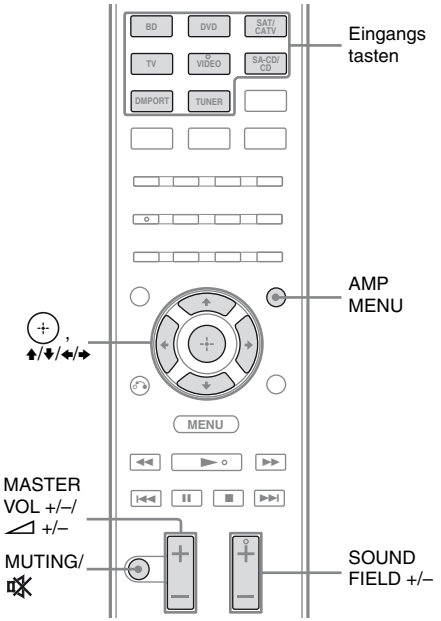
- Die Lautsprecherkabel sind möglicherweise nicht korrekt angeschlossen.
- In der Lautsprecherverkabelung liegt u. U. ein Kurzschluss vor.

Ein Testton ist von einem anderen Lautsprecher zu hören, als am Display angezeigt

Die Lautsprecherkonfiguration ist für den betreffenden Lautsprecher nicht korrekt. Vergewissern Sie sich, dass die Lautsprecheranschlüsse mit der Lautsprecherkonfiguration übereinstimmen.

Downloaded from www.vandenborre.be

Wiedergabe



1 **Schalten Sie die angeschlossene Komponente ein.**

2 **Schalten Sie den Receiver ein.**

3 **Drücken Sie eine der Eingangstasten, um die gewünschte Komponente auszuwählen.**

Sie können auch den INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.
Der gewählte Eingang erscheint auf dem Display.

4 **Wiedergabe der Quelle.**

5 **Drücken Sie MASTER VOL +/– (Nur RM-AAU071) oder +/– (Nur RM-AAU074), um die Lautstärke einzustellen.**

Sie können auch den MASTER VOLUME am Receiver verwenden.

6 **Drücken Sie SOUND FIELD +/–, um die Surround-Funktion zuzuschalten.**

Sie können auch den 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE oder MUSIC am Receiver verwenden.
Einzelheiten dazu siehe Seite 43.

Aktivieren der Stummschaltung

Drücken Sie MUTING (Nur RM-AAU071) oder (Nur RM-AAU074) auf der Fernbedienung.
Sie können die Stummschaltung wie folgt aufheben.

- Durch erneutes Drücken von MUTING (Nur RM-AAU071) oder (Nur RM-AAU074).
- Durch Erhöhen der Lautstärke.
- Durch Ausschalten des Receivers.
- Durch Ausführen der automatischen Kalibrierung.

Vermeiden von Lautsprecherschäden

Verringern Sie vor dem Ausschalten des Receivers den Lautstärkepegel.

Downloaded from www.vandenborre.be

Benennung der Eingänge

Sie können eine Bezeichnung von bis zu 8 Zeichen für Eingänge (außer TUNER) eingeben und auf dem Display des Receivers anzeigen. Damit können den Buchsen die Namen der angeschlossenen Komponenten zugewiesen werden.

1 Drücken Sie eine der Eingangstasten, um den Eingang auszuwählen, für den Sie einen Indexnamen erstellen wollen.

Sie können auch den INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

2 Drücken Sie AMP MENU.

3 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „SYSTEM“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

4 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „NAME IN “ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

Der Cursor blinkt und Sie können ein Zeichen auswählen.

5 Wählen Sie mit den Tasten ↑/↓ ein Zeichen aus, und drücken Sie ←/→, um den Cursor zur nächsten Position zu bewegen.

Bei einer Fehleingabe

Drücken Sie ←/→, bis das falsch eingegebene Zeichen blinkt, und wählen Sie dann mit ↑/↓ das korrekte Zeichen aus.

Tipps

- Sie können wie folgt mit den Tasten ↑/↓ den Zeichentyp auswählen.
  Alphabet (Großbuchstaben) ⟶ Zahlen ⟶ Symbole
- Zur Eingabe eines Leerzeichens drücken Sie →, ohne vorher ein Zeichen auszuwählen.

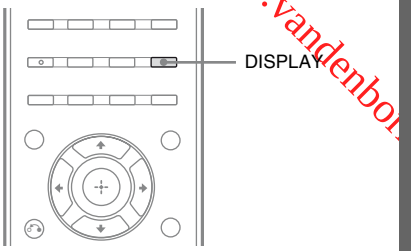
6 Drücken Sie ⊕.

Der eingegebene Name wird gespeichert.

Downloaded from www.vandenbo

Anzeige von Informationen auf dem Display

Sie können das Klangfeld usw. prüfen, indem Sie die Information auf dem Display ändern.



Drücken Sie wiederholt DISPLAY.

Bei jedem Drücken der Taste ändern sich die Displayanzeigen der Reihe nach wie folgt:

Alle Eingänge außer UKW- und MW-Frequenzbereich

Indexname des Eingangs[a] ⟶ Gewählter Eingang ⟶ Aktuell aktiviertes Klangfeld ⟶ Lautstärke ⟶ Stream-Info

UKW- und MW-Frequenzbereich

Programm-/Sendernamen[b] oder Festsendername[a] ⟶ Frequenz ⟶ Programmtypanzeige[b] ⟶ Radiotextanzeige[b] ⟶ Uhrzeit (im 24-Stundenformat)[b] ⟶ Aktuelles Klangfeld ⟶ Lautstärkepegel

[a] Der Indexname erscheint nur, wenn Sie einen Eingang bzw. einen Festsender benannt haben (Seite 37, 42). Es erscheint kein Indexname, wenn nur Leerstellen eingegeben wurden oder er der Eingangsbezeichnung entspricht.

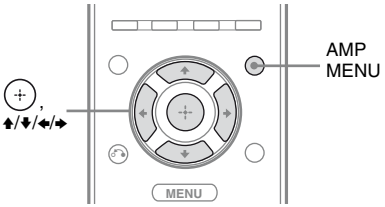
[b] Nur während des RDS-Empfangs (Nur Modelle mit Gebietscode ECE, CEK, AU1) (Seite 43).

Hinweis

Zeichen oder Markierungen für einige Sprachen werden möglicherweise nicht angezeigt.

Verwendung des Ausschalttimers

Sie können den Receiver so einstellen, dass er sich automatisch zu einer bestimmten Zeit ausschaltet.



1 Drücken Sie AMP MENU.

2 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „SYSTEM“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

3 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „SLEEP“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

4 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um die gewünschte Zeit auszuwählen, und dann auf ⊕.

Das Display ändert sich wie folgt:
OFF ⟷ 0-30-00 ⟷ 1-00-00 ⟷ 1-30-00 ⟷ 2-00-00

Bei aktiviertem Ausschalttimer leuchtet, „SLEEP“ auf dem Display auf.

Hinweis

Eine Minute vor Ausschalten des Receivers wird ein Countdown angezeigt.

Tipp

Zum Prüfen der verbleibenden Zeit bis Ausschalten des Receivers wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3 oben. Die verbleibende Zeit erscheint auf dem Display.

Aufnahme

Sie können mit dem Receiver auch von einer Video-/Audiokomponente aufnehmen. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer Aufnahmekomponenten.

Aufnahme auf ein Aufnahmemedium

1 Drücken Sie eine der Eingangstasten, um die Wiedergabekomponente auszuwählen.

Sie können auch den INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

2 Bereiten Sie die Wiedergabekomponente für die Wiedergabe vor.

Schieben Sie z. B. die zu kopierende Videokassette in den Videorecorder.

3 Bereiten Sie die Aufnahmekomponente vor.

Schieben Sie eine leere Videokassette usw. zur Aufnahme in die Aufnahmekomponente (VIDEO).

4 Starten Sie die Aufnahme auf der Aufnahmekomponente, und dann die Wiedergabe auf der Wiedergabekomponente.

Hinweise

- Einige Quellen sind mit Kopierschutz versehen, um eine Aufnahme zu verhindern. In diesem Fall können Sie möglicherweise nicht von der Quelle aufnehmen.
- Die analoge Ausgangsbuchse (für Aufnahme) gibt nur Analogsignale aus.
- HDMI-Klang kann nicht aufgenommen werden.

Downloaded from www.[illegible]boorre.be

UKW-MW-Radio

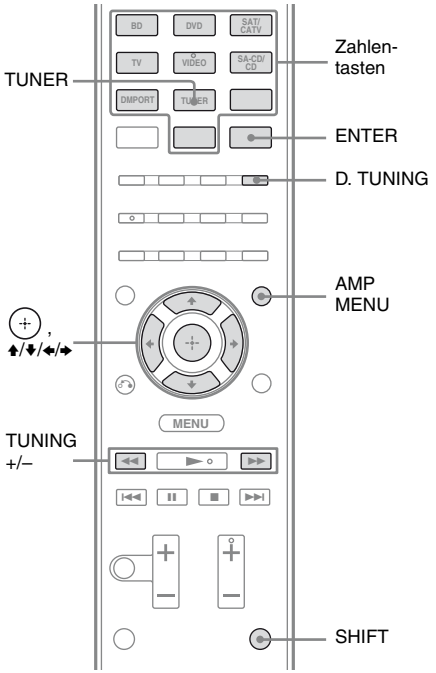
Über den integrierten Tuner können Sie UKW- und MW-Sendungen empfangen. Stellen Sie vor dem Betrieb sicher, dass die UKW- und MW-Antennen am Receiver angeschlossen sind (Seite 29).

Tipp

Das Empfangsintervall für direktes Einstellen der Sender hängt wie in der folgenden Tabelle gezeigt vom Gebietscode ab. Einzelheiten zu den Gebietscodes siehe Seite 4.

Gebietscode	UKW	MW
U2, CA2	100 kHz	10 kHz*
ECE, CEK, AU1	50 kHz	9 kHz

* Das MW-Empfangsintervall kann geändert werden (Seite 40).



Automatische Suche nach Sendern (automatischer Sendersuchlauf)

1 Drücken Sie wiederholt auf TUNER, um zwischen UKW und MW zu wechseln.

2 Drücken Sie TUNING + oder TUNING –.

Drücken Sie TUNING +, um von niedrigeren nach höheren Frequenzen.
Drücken Sie TUNING –, um von höheren nach niedrigeren zu suchen.
Der Receiver stoppt den Suchlauf, sobald ein Sender empfangen wird.

Mit den Bedienelementen am Receiver

1 Wählen Sie mit dem INPUT SELECTOR den UKW- oder MW-Frequenzbereich aus.
2 Drücken Sie wiederholt TUNING MODE, bis „AUTO“ angezeigt wird.
3 Drücken Sie TUNING + oder TUNING –.

Bei schlechtem UKW-Stereoempfang

Wenn der UKW-Stereoempfang unzureichend ist und „ST“ auf dem Display blinkt, wählen Sie Mono-Audio, um die Klangverzerrung zu vermindern.

1 Drücken Sie AMP MENU.
2 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „TUNER“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.
3 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „HDMI“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.
4 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „MONO“ auszuwählen, und dann auf ⊕.
5 Um in den Stereomodus zurückzukehren, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4 und wählen „STEREO“ in Schritt 4.

Do
from www.vandenborre.be

Einen Sender direkt suchen (Direktes Einstellen der Sender)

Sie können mit den Zahlentasten die Frequenz eines Senders direkt eingeben.

1 Drücken Sie wiederholt auf TUNER, um zwischen UKW und MW zu wechseln.

Sie können auch den INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

2 Drücken Sie D.TUNING.

3 Halten Sie die Umschalttaste SHIFT gedrückt, und geben Sie mit den Zahlentasten die Frequenz ein.

Beispiel 1: FM 102,50 MHz
- Modelle mit Gebietscode U2 und CA2: Wählen Sie 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5
- Modelle mit Gebietscode ECE, CEK und AU1: Wählen Sie 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5 ➡ 0

Beispiel 2: AM 1.350 kHz
Wählen Sie 1 ➡ 3 ➡ 5 ➡ 0

4 Halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie ENTER.

Sie können auch den MEMORY/ENTER am Receiver verwenden.

Tipp

Wenn Sie einen MW-Sender eingestellt haben, richten Sie die MW-Rahmenantenne für den optimalen Empfang aus.

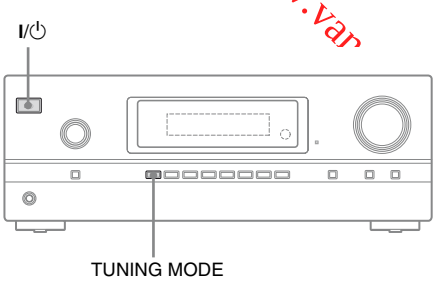
Falls Sie keinen Sender einstellen können

Stellen Sie sicher, dass Sie die korrekte Frequenz eingestellt haben. Falls nicht, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 4. Wenn immer noch kein Sender abgestimmt werden kann, ist diese Frequenz in Ihrem Gebiet nicht vorhanden.

Ändern des MW-Empfangsintervalls

(Nur Modelle mit Gebietscode U2, CA2)

Sie können das MW-Empfangsintervall mit den Tasten am Receiver entweder auf 9 kHz oder 10 kHz stellen.



1 Schalten Sie zunächst den Receiver über die Taste I/⏻ aus.

2 Halten Sie TUNING MODE gedrückt und drücken Sie I/⏻.

3 Ändern Sie das aktuelle MW-Empfangsintervall auf 9 kHz (oder 10 kHz).

Wiederholen Sie die oben aufgeführten Schritte, um das Intervall auf 10 kHz (oder 9 kHz) zu stellen.

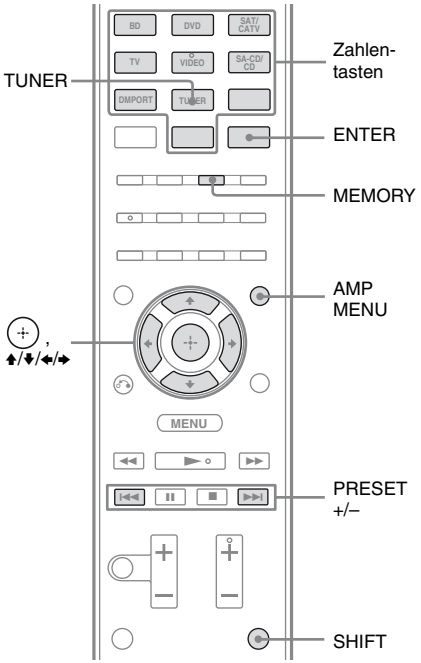
Hinweis

Alle Festsender werden gelöscht, wenn Sie das Empfangsintervall ändern.

Downloaded from www.vandenborre.be

Speichern von UKW-/MW-Radiosendern

Sie können bis zu 30 UKW-Sender und 30 MW-Sender speichern. Danach können Sie oft gehörte Sender auf Tastendruck direkt einstellen.



1 Drücken Sie wiederholt auf TUNER, um zwischen UKW und MW zu wechseln.

Sie können auch den INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

2 Suchen Sie mit dem automatischen Sendersuchlauf (Seite 39) oder der direkten Sendersuche (Seite 40) den Sender, den Sie speichern wollen.

Wechseln Sie ggf. den UKW-Empfangsmodus (Seite 39).

3 Drücken Sie MEMORY.

Sie können auch den MEMORY/ENTER am Receiver verwenden.

4 Halten Sie SHIFT gedrückt, und wählen Sie mit den Zahlentasten eine Speichernummer.

Sie können auch wiederholt auf PRESET + oder PRESET – drücken, um eine Speichernummer zu wählen.

5 Halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie ENTER.

Sie können auch den MEMORY/ENTER am Receiver verwenden.
Der gewählte Sender wird unter der voreingestellten Nummer gespeichert.

6 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 5, um einen anderen Sender zu speichern.

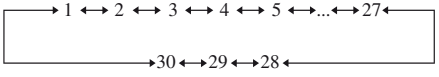
Downloaded from www.vandenborre.be

Einstellen von Festsendern

1 Drücken Sie wiederholt auf TUNER, um zwischen UKW und MW zu wechseln.

2 Drücken Sie wiederholt PRESET + oder PRESET –, um den gewünschten Festsender zu wählen.

Jedesmal wenn Sie die Taste drücken, können Sie einen Festsender wie folgt wählen:



Sie können auch SHIFT und gleichzeitig die Zahlentasten drücken, um den gewünschten Festsender zu wählen. Halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

Mit den Bedienelementen am Receiver

1 Drehen Sie den INPUT SELECTOR, um UKW- oder MW-Empfang auszuwählen.
2 Drücken Sie wiederholt TUNING MODE, um „PRESET“ auszuwählen.
3 Drücken Sie TUNING + oder TUNING –, um den gewünschten Festsender auszuwählen.

Benennung der Festsender

1 Drücken Sie wiederholt auf TUNER, um zwischen UKW und MW zu wechseln.

Sie können auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

2 Stellen Sie den Festsender ein, für den Sie einen Indexnamen erstellen wollen (Seite 42).

3 Drücken Sie AMP MENU.

4 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „TUNER“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

5 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „NAME IN“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

Der Cursor blinkt und Sie können ein Zeichen auswählen.

6 Wählen Sie mit den Tasten ↑/↓ ein Zeichen aus, und drücken Sie ←/→, um den Cursor zur nächsten Position zu bewegen.

Bei einer Fehleingabe

Drücken Sie ←/→, bis das falsch eingegebene Zeichen blinkt, und wählen Sie dann mit ↑/↓ das korrekte Zeichen aus.

Tipps

- Sie können wie folgt mit den Tasten ↑/↓ den Zeichentyp auswählen.
  Alphabet (Großbuchstaben) ⟶ Zahlen ⟶ Symbole
- Zur Eingabe eines Leerzeichens drücken Sie →, ohne vorher ein Zeichen auszuwählen.

7 Drücken Sie ⊕.

Der eingegebene Name wird gespeichert.

Hinweis (Nur Modelle mit Gebietscode ECE, CEK, AU1)

Wenn Sie einen RDS-Sender benennen und diesen Sender einstellen, erscheint der Programm-/Sendername anstelle des eingegebenen Namens. (Sie können den Programm-/Sendernamen nicht ändern. Der eingegebene Name wird vom Programm-/Sendernamen überschrieben.)

Downloaded from www.vandenborre.be

Do
from www.vandenborre.be

Verwendung des Radiodatensystems (RDS)

(Nur Modelle mit Gebietscode ECE, CEK, AU1)

Mit diesem Receiver können Sie das Radiodatensystem (RDS) verwenden, mit dem Radiosender zusätzliche Information zusammen mit den regulären Programmsignalen senden können. Dieser Receiver bietet praktische RDS-Funktionen wie z. B. Anzeige des Programm-/Sendernamens.

Hinweise

- RDS ist nur für FM-Sender verfügbar.
- Nicht alle UKW-Sender bieten den RDS-Service oder bieten die gleiche Arten von Diensten. Falls Sie mit den RDS-Diensten in Ihrem Gebiet nicht vertraut sind, kontaktieren Sie Ihren örtlichen Radiosender für weitere Informationen.

Empfang von RDS-Sendungen

Stellen Sie einfach einen UKW-Sender mit der direkten Sendersuche (Seite 40), automatischen Sendersuche (Seite 39) oder Festsendersuche (Seite 42) ein.

Wenn Sie einen Sender mit RDS-Diensten einstellen, leuchtet „RDS“ auf und der Programm-/Sendername erscheint auf dem Display.

Hinweis

RDS funktioniert möglicherweise nicht ordnungsgemäß, wenn der eingestellte Sender das RDS-Signal nicht korrekt überträgt oder wenn die Signalstärke schwach ist.

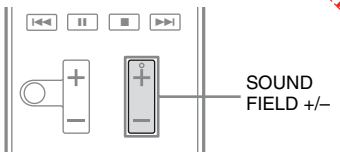
Tipp

Wenn ein Programm-/Sendername angezeigt wird, können Sie die Frequenz durch wiederholtes Drücken von DISPLAY prüfen (Seite 37).

Wiedergabe von Surround-Sound

Auswahl des Klangfelds

Mit diesem Receiver können Sie Mehrkanal-Raumklang erzeugen. Im Receiver sind bereits mehrere optimierte Klangfelder gespeichert, aus denen Sie eines auswählen können.



Drücken Sie zur Auswahl des gewünschten Klangfelds wiederholt auf SOUND FIELD +/–.

Sie können auch den 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE oder MUSIC am Receiver verwenden.

2-Kanal-Klangmodus

Unabhängig vom Format der verwendeten Aufnahmesoftware, von der angeschlossenen Wiedergabekomponente und den Klangfeldeinstellungen am Receiver, können Sie für die Ausgangssignale eine 2-Kanalabmischung wählen.

■ 2CH ST. (2-Kanal Stereo)

Der Receiver steuert nur den linken und rechten Frontlautsprecher an. Kein Ton vom Subwoofer.
2-Kanal-Stereo Tonquellen umgehen die Klangfeldverarbeitung vollständig und alle Mehrkanal-Surroundformate mit Ausnahme von LFE-Signalen werden auf 2-Kanalton heruntergemischt.

Fortsetzung

■ A.DIRECT (Analog Direkt)

Sie können das Audiosignal am gewählten Eingang als analoge 2-Kanal-Eingangssignale verarbeiten. Mit dieser Funktion können Sie analoge Tonquellen ohne weitere Einstellungen mit hoher Qualität wiedergeben. Wenn diese Funktion aktiv ist, kann nur der Lautstärkepegel und die Einstellung der Frontlautsprecher geändert werden.

Hinweise

- Nach Anschluss von Kopfhörern erscheint „HP DIR“ auf dem Display.
- Analog Direct ist nicht verfügbar, wenn als Eingang BD, DVD oder DMPORT gewählt wurde.

Auto Format Direct-Modus (A.F.D.)

Mit dem Auto Format Direct-Modus (A.F.D.) können Sie HiFi-Klang wiedergeben und den Decodiermodus für 2-Kanal-Stereoton auf Mehrkanalton ändern.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Der Klang wird ohne Surroundeffekte wiedergegeben, wie er aufgenommen/codiert wurde.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

2-Kanalsignale (links/rechts) werden über alle Lautsprecher ausgegeben.
Abhängig von der Lautsprecherkonfiguration werden bestimmte Lautsprecher u. U. nicht angesteuert.

Filmmodus

Sie können die Vorzüge des Surroundklangs voll ausschöpfen, indem Sie ein vorprogrammiertes Klangfeld des Receivers wählen. Mit diesen kommt der packende und mitreißende Kinosound zu Ihnen nach Hause.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX DCS)

Der Ton wird mit den akustischen Eigenschaften des „Cary Grant Theater“ Produktionsstudios von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dieser Standardmodus ist für fast alle Filmgenres geeignet.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX DCS)

Soundtracks werden mit den akustischen Eigenschaften des „Kim Novak“-Produktionsstudios von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dieser Modus ist besonders für Science-Fiction- oder Actionfilme mit vielen Soundeffekten geeignet.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX DCS)

Der Ton wird mit den akustischen Eigenschaften der Musikstudios von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dieser Modus ist besonders für Musicals oder Filme mit Orchestermusik geeignet.

■ V. M. DIM (V. Multi Dimension DCS)

Erzeugt viele virtuelle Lautsprecher aus einem Paar Surroundlautsprechern.

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Führt eine Decodierung im „Dolby Pro Logic II Movie“-Modus aus. Diese Einstellung ist ideal für Filme mit Dolby Surround. Zusätzlich kann man mit diesem Modus 5,1-Kanalklang für übersprochene oder alte Filme erzeugen.

Document saved from www.vandenborre.be

Musikmodus

Sie können die Vorzüge des Sourroundklangs voll ausschöpfen, indem Sie ein vorprogrammiertes Klangfeld des Receivers wählen. Mit diesen kommt der aufregende und effektvolle Klang von Konzertsälen zu Ihnen nach Hause.

■ HALL (Konzertsaal)
Erzeugt die Akustik wie in einem Konzerthaus.

■ JAZZ (Jazz-Club)
Erzeugt die Akustik eines Jazz-Clubs.

■ CONCERT (Live-Konzert)
Erzeugt die Akustik eines kleinen Konzertsaals mit 300-Sitzen.

■ STADIUM (Stadion)
Erzeugt den Klangeindruck eines großen Open-Air-Stadions.

■ SPORTS (Sport)
Erzeugt den Klangeindruck einer Sportübertragung.

■ PORTABLE (Klangverbesserung für tragbare Audioplayer)
Erzeugt ein klares, verbessertes Tonbild für ihren tragbaren Audioplayer. Dieser Modus ist ideal für MP3- und andere komprimierte Musikdateien.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)
Führt eine Decodierung im „Dolby Pro Logic II Music“-Modus aus. Diese Einstellung ist ideal für normale Stereoquellen wie z. B. CDs.

Wiedergabe über Kopfhörer

Sie können dieses Klangfeld nur auswählen, wenn Kopfhörer am Receiver angeschlossen sind.

■ HP 2CH (Kopfhörer 2CH)
Dieser Modus wird automatisch gewählt, wenn Kopfhörer angeschlossen sind (außer bei Analog Direct). 2-Kanal-Stereo Tonquellen umgehen die Klangfeldverarbeitung vollständig und alle Mehrkanal-Surroundformate, außer LFE-Signale, werden auf 2-Kanalton heruntergemischt.

■ HP DIR (Kopfhörer direkt)
Die Analogsignale werden ohne Verarbeitung durch den Equalizer, Klangfeldprozessor usw ausgegeben.

Bei Verwendung eines Subwoofers
Wenn kein LFE-Signal vorliegt, erzeugt dieser Receiver ein Tiefbass-Ausgangssignal für die Wiedergabe am Subwoofer. Dabei wird für das 2-Kanalsignal zur Wiedergabe am Subwoofer der Tiefpasseffekt genutzt.

Document imaged from www.vandenborre.be

Hinweise zu Klangfeldern

- Bestimmte Klangfelder können abhängig von der Lautsprecherkonfiguration nicht verfügbar sein.
- Die Effekte durch die virtuellen Lautsprecher können zu Interferenzen im Wiedergabesignal führen.
- Bei der Wiedergabe mit Klangfeldern, die virtuelle Lautsprecher nutzen, entsteht der Effekt, dass von den Surroundlautsprechern kein direkter Ton zu hören ist.
- Die Klangfelder für Musik und Filme sind unter folgenden Bedingungen nicht verfügbar:
  – Es werden Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz eingespeist.
  – Analog Direct ist gewählt.
- Wenn lineare Mehrkanal-PCM-Signale über die Buchse HDMI IN eingespeist werden, schaltet das Gerät automatisch auf „A.F.D. AUTO“.
- Wenn für alle Lautsprecher im Menü „SPEAKER“ die Größe „LARGE“ eingestellt wurde und Sie ein Klangfeld für die Musikwiedergabe wählen, gibt der Subwoofer normalerweise keinen Ton aus. Der Ton wird jedoch über den Subwoofer ausgegeben, falls
  – das digitale Eingangssignal LFE-Signalkomponenten enthält.
  – Front- und Surroundlautsprecher auf „SMALL“ eingestellt sind.
  – ein Klangfeld für Filme gewählt ist.
  – „PORTABLE“ gewählt ist.

Tipps

- Sie können das Codierungsformat der DVD-Software usw. am Logo auf der Hülle erkennen.
- Die Klangfelder mit den Zeichen **DCS** verwenden die DCS-Technologie. Einzelheiten zur DCS-Technologie (Digital Cinema Sound) siehe „Glossar“ (Seite 70).

Deaktivierung des Surround-Effekts für Filme/Musik

Drücken Sie wiederholt SOUND FIELD +/–, um „2CH ST.“ oder „A.F.D. AUTO“ zu wählen.
Um „2CH ST.“ zu wählen, können Sie auch wiederholt am Receiver auf 2CH/A.DIRECT drücken, bzw. auf A.F.D drücken, um „A.F.D. AUTO“ auszuwählen.

Downloaded from www.vandenborre.be

Do
ed from www.vandenborre.be

Anschluss eines Blu-ray-Disc-Players und anderer HD-Player der nächsten Generation

Die digitalen Audioformate, die dieser Receiver decodieren kann, richten sich nach den Audio-Eingangsbuchsen der angeschlossenen Komponenten. Dieser Receiver unterstützt folgende Audioformate:

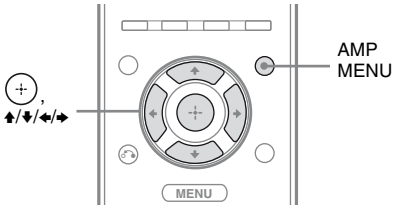
Audioformat	Maximale Anzahl der Kanäle	Verbindung von Wiedergabekomponente und Receiver	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
DTS	5.1	○	○
Mehrkanal Linear-PCM [a)]	7.1[b)]	×	○

[a)] Audiosignale werden in anderen Formaten ausgegeben, wenn die Wiedergabekomponente das Format nicht unterstützt. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung der Wiedergabekomponente.

[b)] Das Signal wird auf das 5.1-Kanalformat heruntergemischt.

Surroundklang bei niedrigem Lautstärkepegel (NIGHT MODE)

Mit diesem Modus können Sie die Kinoeffekte auch bei niedrigen Lautstärkepegeln genießen. Der Modus kann mit anderen Klangfeldern kombiniert werden.
Falls Sie nachts Filme ansehen möchten, können Sie die Dialoge auch bei niedrigen Lautstärkepegeln klar verstehen.



1 Drücken Sie AMP MENU.

2 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „AUDIO“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

3 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „NIGHT M.“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

4 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „NIGHT. ON“ auszuwählen, und dann auf ⊕.

Hinweis

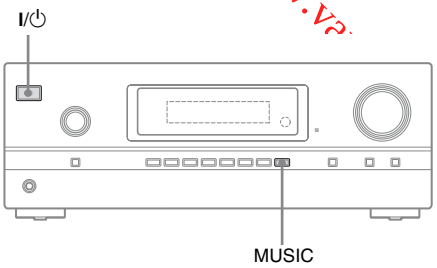
Diese Funktion ist unter folgenden Bedingungen nicht verfügbar:
– Es werden Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz empfangen.
– Analog Direct ist gewählt.

Tipp

Bei aktiviertem NIGHT MODE wird „D. RANGE“ automatisch auf „COMP. MAX“ gesetzt.

Zurücksetzen der Klangfelder auf die Werkseinstellungen

Verwenden Sie bei diesem Vorgang ausschließlich die Tasten am Receiver.



1 Schalten Sie zunächst den Receiver über die Taste I/⏻ aus.

2 Halten Sie die Taste MUSIC gedrückt und drücken Sie dabei auf I/⏻.

Am Display wird „S.F.CLEAR“ angezeigt und alle Klangfelder werden auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

Downloaded from www.vr

Was ist der „BRAVIA“ Sync?

„BRAVIA“ Sync gewährt Kompatibilität mit Sony Fernsehgeräten, Blu-ray-Disc-/DVD-Playern, AV-Verstärkern usw., die mit der Funktion Steuerung für HDMI ausgestattet sind.
Beim Anschluss von Sony-Komponenten über HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert), die mit „BRAVIA“ Sync kompatibel sind, wird die Bedienung wie folgt vereinfacht:

- One-Touch-Wiedergabe (Seite 51)
- Systemaudiosteuerung (Seite 51)
- Systemausschaltung (Seite 52)
- Kinomodus/Kinomodus Sync (Seite 53)
- Audio Return Channel (Seite 54)

Steuerung für HDMI ist ein wechselseitiger Kontrollfunktionsstandard, der von HDMI CED (Consumer Electronics Control) für HDMI (High-Definition Multimedia Interface) verwendet wird.

Wir empfehlen, dass Sie den Receiver an Produkte mit den Merkmalen „BRAVIA“ Sync. anschließen.

Hinweis

Abhängig von der angeschlossenen Komponente funktioniert Steuerung für HDMI möglicherweise nicht ordnungsgemäß. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung der Komponenten.

Vorbereitung für „BRAVIA“ Sync

Der Receiver ist mit der Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ kompatibel.

- Falls Ihr Fernsehgerät mit der Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ kompatibel ist, können Sie die Funktion Steuerung für HDMI des Receivers und der Wiedergabekomponenten automatisch beim Einrichten des Fernsehgeräts einstellen (Seite 49).
- Falls Ihr Fernsehgerät nicht mit der Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ kompatibel ist, müssen Sie die Funktion „Steuerung für HDMI“ des Receivers, der Wiedergabekomponenten und des Fernsehgeräts individuell einstellen (Seite 50).

Falls Ihr Fernsehgerät mit der Funktion Steuerung für „HDMI - Schnelleinstellung“ kompatibel ist

Die Funktion Steuerung für HDMI am Receiver kann durch Einschalten der Funktion Steuerung für HDMI am Fernsehgerät simultan eingeschaltet werden.

1 Verbinden Sie Receiver, Fernsehgerät und Wiedergabekomponenten über die HDMI-Anschlüsse (Seite 23).
(Die entsprechenden Komponenten müssen mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel sein.)

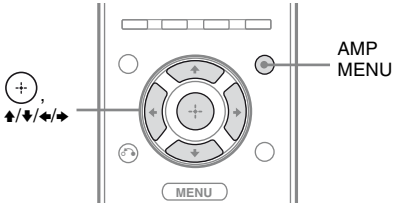
2 Schalten Sie Receiver, Fernsehgerät und Wiedergabekomponenten ein.

Downloaded from www.audioborre.be

3 Schalten Sie die Funktion Steuerung für HDMI des Fernsehgeräts ein.
Die Funktion Steuerung für HDMI des Receivers und aller angeschlossenen Komponenten wird gleichzeitig eingeschaltet. Nach Abschluss der Einstellung erscheint „COMPLETE“.

Einzelheiten zum Einstellen des Fernsehgeräts finden sie in der mitgelieferten Bedienungsanleitung.

Falls Ihr Fernsehgerät mit der Funktion Steuerung für „HDMI - Schnelleinstellung“ nicht kompatibel ist



1 Führen Sie die Schritte unter „Falls Ihr Fernsehgerät mit der Funktion Steuerung für „HDMI - Schnelleinstellung“ kompatibel ist“ (Seite 49) aus.

2 Drücken Sie AMP MENU.

3 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „HDMI“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

4 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um “CTRL:HDMI” auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

5 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „CTRL ON“ auszuwählen, und dann auf ⊕.
Die Steuerung für HDMI ist aktiviert.

6 Aktivieren Sie die Funktion Steuerung für HDMI für die angeschlossene Komponente.
Wenn die Funktion Steuerung für HDMI der angeschlossenen Komponente bereits aktiviert ist, müssen Sie die Einstellung nicht ändern.

Einzelheiten zur Einstellung des Fernsehgeräts und der angeschlossenen Komponenten finden Sie in der Bedienungsanleitung der entsprechenden Komponenten.

Hinweise

- Bevor Sie die „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ vom Fernsehgerät aus durchführen, vergewissern Sie sich, dass das Fernsehgerät, die angeschlossenen Komponenten sowie der Receiver eingeschaltet sind.
- Wenn die Wiedergabekomponenten nach dem Einrichten für Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung nicht funktionieren, prüfen Sie die Steuerung für HDMI-Einstellung Ihres Fernsehgeräts.
- Falls die angeschlossenen Komponenten nicht die Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ unterstützen, müssen Sie die Funktion Steuerung für HDMI für die angeschlossenen Komponenten aktivieren, bevor die „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ vom Fernsehgerät aus durchgeführt wird.

Downloaded from www.vandenborre.be

Download from www.vandenborre.be

Wiedergabe der Komponenten über die One-Touch-Funktion

(One-Touch-Wiedergabe)

Komponenten, die über HDMI-Verbindungen am Receiver angeschlossen sind, starten automatisch auf Tastendruck (One-Touch). Sie können Ton/Bilder der angeschlossenen Komponenten genießen.

Wenn Sie „PASS THRU“ auf „AUTO“ oder „ON“ setzen, werden im Standby-Modus des Receivers die Audio- und Videosignale am Fernsehgerät ausgegeben.

Wenn Sie die Wiedergabe einer angeschlossenen Komponente starten, ist die Funktion von Receiver und Fernsehgerät wie folgt vereinfacht:

Receiver und Fernsehgerät

Schaltet ein (wenn im Standby-Modus)
↓
Schaltet auf entsprechenden HDMI-Eingang

Hinweise

- Abhängig vom Fernsehgerät startet die Wiedergabe möglicherweise nicht.
- Abhängig von den Einstellungen schaltet sich der Receiver u. U. nicht ein, wenn „PASS THRU“ auf „AUTO“ oder „ON“ gesetzt ist.

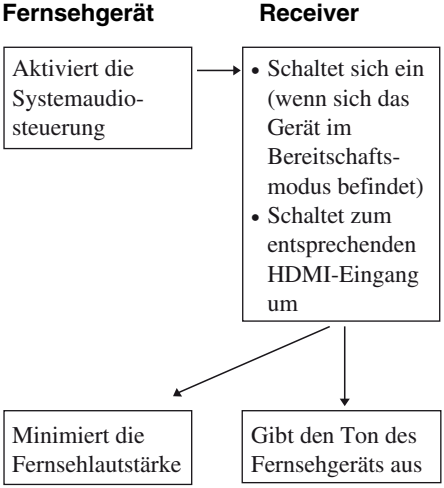
Tipp

Sie können auch die angeschlossene Komponente wie DVD-/Blu-ray-Disc-Player im Menü TV auswählen. Der Receiver und das Fernsehgerät schalten automatisch zum entsprechenden HDMI-Eingang.

Wiedergabe des TV-Tons über die Lautsprecher des Receivers

(Systemaudiosteuerung)

Sie können den TV-Ton an den am Receiver angeschlossenen Lautsprechern einfach wiedergeben.
Sie können die Systemaudiosteuerung über das Menü TV bedienen. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.


Fernsehgerät
Receiver
Aktiviert die Systemaudio-steuerung
• Schaltet sich ein (wenn sich das Gerät im Bereitschafts-modus befindet)
• Schaltet zum entsprechenden HDMI-Eingang um
Minimiert die Fernsehlautstärke
Gibt den Ton des Fernsehgeräts aus

Sie können die Systemaudiosteuerung auch wie folgt bedienen.

- Wenn Sie den Receiver bei eingeschaltetem Fernsehgerät einschalten, wird die Systemaudiosteuerung automatisch aktiviert und der TV-Ton wird von den am Receiver angeschlossenen Lautsprechern ausgegeben. Sobald Sie jedoch den Receiver ausschalten, wird der Ton von den TV-Lautsprechern ausgegeben.
- Wenn Sie die Lautstärke des Fernsehgeräts ändern, wird die Lautstärke des Receivers automatisch angepasst.

Fortsetzung

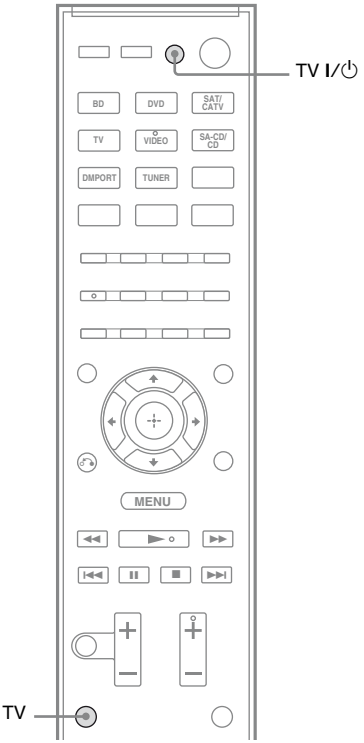
Hinweise

- Wenn die Systemaudiosteuerung nicht entsprechend Ihrer TV-Einstellung funktioniert, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts nach.
- Wenn „CTRL: HDMI“ auf „CTRL ON“ gesetzt ist, werden die „AUDIO.OUT“-Einstellungen im HDMI-Menü abhängig der Systemaudiosteuerung-Einstellungen automatisch eingerichtet.
- Falls Sie ein Fernsehgerät anschließen, das nicht über die Systemaudiosteuerung verfügt, arbeitet die Systemaudiosteuerung nicht.
- Ist das Fernsehgerät vor Einschalten des Receivers bereits eingeschaltet, wird für einen Moment kein TV-Ton ausgegeben.

Ausschalten des Receivers mit dem Fernsehgerät

(Systemausschaltung)

Wenn Sie das Fernsehgerät mit der POWER-Taste auf der TV-Fernbedienung ausschalten, schalten sich der Receiver und die angeschlossenen Komponenten automatisch aus.
Sie können auch die Fernbedienung des Receivers verwenden, um das Fernsehgerät auszuschalten.



Downloaded from www.vandenborre.be

Halten Sie TV gedrückt und drücken Sie TV I/⏻.

Das Fernsehgerät, der Receiver und die über HDMI angeschlossenen Komponenten sind ausgeschaltet.

Hinweise

- Setzen Sie die Standby-Automatik des Fernsehgeräts auf „ein“, bevor Sie die Systemausschaltungsfunktion verwenden. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- Abhängig vom Status können die angeschlossenen Komponenten nicht ausgeschaltet werden. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponenten.

Wiedergabe von Filmen mit dem optimalen Klangfeld (Kinomodus/Kinomodus-Sync)

Drücken Sie THEATER oder THEATRE auf der Fernbedienung des Receivers, Fernsehgeräts oder des Blu-ray-Disc-Players, während Sie die Fernbedienung auf das Fernsehgerät richten.

Das Klangfeld schaltet auf „C.ST.EX.B“. Drücken Sie erneut auf THEATER oder THEATRE, um zum vorigen Klangfeld zurückzukehren.

Hinweis

Abhängig vom Fernsehgerät schaltet sich das Klangfeld nicht um.

Tipp

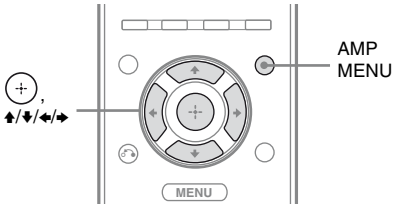
Das Klangfeld wechselt möglicherweise nicht zum vorherigen zurück, wenn Sie den TV-Eingang ändern.

Downloaded from www.vandenborre.be

Wiedergabe des TV-Tons über ein HDMI-Kabel

(Audio Return Channel)

Die Funktion Audio Return Channel (ARC) sendet die Audiosignale des Fernsehgeräts über ein HDMI-Kabel, das mit der HDMI TV OUT-Buchse verbunden ist, zum Receiver. Sie können somit ohne die Buchsen TV AUDIO IN oder TV OPTICAL den Ton des Fernsehgeräts über die am Receiver angeschlossenen Lautsprecher wiedergeben.



1 Drücken Sie AMP MENU.

2 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „HDMI“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

3 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „ARC“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

4 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „ARC ON“ auszuwählen, und dann auf ⊕.

Hinweise

- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn Sie „CTRL:HDMI“ im HDMI-Menü auf „CTRL OFF“ setzen.
- Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn:
  - Ihr TV mit der Funktion Audio Return Channel (ARC) kompatibel ist.
  - INPUT MODE auf „AUTO“ gesetzt ist.

Wechsel zwischen Digital- und Analog-Audiowiedergabe

(INPUT MODE)

Wenn Sie Komponenten sowohl an den digitalen als auch analogen Eingangsbuchsen angeschlossen haben, können Sie den Audio-Eingangsmodus entsprechend dem Programmmaterial auf einen Eingang einstellen oder je nach Bedarf zwischen den Quellen wechseln.

1 Wählen Sie über den INPUT SELECTOR am Receiver den Eingang.

Sie können auch die Eingangstasten auf der Fernbedienung verwenden.

2 Drücken Sie am Receiver wiederholt auf INPUT MODE, um den Audio-Eingangsmodus zu wählen.

Der gewählte Audio-Eingangsmodus wird am Display angezeigt.

Audio-Eingangsmodus

■ AUTO

Wenn digitale sowie analoge Verbindungen vorhanden sind, wird den digitalen Audiosignalen Vorrang eingeräumt.
Falls mehr als ein digitaler Anschluss besteht, haben die HDMI-Audiosignale Vorrang vor den COAXIAL- und OPTICAL-Audiosignalen. Falls keine digitalen Audiosignale empfangen werden, wird auf den analogen Audioeingang gewechselt.

■ COAX

Wählt die digitalen Audio-Eingangssignale an der Buchse DIGITAL COAXIAL.

Document downloaded from www.vandenborre.be

■ OPT

Wählt die digitalen Audio-Eingangssignale an der Buchse DIGITAL OPTICAL.

■ ANALOG

Wählt die analogen Audio-Eingangssignale an den Buchsen AUDIO IN (L/R).

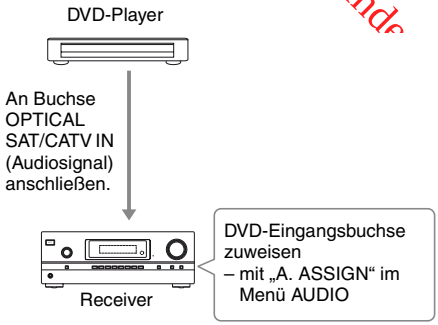
Hinweise

- Einige Audio-Eingangsmodi sind je nach Eingangssignal evtl. nicht verfügbar.
- Ist der Modus Analog Direct gewählt, wird der Audioeingang automatisch auf „ANALOG“ geschaltet und es sind keine anderen Modi verfügbar.

Downloaded from www.vandenborre.be

Tonwiedergabe von anderen Eingängen

Sie können Audiosignale über andere, gerade nicht verwendete Eingänge einspeisen. Beispiel - Wiedergabe der Quellensignale von einem DVD-Player der an der Buchse OPTICAL IN des Receivers angeschlossen ist:


DVD-Player
An Buchse OPTICAL SAT/CATV IN (Audiosignal) anschließen.
Receiver
DVD-Eingangsbuchse zuweisen – mit „A. ASSIGN“ im Menü AUDIO

1 Drücken Sie AMP MENU.

2 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „AUDIO“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

3 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um „A. ASSIGN“ auszuwählen, und dann auf ⊕ oder →.

4 Drücken Sie wiederholt ↑/↓, um den Eingangsnamen auszuwählen, den Sie zuweisen möchten (z. B. „DVD“), und drücken Sie dann ⊕ oder →.

5 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um die zuzuweisende Eingangsbuchse für das Eingangssignal, das Sie im 4. Schritt ausgewählt haben, zu wählen.

Um zum vorherigen Menü zurückzukehren

Drücken Sie ←.

Fortsetzung

Zuweisen von Eingangsbuchsen

Zuweisbare Eingangsbuchsen		Eingangsname				
		VIDEO	BD	DVD	SAT	SA-CD
Audio	DVD COAX	○	○	○*	○	○
	SAT OPT	○	○	○	○*	○
	ANALOG	○*	–	–	○	○*
	NONE	–	○*	–	–	–

* Werkseinstellung

Hinweise

- Bei der Zuweisung von digitalen Audio-Eingangssignalen ändert sich der INPUT MODE u. U. automatisch (Seite 54).
- Sie können einem Eingang jeweils nur ein digitales Audio-Eingangssignal zuordnen.

Downloaded from www.vandenborre.be

Ton-/Bildwiedergabe der an DIGITAL MEDIA PORT angeschlossenen Komponenten

Der DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) ermöglicht die Wiedergabe von Musik-/Bilddateien eines tragbaren Audioplayers oder eines Computers über einen DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.
Adapter für den DIGITAL MEDIA PORT sind im Zubehörhandel erhältlich (abhängig von der Region).
Einzelheiten zum Anschließen eines DIGITAL MEDIA PORT-Adapter, siehe „4a: Anschließen von Audiokomponenten“ (Seite 22).

Hinweise

- Je nach DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ist eine Ausgabe des Videosignals u. U. nicht möglich.
- Abhängig vom DIGITAL MEDIA PORT-Adapter kann die angeschlossene Komponente mit der Fernbedienung angesteuert werden. Einzelheiten zur Bedienung der Fernbedienungstasten siehe Seite 15.

1 Drücken Sie DMPORT.

Sie können auch mit dem INPUT SELECTOR des Receivers „DMPORT“ wählen.

2 Starten Sie die Wiedergabe der angeschlossenen Komponenten.

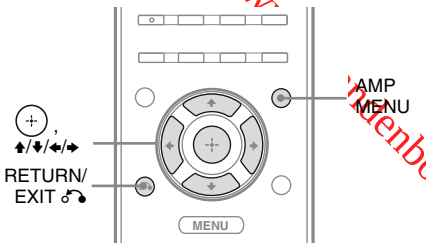
Der Ton wird vom Receiver und das Bild vom Fernsehgerät wiedergegeben. Einzelheiten finden Sie in der mitgelieferter Bedienungsanleitung des DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.

Tipp

Bei der Wiedergabe von MP3- oder anderen komprimierten Musikdateien von tragbaren Audioplayern können Sie den Klang verbessern. Drücken Sie wiederholt SOUND FIELD +/– (oder MUSIC auf dem Receiver), um „PORTABLE“ zu wählen (Seite 45).

Das Einstellungsmenü

Im Verstärkermenü können Sie die Einstellungen des Receivers nach Bedarf anpassen.



1 Drücken Sie AMP MENU.

2 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um das gewünschte Menü zu wählen, und dann auf ⊕ oder →.

3 Drücken Sie wiederholt auf ↑/↓, um den einzustellenden Parameter zu markieren, und dann auf ⊕ oder →.

4 Markieren Sie mit ↑/↓ die Einstellung, die Sie anpassen möchten.

Die Einstellung wird automatisch übernommen.

Um zum vorherigen Menü zurückzukehren

Drücken Sie ← oder RETURN/EXIT.

Zur Beendigung des Menüs

Drücken Sie AMP MENU.

Hinweis

Einige Parameter und Einstellungen sind u. U. abgeblendet, was bedeutet, dass diese entweder nicht verfügbar oder nicht veränderbar sind.

Downloaded from w Manuenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

Menü-Übersicht

Folgende Optionen sind in den einzelnen Menüs verfügbar. Einzelheiten finden Sie unter den Seitenangaben in Klammern.

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Werkseinstellung
AUTO CAL[a] [A. CAL] (Seite 61)	Startet die automatische Kalibrierung [START]		
LEVEL [LEVEL] (Seite 61)	Testton[c] [T. TONE]	OFF, AUTO ■■■[b]	OFF
	Pegel des linken Frontlautsprechers [FL LVL]	FL –10,0 dB bis FL +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)	FL 0 dB
	Pegel des rechten Frontlautsprechers [FR LVL]	FR –10,0 dB bis FL +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)	FR 0 dB
	Pegel des Centerlautsprechers[c] [CNT LVL]	CNT –20,0 dB bis CNT +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)	CNT 0 dB
	Pegel des linken Surroundlautsprechers[c] [SL LVL]	SL –20,0 dB bis SL +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)	SL 0 dB
	Pegel des rechten Surroundlautsprechers[c] [SR LVL]	SR –20,0 dB bis SR +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)	SR 0 dB
	Subwoofer-Pegel[c] [SW LVL]	SW –20,0 dB bis SW +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)	SW 0 dB
	Dynamikbereich-Kompressor [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. OFF	COMP. OFF
SPEAKER [SPKR] (Seite 62)	Lautsprecherkonfiguration [PATTERN]	Einzelheiten dazu siehe Seite 62.	3/2.1
	Größe der Frontlautsprecher[c] [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Größe des Centerlautsprechers[c] [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Größe der Surroundlautsprecher[c] [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Abstand des linken Frontlautsprechers[c] [FL DIST.]	FL 1,0 m bis FL 7,0 m (FL 3 Fuß bis FL 22 Fuß) (0,1 m (1 Fuß) Schritt)	FL 3,0 m (FL 9 Fuß)
	Abstand des rechten Frontlautsprechers[c] [FR DIST.]	FR 1,0 m bis FR 7,0 m (FR 3 Fuß bis FR 22 Fuß) (0,1 m (1 Fuß) Schritt)	FR 3,0 m (FR 9 Fuß)
	Abstand des Centerlautsprechers[c] [CNT DIST.]	CNT 1,0 m bis CNT 7,0 m (CNT 3 Fuß bis CNT 22 Fuß) (0,1 m (1 Fuß) Schritt)	CNT 3,0 m (CNT 9 Fuß)

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Werkseinstellung
	Abstand des linken Surroundlautsprechers[c] [SL DIST.]	SL 1,0 m bis SL 7,0 m (SL 3 Fuß bis SL 22 Fuß) (0,1 m (1 Fuß) Schritte)	SL 3,0 m (SL 9 Fuß)
	Abstand des rechten Surroundlautsprechers[c] [SR DIST.]	SR 1,0 m bis SR 7,0 m (SR 3 Fuß bis SR 22 Fuß) (0,1 m (1 Fuß) Schritte)	SR 3,0 m (SR 9 Fuß)
	Subwoofer-Abstand[c] [SW DIST.]	SW 1,0 m bis SW 7,0 m (SW 3 Fuß bis SW 22 Fuß) (0,1 m (1 Fuß) Schritte)	SW 3,0 m (SW 9 Fuß)
	Einheiten für den Abstand [DIST.UNIT]	METER, FEET	METER[f]
	Übergangsfrequenz der Frontlautsprecher[d] [FRT CRS.]	CRS. 40 Hz bis CRS. 200 Hz (10 Hz-Schritte)	CRS. 120 Hz
	Übergangsfrequenz des Centerlautsprechers[d] [CNT CRS.]	CRS. 40 Hz bis CRS. 200 Hz (10 Hz-Schritte)	CRS. 120 Hz
	Übergangsfrequenz der Surroundlautsprecher[d] [SUR CRS.]	CRS. 40 Hz bis CRS. 200 Hz (10 Hz-Schritte)	CRS. 120 Hz
SURROUND [SURR] (Seite 64)	Klangfeldauswahl [S.F. SELCT]	Einzelheiten dazu siehe „Wiedergabe von Surround-Sound“ (Seite 43).	A.F.D. AUTO
	Effektpegel [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD
EQ [EQ] (Seite 65)	Tiefenpegel der Frontlautsprecher [BASS]	BASS –10 dB bis BASS +10 dB (1 dB-Schritte)	BASS 0 dB
	Höhenpegel der Frontlautsprecher [TREBLE]	TRE –10 dB bis TRE +10 dB (1 dB-Schritte)	TRE 0 dB
TUNER [TUNER] (Seite 65)	Modus für UKW-Empfang [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Benennung der Festsender [NAME IN]	Einzelheiten dazu siehe „Benennung der Festsender“ (Seite 42).	

Downloaded from www.vandenborre.be

Fortsetzung

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Werkseinstellung
AUDIO [AUDIO] (Seite 65)	Synchronisation von Audio- und Videoausgang [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Sprachauswahl bei digitalen Sendungen [DUAL]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Decodierungspriorität für digitalen Audioeingang[e] [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Zuweisung des digitalen Audioeingangs [A. ASSIGN]	Einzelheiten dazu siehe „Tonwiedergabe von anderen Eingängen“ (Seite 55).	
	Nachtmodus [NIGHT MODE]	NIGHT.OFF, NIGHT. ON	NIGHT.OFF
HDMI [HDMI] (Seite 66)	Steuerung für HDMI [STRG:HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	HDMI-Signaldurchleitung [PASS.THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Einstellung für HDMI-Audioeingang [AUDIO.OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Subwoofer-Pegel für HDMI[e] [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Subwoofer-Tiefpassfilter für HDMI[e] [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Audio Return Channel [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
SYSTEM [SYSTEM] (Seite 68)	Helligkeit des Displays [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Ausschalttimer-Modus [SLEEP]	OFF, 0-30-00, 1-00-00, 1-30-00, 2-00-00	OFF
	Automatischer Standby-Modus [AUTO.STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Benennung der Eingänge [NAME IN]	Einzelheiten dazu siehe „Benennung der Eingänge“ (Seite 37).	

[a] Nur Modelle mit Gebietscode ECE, CEK, AU1.
[b] ■■■ steht für einen Lautsprecherkanal (FL, FR, CNT, SL, SR, SW).
[c] Bestimmte Optionen sind je nach Lautsprecherkonfiguration u. U. nicht verfügbar.
[d] Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn für die Lautsprechergröße „LARGE“ gewählt wurde.
[e] Dieser Parameter steht nur zur Verfügung, wenn ein HDMI-Eingangssignal erfasst wurde.
[f] „FEET“ bei Modellen mit Gebietscode U2, CA2.

Downloaded from www.vandenborre.be

Menü AUTO CAL

(Nur Modelle mit Gebietscode ECE, CEK, AU1)

Sie können eine automatische Kalibrierung durchführen, um die optimale Klangbalance im Raum zu erzielen.

Einzelheiten dazu siehe „Automatische Kalibrierung der geeigneten Lautsprechereinstellungen (AUTO CALIBRATION)“ (Seite 30).

Menü LEVEL

Sie können die Einstellungen der einzelnen Lautsprecher anpassen. Diese Einstellungen wirken sich auf alle Klangfelder aus.

■ T. TONE

Zur Anpassung der Lautsprechereinstellungen von Ihrer Hörposition aus, während der Testton wiedergegeben wird.

- OFF
  Der Testton wird deaktiviert.
- AUTO ■■■*
  Der Testton ist der Reihe nach von jedem Lautsprecher zu hören.

* ■■■ steht für einen Lautsprecherkanal.

Ändern der Lautsprechereinstellung

Sie können die Lautsprecher mit folgenden Parametern einstellen.

Der Pegel für den rechten und linken Frontlautsprecher kann in Schritten von 0,5 dB zwischen –10,0 dB bis +10,0 dB eingestellt werden. Der Pegel für alle anderen Lautsprecher kann in Schritten von 0,5 dB zwischen –20,0 dB bis +10,0 dB eingestellt werden.

■ FL LVL

■ FR LVL

■ CNT LVL

■ SL LVL

■ SR LVL

■ SW LVL

Hinweis

Bestimmte Optionen sind je nach Lautsprecherkonfiguration u. U. nicht verfügbar.

■ D. RANGE

Erlaubt die Komprimierung des Dynamikbereichs eines Soundtracks. Diese Option ist besonders für späte Filmabende geeignet, bei denen auf den Lautstärkepegel geachtet werden muss. Die Komprimierung von Dynamikbereichen ist nur bei Tonquellen mit Dolby Digital möglich.

- COMP. MAX
  Höchste Stufe der Dynamikbereich-Komprimierung.
- COMP. STD
  Die Komprimierung des Dynamikbereichs folgt den Vorgaben des Toningenieurs.
- COMP. OFF
  Keine Komprimierung des Dynamikbereichs.

Tipp

Mit dem Dynamikbereich-Kompressor können die Dynamikbereiche eines Soundtracks anhand der Informationen im Dolby Digital-Signal komprimiert werden.

„COMP. STD“ ist die Standardeinstellung mit geringer Komprimierung. Daher empfiehlt sich die Einstellung „COMP. MAX“. Bei dieser Einstellung wird der Dynamikbereich maximal komprimiert, wodurch er dennoch, besonders nachts, bei Filmen ein optimales Hörerlebnis bietet. Im Gegensatz zur analogen Begrenzung sind die Pegel vorgegeben, wodurch die Komprimierung sehr natürlich klingt.

Downloaded from www.vandenborre.be

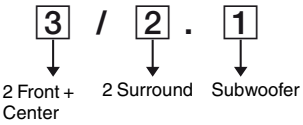
Downloaded from www.vandenborre.be

Menü SPEAKER

Sie können Größe und Abstand der an diesem Receiver angeschlossenen Lautsprecher einstellen.

■ PATTERN

Dient zur Einstellung der Anzahl der Lautsprecher, die an diesem Receiver angeschlossen sind. Sollte mit der Lautsprecherkonfiguration übereinstimmen.
Beispiel:



Lautsprecherkonfiguration	Frontkanal links/rechts	Center	Surround links/rechts	Subwoofer
3/2.1	○	○	○	○
3/2	○	○	○	–
2/2.1	○	–	○	○
2/2	○	–	○	–
3/0.1	○	○	–	○
3/0	○	○	–	–
2/0.1	○	–	–	○
2/0	○	–	–	–

■ FRT SIZE

- LARGE
  Wählen Sie die Einstellung „LARGE“, wenn Sie große Lautsprecher anschließen, die eine druckvolle Wiedergabe der Tiefen gewährleisten. Normalerweise wird „LARGE“ gewählt. Falls Sie eine Lautsprecherkonfiguration ohne Subwoofer gewählt haben, werden die Frontlautsprecher automatisch auf „LARGE“ gesetzt.
- SMALL
  Wenn der Klang bei Mehrkanal-Raumklang verzerrt ist oder die Surroundeffekte nicht deutlich sind, wählen Sie die Einstellung „SMALL“. Dadurch wird die Bassumleitung aktiviert und die Bässe des Frontkanals werden auf den Subwoofer gelegt. Falls Sie für die Frontlautsprecher die Einstellung „SMALL“ gewählt haben, werden die Center- und Surroundlautsprecher auch automatisch auf „SMALL“ gestellt.

■ CNT SIZE

- LARGE
  Wählen Sie die Einstellung „LARGE“, wenn Sie große Lautsprecher anschließen, die eine druckvolle Wiedergabe der Tiefen gewährleisten. Normalerweise wird „LARGE“ gewählt. Falls Sie jedoch für die Frontlautsprecher die Einstellung „SMALL“ gewählt haben, kann der Centerlautsprecher nicht auf „LARGE“ gestellt werden.
- SMALL
  Wenn der Klang bei Mehrkanal-Raumklang verzerrt ist oder die Surroundeffekte nicht deutlich sind, wählen Sie die Einstellung „SMALL“. Dadurch wird die Bassumleitung aktiviert und die Bässe des Centerkanals werden auf die Frontlautsprecher (wenn auf „LARGE“ gestellt) bzw. den Subwoofer gelegt.

■ SUR SIZE

- LARGE
  Wählen Sie die Einstellung „LARGE“, wenn Sie große Lautsprecher anschließen, die eine druckvolle Wiedergabe der Tiefen gewährleisten. Normalerweise wird „LARGE“ gewählt. Falls Sie jedoch für die Frontlautsprecher die Einstellung „SMALL“ gewählt haben, können die Surroundlautsprecher nicht auf „LARGE“ gestellt werden.
- SMALL
  Wenn der Klang bei Mehrkanal-Raumklang verzerrt ist oder die Surroundeffekte nicht deutlich sind, wählen Sie die Einstellung „SMALL“. Dadurch wird die Bassumleitung aktiviert und die Bässe des Surroundkanals werden auf den Subwoofer oder andere Lautsprecher mit der Einstellung „LARGE“ gelegt.

Tipp

Je nach den Einstellungen „LARGE“ und „SMALL“ für die einzelnen Lautsprecher bestimmt der interne Soundprozessor, ob die Tiefen des betreffenden Kanals herausgefiltert werden oder nicht.
Wenn die tiefen Frequenzen eines Kanals herausgefiltert werden, legt die Bassumleitung die entsprechenden Bässe auf den Subwoofer oder andere Lautsprecher mit dem Attribut „LARGE“. Da Tieftöne eine gewisse Richtungsabhängigkeit aufweisen, sollten Sie nach Möglichkeit nicht herausgefiltert werden. Sie können auch kleine Lautsprecher auf „LARGE“ stellen, wenn Sie die Tiefen über diese Lautsprecher wiedergeben möchten. Und umgekehrt können Sie große Lautsprecher auf „SMALL“ stellen, um deren tiefe Frequenzen über einen anderen Lautsprecher wiederzugeben.
Falls Sie einen höheren Gesamtpegel bevorzugen, stellen Sie alle Lautsprecher auf „LARGE“. Bei zu schwachen Bässen können Sie die Tiefen mit dem Equalizer verstärken. Einzelheiten dazu siehe Seite 59.

Downloaded from www.vandenborre.be

Fortsetzung

■ FL DIST.

■ FR DIST.
Zur Einstellung der Entfernung zwischen Hörposition und Frontlautsprechern.
Sollten die beiden Frontlautsprecher nicht im gleichen Abstand zur Hörposition aufgestellt sein, die Einstellung anhand der Entfernung zum näheren Lautsprecher festlegen.

■ CNT DIST.
Einstellung der Entfernung zwischen Hörposition und Centerlautsprecher.

■ SL DIST.

■ SR DIST.
Zur Einstellung der Entfernung zwischen Hörposition und Surroundlautsprechern.

■ SW DIST.
Zur Einstellung der Entfernung zwischen Hörposition und Subwoofer.

Hinweise
- Bestimmte Optionen sind je nach Lautsprecherkonfiguration u. U. nicht verfügbar.
- Diese Funktion ist unter folgenden Bedingungen nicht verfügbar:
  – Es werden Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz empfangen.
  – Es werden lineare Mehrkanal-PCM-Signale über die Buchse HDMI IN eingespeist.
  – Analog Direct ist gewählt.

■ DIST.UNIT
Zur Auswahl der Maßeinheiten für die Einstellung der Entfernungen.
- METER
  Die Entfernung wird in Metern angezeigt.
- FEET
  Die Entfernung wird in Fuß angezeigt.

■ FRT CRS.
Zur Einstellung der Bass-Übergangsfrequenz der Frontlautsprecher, die im Menü SPEAKER auf „SMALL“ gesetzt wurden.

■ CNT CRS.
Zur Einstellung der Bass-Übergangsfrequenz des Centerlautsprechers, der im Menü SPEAKER auf „SMALL“ gesetzt wurde.

■ SUR CRS.
Zur Einstellung der Bass-Übergangsfrequenz der Surroundlautsprecher, die im Menü SPEAKER auf „SMALL“ gesetzt wurden.

Menü SURROUND

Sie können das jeweils optimale Klangfeld auswählen.

■ S.F. SELCT
Dient zur Auswahl des gewünschten Klangfelds. Einzelheiten dazu siehe „Wiedergabe von Surround-Sound“ (Seite 43).

Hinweis
Mit dem Receiver können Sie das zuletzt gewählte Klangfeld einem gewählten Eingang zuordnen (Klangfeld-Link). Wenn Sie z.B. „HALL“ für den DVD-Eingang auswählen, dann auf einen anderen Eingang wechseln und dann auf DVD zurückgehen, wird „HALL“ wieder angewendet.

■ EFFECT
Zum Anpassen der „Präsenz“ des Surroundeffekts der Klangfelder Cinema Studio EX A/B/C.

Downloaded from www.va...ndorre.be

Menü EQ

Sie können die Frequenzbalance (Bass-/Höhenpegel) der Frontlautsprecher anpassen.

■ BASS

■ TREBLE

Hinweis

Diese Funktion ist unter folgenden Bedingungen nicht verfügbar:

– Es werden Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz empfangen.
– Es werden lineare Mehrkanal-PCM-Signale über die Buchse HDMI IN eingespeist.
– Analog Direct ist gewählt.

Menü TUNER

Sie können den UKW-Empfangsmodus einstellen und die Festsender benennen.

■ FM MODE

- STEREO
  Der Receiver dekodiert das Signal als Stereosignal, wenn der Radiosender in Stereo sendet.
- MONO
  Dieser Receiver dekodiert Empfangssignale unabhängig vom Sendersignal als Monosignal.

■ NAME IN

Zur Einstellung der Bezeichnung der Festsender Einzelheiten dazu siehe „Benennung der Festsender“ (Seite 42).

Menü AUDIO

Sie können die Audio-Einstellungen Ihren Vorlieben anpassen.

■ A/V SYNC

Ermöglicht eine Verzögerung der Audioausgangssignale, um Zeitunterschiede zwischen Audioausgang und Bildwiedergabe zu minimieren.

- SYNC ON (Verzögerungszeit: 60 ms)
  Die Audiosignale werden mit Verzögerung ausgegeben, um Zeitunterschiede zwischen Klang und Bild zu minimieren.
- SYNC OFF (Verzögerungszeit: 0 ms)
  Die Audiosignale werden ohne Verzögerung ausgegeben.

Hinweise

- Diese Option ist nützlich, wenn Sie einen breiten LCD- oder Plasmabildschirm oder einen Projektor verwenden.
- Dieser Parameter wirkt nur, wenn Sie ein über Taste 2CH oder A.F.D. gewähltes Klangfeld aufgerufen haben.
- Diese Funktion ist unter folgenden Bedingungen nicht verfügbar:
  – Es werden Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz eingespeist.
  – Es werden lineare Mehrkanal-PCM-Signale über die Buchse HDMI IN eingespeist.
  – Analog Direct ist gewählt (Seite 43).

■ DUAL

Zur Auswahl der gewünschten Sprache der digitalen Sendung. Dieses Merkmal ist nur für Dolby Digital-Quellen verfügbar.

- MAIN/SUB
  Die Hauptsprache wird über den linken und die Zweitsprache gleichzeitig über den rechten Frontlautsprecher ausgegeben.
- MAIN
  Es wird nur die Hauptsprache ausgegeben.
- SUB
  Es wird nur die Zweitsprache ausgegeben.

Downloaded from www.vandenborre.be

■ DEC. PRIO

Dient zur Einstellung des Eingangsmodus für die an den Buchsen DIGITAL IN oder HDMI IN empfangenen Digitalsignale.

- DEC. AUTO
  Wählt automatisch einen Eingangsmodus aus DTS, Dolby Digital oder PCM.
- DEC. PCM
  Wenn Sie die Signale an der Buchse DIGITAL IN wählen, erhalten die PCM-Signale die Priorität (um eine Unterbrechung bei Start der Wiedergabe zu vermeiden). Abhängig vom Format werden andere Tonsignale möglicherweise nicht wiedergegeben. Wählen Sie in diesem Fall die Einstellung „DEC. AUTO“.
  Wenn Sie die Signale an der Buchse HDMI IN auswählen, werden nur die PCM-Signale des angeschlossenen Wiedergabegeräts ausgegeben. Werden statt PCM-Signale andere Signale empfangen, setzen Sie diese Einstellung auf „DEC. AUTO“.

Hinweise

- Auch wenn „DEC. PRIO“ auf „DEC. PCM“ gesetzt ist, kann es zu einer Unterbrechung der Wiedergabe am Anfang des ersten Titels auf der wiedergegebenen CD kommen.
- Bei der Wiedergabe einer DTS-CD setzen Sie „DEC. PRIO“ auf „DEC. AUTO“.

■ A. ASSIGN

Zur Zuweisung des digitalen Audioeingangs an eine andere Eingangsquelle. Einzelheiten dazu siehe „Tonwiedergabe von anderen Eingängen“ (Seite 55).

■ NIGHT M.

Dieser Modus ermöglicht Kinoeffekte auch bei niedrigen Lautstärkepegeln. Einzelheiten dazu siehe „Surroundklang bei niedrigem Lautstärkepegel (NIGHT MODE)“ (Seite 48).

- NIGHT.OFF
- NIGHT. ON

Menü HDMI

Für HDMI stehen Ihnen mehrere Einstellungsmöglichkeiten zur Verfügung.

■ CTRL.HDMI

Zum Ein- und Ausschalten der Funktion Steuerung für HDMI. Einzelheiten dazu siehe „Merkmale von „BRAVIA“ Sync“ (Seite 49).

■ PASS.THRU

Ermöglicht eine Übertragung der HDMI-Signale an ein Fernsehgerät im Standby-Modus des Receivers.

- ON
  Im Standby-Modus des Receivers werden die HDMI-Signale kontinuierlich über die Buchse HDMI TV OUT des Receivers ausgegeben.
- AUTO
  Wenn der Receiver im Standby-Modus und das Fernsehgerät eingeschaltet ist, überträgt der Receiver HDMI TV OUT-Signale über seine Buchse HDMI TV OUT. Sony empfiehlt diese Einstellung, wenn Sie ein mit „BRAVIA“ Sync. kompatibles Fernsehgerät verwenden. Diese Einstellung dient im Standby-Modus zum Stromsparen, da der Receiver nicht eingeschaltet werden muss.
- OFF
  Der Receiver überträgt keine HDMI-Signale im Standby-Modus. Um die Quellenkomponente über das Fernsehgerät wiederzugeben, müssen Sie den Receiver einschalten. Diese Einstellung dient im Standby-Modus zum Stromsparen, da der Receiver nicht eingeschaltet werden muss.

Hinweise

- Dieser Parameter ist nicht verfügbar, wenn „CTRL:HDMI“ auf „CTRL OFF“ gestellt ist.
- Wenn Sie „AUTO“ wählen, kann die Bild- und Tonausgabe im Vergleich zur Einstellung „ON“zu Beginn der Wiedergabe verzögert sein.
- Wenn Sie „PASS.THRU“ auf „AUTO“ oder „ON“ stellen, wird im Standby-Modus am Display des Receivers „HDMI“ angezeigt. Bei der Einstellung von „PASS.THRU“ auf „AUTO“ erlischt die Anzeige, falls kein Eingangssignal erfasst wird.

Downloaded from www.vanbenborre.be

■ AUDIO.OUT

Einstellung für den HDMI-Audioausgang der am Receiver mittels HDMI angeschlossenen Wiedergabekomponente.

- AMP
  Die HDMI-Audiosignale der Wiedergabekomponente werden nur über am Receiver angeschlossene Lautsprecher ausgegeben. Mehrkanalton wird originalgetreu wiedergegeben.

Hinweis

Bei der Einstellung von „AUDIO.OUT“ auf „AMP“ werden keine Tonsignale über die TV-Lautsprecher ausgegeben.

- TV+AMP
  Der Ton wird an den TV-Lautsprechern sowie an den am Receiver angeschlossenen Lautsprechern ausgegeben.

Hinweise

- Die Tonqualität der Wiedergabekomponente hängt von den Leistungsmerkmalen des Fernsehgeräts ab, wie z. B. der Anzahl der Kanäle, der Abtastfrequenz usw. Wenn das Fernsehgerät über Stereolautsprecher verfügt, wird der am Receiver ausgegebene Ton auch bei Mehrkanal-Software ebenfalls in Stereo ausgegeben.
- Wenn Sie eine Bildwiedergabekomponente (usw. Projektor) anschließen, kann es sein, dass der Receiver keinen Ton wiedergibt. Wählen Sie in diesem Fall die Einstellung „AMP“.

■ SW LEVEL

Zur Einstellung des Subwoofers zwischen 0 dB und +10 dB, wenn mehrkanalige Linear PCM-Signale über eine HDMI-Verbindung empfangen werden. Sie können den Pegel für jeden HDMI-Eingang individuell anpassen.

- SW AUTO
  Stellt den Pegel abhängig von der Frequenz automatisch auf 0 dB oder + 10 dB.
- SW +10 dB
- SW 0 dB

Hinweis

Dieser Parameter steht nur zur Verfügung, wenn ein HDMI-Eingangssignal erfasst wird.

■ SW L.P.F.

Zur Einstellung des Tiefpassfilters für den Subwoofer, wenn mehrkanalige, Linear PCM-Signale über eine HDMI-Verbindung empfangen werden. Wählen Sie „SW L.P.F.“, wenn die Übergangsfrequenz Ihres Subwoofers nicht per Tiefpassfilter einstellbar ist.

- L.P.F. ON
  Der Tiefpassfilter für den Subwoofer ist auf eine Grenzfrequenz von 120 Hz gesetzt.
- L.P.F. OFF
  Der Tiefpassfilter für den Subwoofer ist deaktiviert.

Hinweis

Dieser Parameter steht nur zur Verfügung, wenn ein HDMI-Eingangssignal erfasst wird.

■ ARC

Zur Wiedergabe des TV-Tons über die am Receiver angeschlossenen Lautsprecher mittels eines HDMI-Kabels. Einzelheiten dazu Siehe „Wiedergabe des TV-Tons über ein HDMI-Kabel“ (Seite 54)

- ARC ON
  Audiosignale werden über die Buchse HDMI TV OUT empfangen.
- ARC OFF
  Audiosignale werden über die Buchsen TV OPTICAL IN oder TV AUDIO IN empfangen.

Hinweis

Dieser Parameter ist nicht verfügbar, wenn „CTRL:HDMI“ auf „CTRL OFF“ gestellt ist.

Downloaded from www.vandenborre.be

Menü SYSTEM

Sie können die Einstellungen des Receivers personalisieren.

■ DIMMER

Hier können Sie die Helligkeit des Displays in 3 Stufen ändern.

■ SLEEP

Dient zur Programmierung des Ausschalttimers, damit sich der Receiver automatisch zu einer bestimmten Zeit ausschaltet. Einzelheiten dazu siehe „Verwendung des Ausschalttimers“ (Seite 38).

■ AUTO.STBY

Sie können den Receiver so einstellen, dass er automatisch in den Standby-Modus wechselt, wenn er 30 Minuten lang nicht bedient oder oder kein Eingangssignal am Receiver empfangen wird.

- STBY ON
  Aktiviert nach ca. 30 Minuten den Standby-Modus.
- STBY OFF
  Wechselt nicht in den Standby-Modus.

Hinweise

- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn der TUNER-Eingang gewählt ist.
- Wenn Sie den automatischen Standby-Modus und den Ausschalttimer gleichzeitig einstellen, hat der Ausschalttimer Priorität.

■ NAME IN

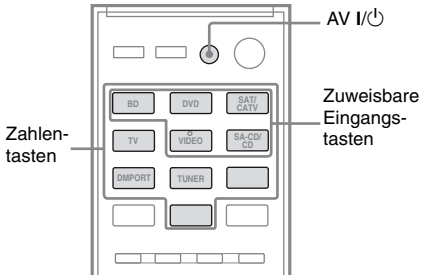
Zur Bezeichnung der Eingänge. Einzelheiten dazu siehe „Benennung der Eingänge“ (Seite 37).

Ändern der Eingangstastenzuordnung

Sie können die Werkszuordnung der Eingangstasten ändern, um sie den Komponenten Ihres Systems anzupassen. Wenn Sie z. B. einen Blu-ray-Disc-Player an die DVD-Buchse des Receivers anschließen, können Sie die DVD-Taste der Fernbedienung auf Ansteuerung des Blu-ray-Disc-Players einstellen.

Hinweis

Die Zuweisungen der Eingangstasten DMPORT, TUNER und TV der Fernbedienung können nicht umprogrammiert werden.



1 Halten Sie die Eingangstaste gedrückt, deren Zuordnung Sie ändern möchten, und drücken Sie AV I/⏻.

Beispiel: Halten Sie DVD gedrückt und drücken Sie AV I/⏻.

2 Lassen Sie die in Schritte 1 betätigte Eingangstaste los, während Sie die Taste AV I/⏻ noch drücken.

Beispiel: Bei gedrückter Taste AV I/⏻ die Taste DVD freigeben.

3 Drücken Sie unter Bezugnahme auf die nachstehende Tabelle die entsprechende Taste für die gewünschte Kategorie und geben Sie dann I/⏻ frei.

Beispiel: Drücken Sie 1 und lassen Sie dann AV I/⏻ los.
Sie können nur mit der DVD-Eingangstaste den Blu-ray-Disc-Player ansteuern.

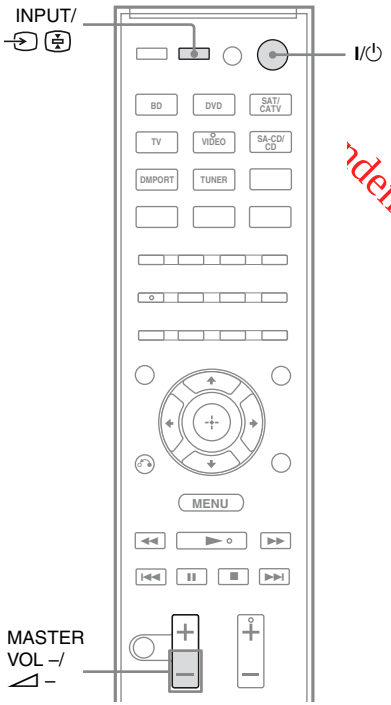
Kategorien und die entsprechenden Tasten für BD, DVD, SAT/CATV, VIDEO und SA-CD/CD

Kategorien	Drücken
Blu-ray-Disc-Player (Befehlsmodus BD1)[a)]	1
Blu-ray-Disc-Recorder (Befehlsmodus BD3)[a)]	2
DVD-Player (Befehlsmodus DVD1)	3
DVD-Recorder (Befehlsmodus DVD3)[b)]	4
Videorecorder (Befehlsmodus VTR3)[c)]	5
CD-Player	6
DSS (Digitalsatelliten-Receiver)[d)]/ Euro-Digitalsatelliten-Receiver[e)]	7

[a)] Einzelheiten zur Einstellung BD1 bzw. BD3 siehe in der Bedienungsanleitung des Blu-ray-Disc-Players oder Blu-ray-Disc-Recorders.
[b)] Sony DVD-Recorder werden über die Einstellung DVD1 oder DVD3 angesteuert. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des DVD-Recorders.
[c)] Sony Videorecorder werden über Einstellung VTR 2 bzw. VTR 3 angesteuert, die jeweils dem 8-mm- bzw. VHS-Videoformat entsprechen.
[d)] Nur RM-AAU071.
[e)] Nur RM-AAU074.

Downloaded fr
ndenborre.be

Löschen des Fernbedienungsspeichers



Nur RM-AAU071

Halten Sie MASTER VOL – gedrückt und drücken Sie I/⏻ zusammen mit INPUT.

Nur RM-AAU074

Halten Sie – gedrückt und drücken Sie dabei I/⏻ und ⏎/⏎.

Damit ist die Fernbedienung auf ihre Werkseinstellung rückgesetzt.

Glossar

■ Abtastfrequenz

Damit analoge Audiosignale in digitale Signale konvertiert werden können, müssen sie zuerst quantifiziert werden. Dieser Vorgang wird als Abtastung bezeichnet; und die Anzahl der Abtastungen pro Sekunde, mit der das Analogsignal quantifiziert wird, heißt Abtastfrequenz. Die Quantifizierung bei normalen Musik-CDs beträgt 44.100 Mal/Sekunde, was mit der Abtastfrequenz von 44,1 kHz ausgedrückt wird. Allgemein gilt: Je höher die Abtastfrequenz, desto höher ist die Klangqualität.

■ Cinema Studio EX

Ein Surroundmodus, der aus der Digital Cinema Sound-Technologie hervorgeht und die drei Technologien „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“, und „Cinema Studio Reverberation“ nutzt, um bei Kinofilmen für packenden Klang zu sorgen.
„Virtual Multi Dimensions“ - virtuelle Lautsprecher-Technologie - erzeugt eine virtuelle Multi-Surround-Umgebung aus bis zu 7.1-Kanälen und bringt den Surround-Sound von modernsten Kinos zu Ihnen nach Hause.
„Screen Depth Matching“ bewirkt Höhendämpfung, Klangfülle und Klangtiefe wie in einem Kino, sodass der Eindruck entsteht, der Ton komme direkt von der Leinwand. Dieser Effekt wird mit den Frontkanälen und dem Centerkanal kombiniert.
„Cinema Studio Reverberation“ erzeugt die Klangcharakteristik eines modernen Ton- und Aufnahmestudios, wie z.B. dem Tonstudio Sony Pictures Entertainment. Es kann aus den drei Studiotypen A, B und C ausgewählt werden.

■ Deep Colour (Deep Color)

Videosignale, bei denen die Farbtiefe der Signale während der Übertragung über eine HDMI-Verbindung optimiert wird.
Über aktuelle HDMI-Buchsen können mit 1 Pixel bis jetzt 24-Bit-Farben (16.777.216 Farben) dargestellt werden. Unterstützt der Receiver Deep Colour (Deep Color) so können mit 1 Pixel 36-Bit-Farben dargestellt werden. Da mit mehr Bits die Farbtiefennuancen präziser dargestellt werden, wirken die Farbübergänge weicher.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Von Sony in Zusammenarbeit mit Sony Pictures Entertainment entwickelte Tonwiedergabe-Technologie für Heimkinos, für fesselnden und atemberaubenden Kinosound. Dank „Digital Cinema Sound“, der durch Integration des DSP (Digital Signal Processor) und Messdaten ermöglicht wird, können Sie die von den Entwicklern geplanten Klangfelder zu Hause genießen.

■ Dolby Digital

Digitale Audio-Codierung-/Decodierungstechnologie der Dolby Laboratories, Inc. Sie umfasst die Frontkanäle (links/rechts), den Centerkanal, die Surroundkanäle (links/rechts) und den Subwooferkanal. Es handelt sich hierbei um einen Audiostandard für DVD-Videos und wird auch als 5.1-Kanal-Surround bezeichnet. Da Surrounddaten in Stereo aufgezeichnet und wiedergegeben werden, ist der Klang realistischer und transparenter als bei Dolby Surround.

■ Dolby Pro Logic II

Diese Technologie konvertiert die in 2-Kanal-Stereo aufgenommenen Audiosignale für die Wiedergabe in 5.1-Kanalauflösung um. Es stehen ein MOVIE-Modus für Filme und ein MUSIC-Modus für Stereo-Tonquellen für Musik zur Verfügung. Ältere Spielfilme im Stereoformat können damit auf 5.1-Kanal-Surround konvertiert werden.

Document from www.audenborre.be

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tonverarbeitungstechnologie der Dolby Laboratories, Inc. Center- und Mono-Surroundinformationen werden per Matrix auf zwei Stereokanäle verteilt. Bei der Wiedergabe werden die Audiosignale decodiert und als 4-Kanal-Surroundsound ausgegeben. Dies ist die häufigste Tonverarbeitungsmethode für DVD-Videos.

■ DTS Digital Surround

Digitale Audio-Codierung-/Decodierungstechnologie für Kinos von DTS, Inc. Audiosignale werden geringer komprimiert als bei Dolby Digital, wodurch die Qualität bei der Wiedergabe höher ist.

■ FBAS-Video

Ein Standardformat für die Übertragung von Videosignalen. Luminanzsignal Y und Chrominanzsignal C werden kombiniert und zusammen übertragen.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Bei HDMI (High-Definition Multimedia Interface) handelt es sich um eine Schnittstelle die Video- und Audiosignale über einen einzigen Digitalanschluss überträgt, und eine hohe digitale Bild- und Tonqualität bietet. HDMI unterstützt HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) - ein Kopierschutz, bei dem digitale Videosignale kodiert werden.

■ Komponentenvideo

Ein Format zur Übertragung von Videosignalen, die aus drei Einzelsignalen bestehen: Luminanzsignal Y, Chrominanzsignal Pb und Chrominanzsignal Pr. High-Quality-Videosignale, wie z. B. DVD oder HDTV, werden optimal übertragen. Die drei Buchsen verfügen über Farbmarkierungen (grün, blau und rot).

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Ein Klangeffekt für Tiefen, die bei Dolby Digital oder DTS usw. über einen Subwoofer ausgegeben werden. Durch das Hinzufügen von Tiefbassfrequenzen zwischen 20 bis 120 Hz wird die Audiowiedergabe noch mitreißender.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Methode zur Konvertierung von analogen Audiosignalen in digitale Audiosignale, um einfach in den Genuss digitalen Klangs zu kommen.

■ x.v.Colour (x.v.Color)

x.v.Colour (x.v.Color) ist die bekanntere Bezeichnung für den von Sony vorgestellten xvYCC-Standard und ein Markenzeichen von Sony. xvYCC ist ein internationaler Standard für den Farbraum bei digitalen Videosignalen. Mit diesem Standard lässt sich ein größerer Farbbereich darstellen als mit den aktuellen Übertragungsstandards.

Downloaded from www.vandenborre.be

Vorsichtsmaßregeln

Sicherheit

Wenn Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Receiver unverzüglich von der Netzsteckdose. Lassen Sie ihn vor einer weiteren Benutzung bei einem Fachhändler überprüfen.

Stromversorgung

- Vergewissern Sie sich vor Inbetriebnahme, dass die lokale Stromversorgungsspannung der Betriebsspannung entspricht. Die Betriebsspannung steht auf der Plakette an der Geräterückseite vermerkt.
- Auch wenn das Gerät ausgeschaltet ist, ist es mit dem Stromnetz verbunden, solange der Stecker in der Netzsteckdose eingesteckt ist.
- Falls Sie den Receiver für eine längere Zeit nicht verwenden, ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose. Ziehen Sie das Netzkabel am Stecker und niemals am Kabel.
- Das Netzkabel darf nur von einem Fachhändler ausgetauscht werden.
- (nur Modelle mit Gebietscode U2, CA2) Zur Sicherheit ist ein Kontaktstift breiter als der andere, wodurch ein falsches Anschließen des Geräts an der Netzsteckdose verhindert wird. Wenn Sie den Stecker nicht vollständig in die Steckdose einstecken können, wenden Sie sich an Ihren Händler.

Erwärmung des Geräts

Der Receiver erwärmt sich während des Betriebs - es handelt sich dabei nicht um eine Störung. Wenn Sie den Receiver konstant mit hoher Lautstärke betreiben, kann die Temperatur auf der Oberseite, den Seiten und der Unterseite des Gehäuses stark ansteigen. Berühren Sie das Gerät nicht. Es besteht Verbrennungsgefahr!

Aufstellort

- Stellen Sie den Receiver an einem gut belüfteten Ort auf, um Hitzestau zu vermeiden und die Lebensdauer des Receivers zu verlängern.
- Stellen Sie den Receiver nicht in der Nähe von Heizkörpern, an Orten mit direkter Sonneneinstrahlung, viel Staub oder mechanischen Erschütterungen auf.
- Verdecken Sie niemals die Lüftungsöffnungen auf der Oberseite des Gehäuses, da Störungen die Folge sein könnten.
- Stellen Sie den Receiver nicht in der Nähe von anderen Komponenten auf, wie z. B. Fernsehgeräten, Videorecordern oder einem Kassettendeck. (Wenn Sie den Receiver mit einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck verwenden, achten Sie auf einen ausreichenden Abstand zwischen den Komponenten, um Störrauschen zu vermeiden. Dies kann besonders bei der Verwendung von Innenantennen zutreffen. Daher empfehlen wir die Verwendung von Außenantennen.)
- Beachten Sie beim Aufstellen des Receivers auf behandelte Oberflächen (mit Wachs, Öl, Politur usw.), dass es zu Fleckenbildung oder Verfärbungen der Oberfläche kommen kann.

Betrieb

Schalten Sie den Receiver aus und ziehen Sie den Netzstecker, bevor Sie Komponenten am Receiver anschließen.

Reinigung

Reinigen Sie Gehäuse, Bedienfeld und Bedienelemente mit einem weichen Tuch und einer milden Reinigungslösung. Verwenden Sie keine Scheuerschwämme, Scheuerpulver oder Lösungsmittel, wie Alkohol oder Benzin.

Bei Fragen oder Problemen mit Ihrem Receiver wenden Sie sich bitte an Ihren nächsten Sony-Fachhändler.

Downloaded from www.vanuenborre.be

Störungsbeseitigung

Falls bei Verwendung des Receivers die folgenden Störungen auftreten, konsultieren Sie diese Anleitung zur Störungsbeseitigung, um die Störung zu beheben. Falls eine Störung nicht behoben werden kann, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

Audio

Unabhängig von der gewählten Komponente ist kein Ton zu hören bzw. nur ein sehr leiser Ton.

- Vergewissern Sie sich, dass Lautsprecher und Komponenten korrekt und fest angeschlossen sind.
- Vergewissern Sie sich, dass alle Lautsprecherkabel korrekt angeschlossen sind.
- Vergewissern Sie sich, dass Receiver und alle Komponenten eingeschaltet sind.
- Vergewissern Sie sich, dass MASTER VOLUME nicht auf „VOL MIN“ gesetzt ist.
- Stellen Sie sicher, dass keine Kopfhörer angeschlossen sind.
- Drücken Sie MUTING (Nur RM-AAU071) oder 🔇 (Nur RM-AAU074) auf der Fernbedienung, um die Stummschaltung aufzuheben.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie mit den Eingangstasten die korrekte Komponente gewählt haben.
- Die Schutzschaltung am Receiver wurde ausgelöst. Schalten Sie den Receiver aus, beheben Sie den Kurzschluss und schalten Sie den Receiver wieder ein.

Eine bestimmte Komponente gibt keinen Ton aus.

- Vergewissern Sie sich, dass die Komponente korrekt an den Audio-Eingangsbuchsen für diese Komponente angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich dass die/das Kabel für den Anschluss vollständig in die Buchsen von Receiver und Komponente eingeführt sind/ist.

Einer der Frontlautsprecher gibt keinen Ton aus.

- Schließen Sie Kopfhörer an die PHONES-Buchse an, um zu prüfen, ob von den Kopfhörern ein Ton ausgegeben wird. Wenn die Kopfhörer nur einen Kanal ausgeben, ist möglicherweise die Komponente nicht korrekt am Receiver angeschlossen. Vergewissern Sie sich, dass alle Kabel vollständig an den Buchsen des Receivers und der Komponente angeschlossen sind. Wenn beide Kanäle über die Kopfhörer ausgeben werden, ist möglicherweise der Frontlautsprecher nicht korrekt am Receiver angeschlossen. Den Anschluss des Frontlautsprechers, der keinen Ton ausgibt, prüfen.
- Stellen Sie sicher, dass Sie die L- und R-Buchsen der analogen Komponente und nicht nur die L- oder R-Buchse angeschlossen haben. Verwenden Sie ein Audiokabel (nicht mitgeliefert).

Von den analogen 2-Kanal-Quellen wird kein Ton ausgegeben.

- Vergewissern Sie sich, dass INPUT MODE nicht auf „AUTO“ (Seite 54) gesetzt ist und als Eingang keine DIGITAL-Verbindung gewählt wurde.
- Vergewissern Sie sich, dass INPUT MODE nicht auf „AUTO“ (Seite 54) gesetzt ist oder mit der Funktion „A. ASSIGN“ dem gewählten Eingang keine anderen Audioquellen zugeordnet sind (Seite 55).
- Vergewissern Sie sich, dass INPUT MODE nicht auf „ANALOG“ oder „OPT“ gesetzt ist.

Downloaded from www.vandenborre.be

Fortsetzung

Die digitalen Quellen geben keinen Ton aus (von der Eingangsbuchse COAXIAL oder OPTICAL).

- Vergewissern Sie sich, dass INPUT MODE nicht auf „ANALOG“ gesetzt ist (Seite 54).
- Vergewissern Sie sich, dass Analog Direct nicht gewählt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass mit der Funktion „A. ASSIGN“ dem gewählten Eingang keine andere Audioquelle zugewiesen wurde (Seite 55).
- Setzen Sie „ARC“ auf „ARC OFF“, wenn während der Eingabe von TV-Eingangsignalen kein Ton von der Buchse TV OPTICAL IN ausgegeben wird (Seite 60).

Die über die HDMI-Buchse eingespeisten Quellensignale werden nicht vom Receiver oder den TV-Lautsprechern ausgegeben.

- Prüfen Sie den HDMI-Anschluss (Seite 23).
- Wenn Sie HDMI anschließen, können Sie keine Super Audio CD anhören.
- Abhängig von der Wiedergabekomponente müssen Sie möglicherweise die Komponente einrichten. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung jeder Komponenten.
- Verwenden Sie auf alle Fälle ein High-Speed-HDMI-Kabel, wenn Sie Bilder anzeigen oder während einer Deep Colour-Übertragung Ton wiedergeben.

Die linke und rechte Tonausgabe ist unsymmetrisch oder phasenverkehrt.

- Vergewissern Sie sich, dass Lautsprecher und Komponenten korrekt und fest angeschlossen sind.
- Passen Sie die Pegelparameter im LEVEL-Menü an (Seite 58).

„- - - - - -“ erscheint auf dem Display.

- Vergewissern Sie sich, dass die Komponente an die COAXIAL- oder OPTICAL-Buchse angeschlossen ist. Falls an der COAXIAL- oder OPTICAL-Buchse kein Eingangssignal anliegt, erscheint „- - - - - -“ auf dem Display, dies stellt keine Störung dar.

Starkes Brummen bzw. Störrauschen ist zu hören.

- Vergewissern Sie sich, dass Lautsprecher und Komponenten fest angeschlossen sind.
- Prüfen Sie, ob alle Anschlusskabel in ausreichender Entfernung zu Transformatoren oder Elektromotoren und mindestens 3 Meter entfernt von einem Fernsehgerät oder einer Leuchtstofflampe verlegt sind.
- Stellen Sie Ihre Audiokomponenten nicht in der Nähe eines Fernsehgeräts auf.
- Die Stecker und Buchsen sind schmutzig. Feuchten Sie ein Tuch leicht mit Alkohol an und wischen Sie Stecker und Buchsen ab.

Es wird kein Ton ausgegeben bzw. nur ein leiser Ton ist von den Center-/Surroundlautsprechern zu hören.

- Wählen Sie einen CINEMA STUDIO EX-Modus (Seite 44).
- Überprüfen Sie die Lautsprechereinstellungen über das Menü AUTO CAL bzw. über das Menü SPEAKER unter „PATTERN“. Überprüfen Sie dann mit der Funktion „T.TONE“ im Menü LEVEL, ob der Ton korrekt von den Lautsprechern ausgegeben wird.
- Stellen Sie Lautsprecher ein (Seite 34).

Download from www.vandenborre.be

Kein Ton vom Subwoofer.

- Vergewissern Sie sich, dass der Subwoofer korrekt und fest angeschlossen ist.
- Stellen Sie sicher, dass Ihr Subwoofer eingeschaltet ist.
- Abhängig vom gewählten Klangfeld gibt der Subwoofer keinen Ton aus.
- Überprüfen Sie „PATTERN“ im Menü Lautsprecher (Seite 62).

Es wird kein Surround-Effekt erzeugt.

- Vergewissern Sie sich, dass Sie das Klangfeld für Film oder Musik gewählt haben (Seite 44).
- Klangfelder funktionieren nicht bei Signalen mit einer Abtastfrequenz von über 48 kHz.

Dolby Digital oder DTS-Mehrkanalklang wird nicht wiedergegeben.

- Vergewissern Sie sich, dass die wiedergegebene DVD o. Ä. im Dolby Digital- oder DTS-Format aufgezeichnet ist.
- Wenn Sie einen DVD-Player usw. an den digitalen Eingangsbuchsen dieses Receivers anschließen, prüfen Sie die Audioeinstellung (die Einstellungen für den Audioausgang) an der angeschlossenen Komponente. Stellen Sie z.B. beim Anschließen einer „PlayStation 3“ das BD/DVD-Audioausgangsformat an der „PlayStation 3“ auf „Bitstream“.
- Setzen Sie „AUDIO.OUT“ auf „AMP“ im HDMI-Menü.

Aufzeichnungen sind nicht möglich.

- Stellen Sie sicher, dass die Komponenten korrekt angeschlossen sind.
- Wählen Sie die Quellenkomponente mit den Eingangstasten.

Von der Komponente, die am DIGITAL MEDIA PORT-Adapter angeschlossenen ist, wird kein Ton ausgegeben.

- Ändern Sie die Lautstärke am Receiver.
- Der DIGITAL MEDIA PORT-Adapter und/oder die Komponente ist nicht korrekt angeschlossen. Den Receiver ausschalten und dann den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter und/oder die Komponente wieder anschließen.
- Stellen Sie sicher, dass der DIGITAL MEDIA PORT-Adapter und/oder die Komponente diesen Receiver unterstützt.

Video

Es wird kein Bild eingeblendet bzw. ein undeutliches Bild erscheint auf dem Fernsehbildschirm oder dem Monitor.

- Wählen Sie den geeigneten Eingang mit den Eingangstasten.
- Stellen Sie Ihr Fernsehgerät auf den geeigneten Eingangsmodus ein.
- Stellen Sie Ihre Audiokomponenten nicht in der Nähe eines Fernsehgeräts auf.
- Je nach DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ist u. U. eine Ausgabe des Videosignals nicht möglich.

Das über die Buchse VIDEO IN oder COMPONENT VIDEO IN eingespeiste Bild wird nicht vom Fernsehgerät ausgegeben.

- Vergewissern Sie sich, dass die Komponente an die Buchse MONITOR OUT angeschlossen ist (Seite 20).
- Vergewissern Sie sich, dass „CTRL:HDMI“ im HDMI-Menü auf „CTRL OFF“ gestellt ist (Seite 60).

Downloaded from www.vandenborre.be

Das über die HDMI-Buchse eingespeiste Bild wird nicht vom Fernsehgerät ausgegeben.

- Prüfen Sie den HDMI-Anschluss (Seite 23).
- Abhängig von der Wiedergabekomponente müssen Sie möglicherweise die Komponente einrichten. Einzelheiten finden Sie in den jeweiligen Bedienungsanleitungen der Komponenten.
- Verwenden Sie auf alle Fälle ein High-Speed-HDMI-Kabel, wenn Sie Bilder anzeigen oder während einer Deep Colour-Übertragung Ton wiedergeben.

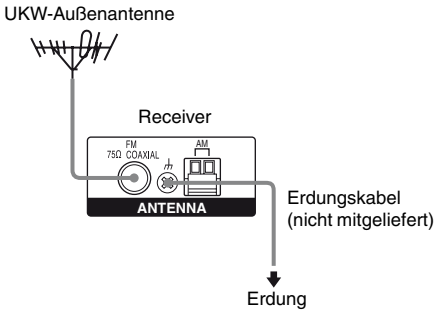
Aufzeichnungen sind nicht möglich.

- Stellen Sie sicher, dass die Komponenten korrekt angeschlossen sind.
- Wählen Sie die Quellenkomponente mit den Eingangstasten (Seite 36).

Tuner

Der UKW-Empfang ist nicht zufriedenstellend.

- Verwenden Sie ein 75-Ohm-Koaxialkabel (nicht mitgeliefert), um den Receiver an eine UKW-Außenantenne wie unten gezeigt anzuschließen. Wenn Sie den Receiver an eine Außenantenne anschließen, richten Sie zum Schutz vor Blitzschlägen eine Erdung ein. Schließen Sie das Erdungskabel keinesfalls an eine Gasleitung an, da Explosionsgefahr besteht.



Radiosender können nicht eingestellt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass die Antennen fest angeschlossen sind. Richten Sie die Antennen aus und schließen Sie ggf. eine Außenantenne an.
- Die Signalstärke der Sender ist zu schwach (bei automatischem Sendersuchlauf). Verwenden Sie das direkte Einstellen der Sender.
- Vergewissern Sie sich, dass das Einstellintervall korrekt ist (beim Suchen von MW-Sendern mit direktem Einstellen der Sender).
- Es wurden keine Sender gespeichert bzw. Festsender wurden gelöscht (bei Festsendersuchlauf). Speichern Sie Sender (Seite 41).
- Drücken Sie wiederholt DISPLAY, so dass die Frequenz auf dem Display erscheint.

RDS funktioniert nicht.*

- Vergewissern Sie sich, dass Sie einen UKW-RDS-Sender eingestellt haben.
- Wählen Sie einen stärkeren UKW-Sender.

Die gewünschte RDS-Information wird nicht eingeblendet.*

- Wenden Sie sich an den Radiosender und finden Sie heraus, ob der Service tatsächlich angeboten wird. Wenn dies der Fall ist, kann er möglicherweise nicht in Betrieb sein.

* Nur Modelle mit Gebietscode ECE, CEK, AU1.

Downloaded from www.vandenborre.be

Steuerung für HDMI

Die Funktion Steuerung für HDMI funktioniert nicht.

- Prüfen Sie den HDMI-Anschluss (Seite 23).
- Vergewissern Sie sich, dass „CTRL:HDMI“ im HDMI-Menü auf „CTRL ON“ gestellt ist (Seite 60).
- Vergewissern Sie sich, dass die angeschlossene Komponente mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel ist.
- Prüfen Sie die Einstellungen der Steuerung für HDMI an der angeschlossenen Komponente. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponenten.
- Wiederholen Sie die Schritte unter „Vorbereitung für „BRAVIA“ Sync“, wenn Sie den HDMI-Anschluss ändern, das Netzkabel anschließen/lösen bzw. nach einem Stromausfall (Seite 49).

Keine Tonwiedergabe von Receiver und TV-Lautsprechern während der Systemaudiosteuerung.

- Vergewissern Sie sich, dass das Fernsehgerät mit der Funktion Systemaudiosteuerung kompatibel ist.
- Wenn das Fernsehgerät nicht über die Systemaudiosteuerung verfügt, setzten Sie die „AUDIO.OUT“-Einstellungen im HDMI-Menü auf
  – „TV+AMP“, wenn Sie den Ton über TV-Lautsprecher und Receiver wiedergeben wollen.
  – „AMP“, wenn Sie den Ton über den Receiver wiedergeben wollen.
- Wenn Sie den Receiver an eine Videokomponente (Projektor usw.) anschließen, gibt der Receiver möglicherweise keinen Ton aus. Wählen Sie in diesem Fall die Einstellung „AMP“.
- Wenn Sie nicht den Ton einer an den Receiver angeschlossenen Komponente wiedergeben können.
  – Wählen Sie den entsprechenden Eingang des Receivers (BD, DVD, SAT/CATV), wenn Sie ein Programm auf einer an den Receiver über HDMI angeschlossenen Komponente ansehen wollen.
  – Ändern Sie den Fernsehkanal, wenn Sie eine Fernsehübertragung ansehen wollen.
  – Wählen Sie die Komponente bzw. den Eingang, den Sie ansehen wollen, wenn Sie ein Programm auf einer am Fernsehgerät angeschlossenen Komponente wiedergeben wollen. Einzelheiten zu dieser Funktion finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.

Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet, wird kein Bild oder Ton vom Fernsehgerät wiedergegeben.

- Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet, werden Bild und Ton von der HDMI-Komponente wiedergegeben, die beim letzten Ausschalten des Receivers gewählt war. Wenn Sie eine andere Komponente verwenden wollen, geben Sie die Komponente wieder und führen Sie eine One-Touch-Wiedergabe durch bzw. schalten Sie den Receiver ein, um die gewünschte HDMI-Komponente zu wählen.
- Vergewissern Sie sich, dass „PASS THRU“ im HDMI-Menü auf „ON“ gestellt ist, wenn Sie Komponenten, die nicht mit „BRAVIA“ Sync kompatibel sind, am Receiver angeschlossen haben (Seite 66).

Downloaded from www.vandenborre.be

Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor des Receivers.
- Entfernen Sie etwaige Hindernisse im Pfad zwischen Fernbedienung und Receiver.
- Bei schwachen Batterien wechseln Sie alle Batterien der Fernbedienung durch neue aus.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den korrekten Eingang auf der Fernbedienung gewählt haben.

Sonstiges

Der Receiver wird automatisch ausgeschaltet.

- Die Funktion „AUTO.STBY“ ist nun aktiviert (Seite 60).

Fehlermeldungen

Bei einer Störung wird am Display eine Meldung angezeigt. Sie können den Systemstatus anhand der Meldung prüfen. Siehe folgende Tabelle zur Störungsbeseitigung. Falls eine Störung nicht behoben werden kann, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.
Falls bei der automatischen Kalibrierung eine Fehlermeldung auftritt, siehe „Bei Auftritt von Fehlermeldungen“ (Seite 33) zur Behebung der Störung.

PROTECTOR

An den Lautsprechern treten Stromschwankungen auf bzw. das Gehäuse des Receivers ist abgedeckt. Der Receiver wird nach wenigen Sekunden automatisch ausgeschaltet. Prüfen Sie die Lautsprecherverbindung und schalten Sie den Receiver erneut ein.

Downloaded from www.vandenborre.be

Falls Sie die Störung nicht beheben können, konsultieren Sie die Anleitung zur Störungsbeseitigung

Ein Löschen des Receiver-Speichers kann die Störung beheben (Seite 30). Bitte beachten Sie, dass alle gespeicherten Einstellungen auf ihre Werkseinstellungen zurückgesetzt werden und Sie alle Einstellungen des Receivers neu anpassen müssen.

Bei anhaltender Störung

Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Bitte beachten Sie, dass bei einem Austausch von Teilen die Service-Techniker möglicherweise Teile behalten.

Referenzseiten für das Löschen des Receiver-Speichers

Löschen	Siehe
Alle gespeicherten Einstellungen	Seite 30
Benutzerdefinierte Klangfelder	Seite 48

Technische Daten

Verstärker

Modelle mit Gebietscode U2[1)]

Mindest-RMS-Ausgangsleistung
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
90 W + 90 W

Ausgangsleistung im Stereomodus
(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Ausgangsleistung im Surroundmodus[2)]
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)
130 W pro Kanal

Modelle mit Gebietscode CA2, ECE, CEK, AU1[1)]

Mindest-RMS-Ausgangsleistung
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
85 W + 85 W

Ausgangsleistung im Stereomodus
(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Ausgangsleistung im Surroundmodus[2)]
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)
130 W pro Kanal

[1)]Messbedingungen:

Gebietscode	Stromversorgung
U2, CA2	120 V Wechselspannung, 60 Hz
ECE, CEK, AU1	230 V Wechselspannung, 50 Hz

[2)]Bezugswerte für Ausgangsleistung an Front-, Center- und Surroundlautsprecher. Abhängig von Klangfeld-Einstellung und Tonquelle erfolgt keine Tonausgabe.

Frequenzgang
Analog: 10 Hz – 70 kHz, +0,5/–2 dB (ohne Klangfeld und Equalizer)

Eingang
Analog: Empfindlichkeit: 500 mV/ 50 kOhm
Signal-Rauschabstand[3)]: 96 dB
(A, 500 mV[4)])
Digital (koaxial): Impedanz: 75 Ohm
Signal-Rauschabstand: 100 dB
(A, 20 kHz Tiefpassfilter)
Digital (optisch): Signal-Rauschabstand: 100 dB
(A, 20 kHz Tiefpassfilter)

Ausgang (analog)
AUDIO OUT: Spannung: 500 mV/ 10 kOhm
SUBWOOFER: Spannung: 2 V/1 kOhm

Equalizer
Verstärkungspegel
±6 dB in 1-dB-Schritten

[3)]INPUT SHORT (ohne Klangfeld und Equalizer)
[4)]Bewertungsfilter, Eingangspegel.

UKW-Tuner

Empfangsbereich: 87,5 MHz – 108,0 MHz
Antenne: UKW-Wurfantenne
Antennenanschlüsse: 75 Ohm, unsymmetrisch
Zwischenfrequenz: 10,7 MHz

AM-Tuner

Empfangsbereich

Gebietscode	Empfangsintervall	
	10-kHz-Schritte	9-kHz-Schritte
U2, CA2	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
ECE, CEK, AU1	–	531 kHz – 1.602 kHz

Antenne: Rahmenantenne
Zwischenfrequenz: 450 kHz

Downloaded from www.vandenborre.be

Fortsetzung

Downloaded from www.vandenborre.be

Video

Ein-/Ausgänge

Video:	1 Vp-p, 75 Ohm
COMPONENT VIDEO:	
	Y: 1 Vp-p, 75 Ohm
	P_B/C_B: 0,7 Vp-p, 75 Ohm
	P_R/C_R: 0,7 Vp-p, 75 Ohm
	80 MHz HD-Durchleitung

Allgemeines

Stromversorgung

Gebietscode	Stromversorgung
U2, CA2	120 V Wechselspannung, 60 Hz
ECE, CEK	230 V Wechselspannung, 50/60 Hz
AU1	230 V Wechselspannung, 50 Hz

Ausgangsleistung (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT:	5V, 0,7 A MAX

Leistungsaufnahme

Gebietscode	Leistungsaufnahme
U2, CA2, ECE, CEK, AU1	230 W

Abmessungen (Breite/Höhe/Tiefe) (ca.)

430 mm × 157,5 mm × 322 mm einschl. vorstehender Teile und Bedienelemente

Gewicht (ca.) 7,4 kg

Einzelheiten zum Gebietscode Ihrer verwendeten Komponente siehe Seite 4.

Design und technische Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

- Stromverbrauch im Standby: 0,3 Watt
- In bestimmten Leiterplatten werden keine halogenierten Flammschutzmittel verwendet.

Downloaded from www.vandenborre.be

Index

Numerische Einträge

2-Kanal 43
5,1-Kanal 17

A

A.F.D.-Modus 44
Analog Direkt 44
Audio Return Channel (ARC) 54, 60
Aufnahme
  auf ein Aufnahmemedium 38
Ausschalttimer 38
AUTO CALIBRATION 30

B

Benennung 37, 42
Blu-ray-Disc-Player
  anschließen 24

C

CD-Player
  anschließen 22

D

DIGITAL MEDIA PORT
  anschließen 22
  verwenden 57
Dolby Digital 70
DTS 71
DVD-Player
  anschließen 24, 26
DVD-Recorder
  anschließen 24, 26

F

Fehlermeldungen 78
Fernbedienung 11
Filmmodus 44

H

HDMI
  anschließen 23
HDMI-Signaldurchleitung 66

I

INPUT MODE 54

K

Kabelfernsehtuner
  anschließen 24, 27
Kinomodus/Kinomodus-Sync 53
Klangfelder
  auswählen 43
  zurücksetzen 48

L

Lautsprecher
  anschließen 19
  aufstellen 17
Lautsprecherkonfiguration 58, 62
Löschen
  Fernbedienung 69
  Speicher 30

M

Menü
  AUDIO 65
  AUTO CAL 61
  EQ 65
  HDMI 66
  LEVEL 61
  SPEAKER 62
  SURROUND 64
  SYSTEM 68
  TUNER 65
Musikmodus 45

N

NIGHT MODE 48

O

One-Touch-Wiedergabe 51

P

„PlayStation 3"
  anschließen 24

R

RDS 43

S

Satellitentuner
  anschließen 24, 27
Sendersuche
  automatisch 39
  direkt 40
  für Festsender 42
Stummschaltung 36
Super Audio CD-Player
  anschließen 22
Systemaudiosteuerung 51
Systemausschaltung 52

T

Testton 34, 61
Tuner
  anschließen 29
TV
  anschließen 20

V

Videorecorder
  anschließen 28

W

Werkseinstellungen 30

WAARSCHUWING

Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht. Zo kunt u het risico op brand of elektrische schokken verkleinen.

Dek de ventilatieopening van het apparaat niet af met bijvoorbeeld kranten, tafelkleden en gordijnen. Zo kunt u het risico op brand verkleinen. Plaats geen voorwerpen met open vuur, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

Plaats het apparaat niet in een gesloten ruimte, zoals een boekenkast of inbouwkast.

Stel het apparaat niet bloot aan waterdruppels of spatten en plaats geen met vloeistof gevulde voorwerpen, zoals een vaas, op dit apparaat. Zo kunt u het risico op brand of elektrische schokken verkleinen.

Aangezien de stekker wordt gebruikt om het apparaat los te koppelen van de netvoeding, moet u het apparaat aansluiten op een gemakkelijk toegankelijk stopcontact. Als er een probleem optreedt met het apparaat, moet u de stekker van het apparaat onmiddellijk uit het stopcontact halen.

Stel de batterijen of apparatuur met geïnstalleerde batterijen niet bloot aan extreem hoge temperaturen, zoals zonlicht, vuur, enzovoort.

Het apparaat blijft onder spanning staan zolang de stekker in het stopcontact zit, zelfs als het apparaat zelf is uitgeschakeld.

Extreme geluidsdruk van de oortelefoon of hoofdtelefoon kan gehoorbeschadiging tot gevolg hebben.

Met dit symbool wordt de gebruiker geattendeerd op de aanwezigheid van een heet oppervlak dat heet kan zijn als het wordt aangeraakt tijdens normaal gebruik.

Voor klanten in Europa

Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (Toepasbaar in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden inzamelingssystemen)

Het symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een plaats worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwerkt, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. De recycling van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Downloaded from www.vandenborre.be

Verwijdering van oude batterijen (in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingssystemen)

Dit symbool op de batterij of verpakking wijst erop dat de meegeleverde batterij van dit product niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden.
Op sommige batterijen kan dit symbool voorkomen in combinatie met een chemisch symbool. De chemische symbolen voor kwik (Hg) of lood (Pb) worden toegevoegd als de batterij meer dan 0,0005 % kwik of 0,004 % lood bevat.
Door deze batterijen op juiste wijze af te voeren, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. Het recycleren van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen.
In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met batterij vereisen, dient deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen te worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij op een juiste wijze zal worden behandeld, dient het product aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal.
Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het gedeelte over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij bij het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen.
Voor meer details in verband met het recyclen van dit product of batterij, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Kennisgeving voor klanten: de volgende informatie geldt alleen voor apparatuur die wordt verkocht in landen waar EU-richtlijnen van toepassing zijn.

De fabricant van dit product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. De geauthoriseerde vertegenwoordiging voor EMC en produkt veiligheid is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland. Voor service- of garantiezaken verwijzen wij u graag naar de addressen in de afzonderlijke service/garantie documenten.

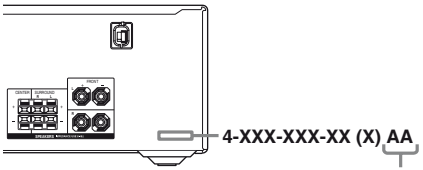
Downloaded from www.vandenborre.be

Over deze gebruiksaanwijzing

- De aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing gelden voor het model STR-DH510. Controleer het modelnummer, dat rechtsonder op het voorpaneel vermeld staat.
- In deze gebruiksaanwijzing wordt het model met de landcode ECE ter illustratie gebruikt, tenzij anders aangegeven. Verschillen in bediening tussen de modellen worden in de tekst duidelijk aangegeven, bijvoorbeeld met "Alleen modellen met landcode ECE".
- In deze gebruiksaanwijzing staan de bedieningselementen op de bijgeleverde afstandsbediening beschreven. U kunt ook de bedieningselementen op de receiver gebruiken als deze dezelfde of soortgelijke namen hebben als die op de afstandsbediening.

Over landcodes

De landcode van de receiver die u kocht is te zien rechtsonder op het achterpaneel (zie de onderstaande afbeelding).



Verschillen in bediening volgens de landcode worden in de tekst duidelijk aangegeven, bijvoorbeeld met "Alleen modellen met landcode AA".

Auteursrechten

Deze receiver is uitgerust met Dolby* Digital en Pro Logic Surround en het DTS** Digital Surround System.

* Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

** Gefabriceerd onder licentie onder Amerikaanse patentnummers: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 en andere Amerikaanse en wereldwijde patenten die uitgegeven of in behandeling zijn. DTS en DTS Digital Surround zijn geregistreerde handelsmerken en de logo's en het symbool van DTS zijn handelsmerken van DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

Deze receiver is uitgerust met High-Definition Multimedia Interface (HDMI™)-technologie. HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC in de Verenigde Staten en andere landen.

"x.v.Colour (x.v.Color)" en het "x.v.Colour (x.v.Color)"-logo zijn handelsmerken van Sony Corporation.

"BRAVIA" is een handelsmerk van Sony Corporation.

"PLAYSTATION" is een handelsmerk van Sony Computer Entertainment Inc.

Downloaded from www.vanenburre.be

Inhoudsopgave

Over deze gebruiksaanwijzing....4
Bijgeleverde accessoires....6
Beschrijving en plaats van onderdelen....7

Aansluitingen

1: De luidsprekers installeren....16
2: De luidsprekers aansluiten....18
3: De televisie aansluiten....19
4a: De audiocomponenten aansluiten....20
4b: De videocomponenten aansluiten....22
5: De antennes aansluiten....28
6: Het netsnoer aansluiten....28

De receiver voorbereiden

De receiver initialiseren....29
De luidsprekerinstellingen automatisch kalibreren (AUTO CALIBRATION)....29 (Alleen modellen met landcode ECE, CEK, AU1)
De luidsprekerniveaus aanpassen (TEST TONE)....33

Basisbediening

Afspelen....34
Informatie weergeven op het display....36
De slaaptimer gebruiken....36
Opnemen....37

Tunerfuncties

FM/AM-radio beluisteren....37
FM-/AM-radiozenders vooraf instellen....39
Het Radio Data System (RDS) gebruiken...41 (Alleen modellen met landcode ECE, CEK, AU1)

Surroundgeluid beluisteren

Het geluidsveld kiezen....42
Genieten van surroundeffecten bij een laag volume (NIGHT MODE)....46
De oorspronkelijke instellingen herstellen voor de geluidsvelden....46

"BRAVIA" Sync-functies

Wat is "BRAVIA" Sync?....47
Voorbereiden voor "BRAVIA" Sync....47
Componenten afspelen met één druk op de knop (Afspelen met één druk op de knop)....49
Het geluid van de televisie beluisteren via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten (Geluidscontrole van het systeem)....49
De receiver met de televisie uitschakelen (Systeem uitschakelen)....50
Films bekijken met het optimale geluidsveld (Synchronisatie theatermodus)....51
Het geluid van de televisie beluisteren via een HDMI-kabel (Audio Return Channel)...52

Geavanceerde bediening

Schakelen tussen digitaal en analoog geluid (INPUT MODE)....52
Geluid van andere ingangen weergeven....53
Geluid/beeld weergeven van de componenten die aangesloten zijn op de DIGITAL MEDIA PORT....55
Het instelmenu gebruiken....56

Download van www.vandenborre.be

De afstandsbediening gebruiken

De toewijzing van de invoertoetsen wijzigen 67
Alle inhoud uit het geheugen van de afstandsbediening wissen 68

Aanvullende informatie

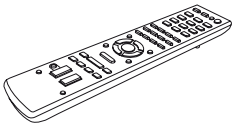
Verklarende woordenlijst.....69
Voorzorgsmaatregelen 71
Problemen oplossen.....72
Technische gegevens 78
Index 80

Bijgeleverde accessoires

- Gebruiksaanwijzing (deze handleiding)
- Beknopte installatiegids
- FM-draadantenne (1)

- AM-kaderantenne (1)

- Afstandsbediening (1)
  - RM-AAU071 (Alleen modellen met landcode U2, CA2)
  - RM-AAU074 (Alleen modellen met landcode ECE, CEK, AU1)



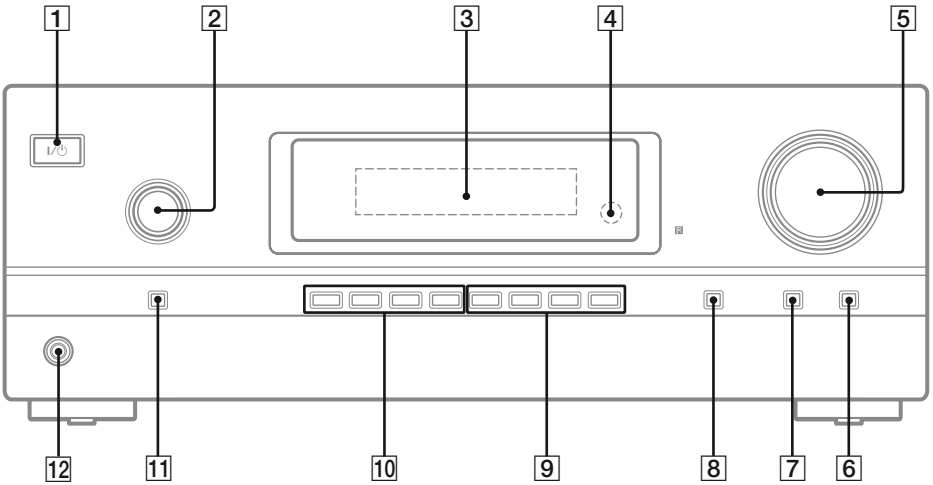
- R6 (AA)-batterijen (2)

- Optimalisatiemicrofoon (ECM-AC2) (Alleen modellen met landcode ECE, CEK, AU1) (1)

Downloaded from www.vandenborre.be

Beschrijving en plaats van onderdelen

Voorpaneel



1 **I/⏻ (aan/stand-by) (pagina 29, 39, 46, 68)**

2 **INPUT SELECTOR (pagina 34)**

3 **Display (pagina 8)**

4 **Afstandsbedieningssensor**
Voor ontvangst van de signalen van de afstandsbediening.

5 **MASTER VOLUME (pagina 33, 35)**

6 **MUTING (pagina 35)**

7 **DIMMER (pagina 67)**

8 **DISPLAY (pagina 36)**

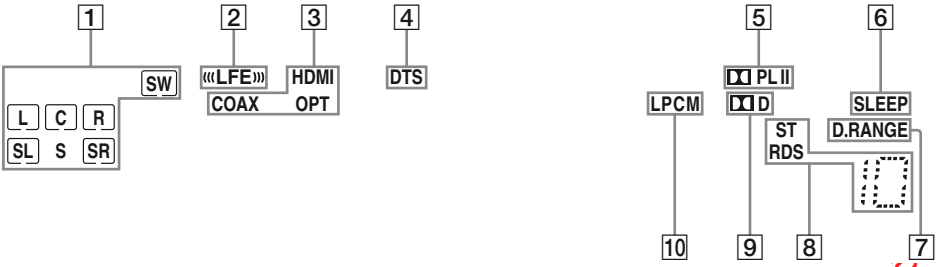
9 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (pagina 42)**

10 **TUNING MODE, TUNING +/–, MEMORY/ ENTER (pagina 37)**

11 **INPUT MODE (pagina 52)**

12 **PHONES-aansluiting (pagina 73)**

Aanduidingen op het display



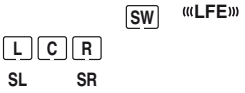
Aanduiding en verklaring

1 Afspeelaanduidingen voor kanalen

De letters (L,C,R, enzovoort) geven aan welke kanalen worden afgespeeld. De vakken rond de letters verschillen om aan te geven hoe de receiver het brongeluid reduceert of uitbreidt (downmixen of upmixen op basis van de luidsprekerinstellingen).

SW	Subwoofer
L	Voor links
R	Voor rechts
C	Midden (mono)
SL	Links surround
SR	Rechts surround
S	Surround (mono of de surroundcomponenten die worden verkregen met Pro Logic-verwerking)

Voorbeeld:
Luidsprekerpatroon: 3/0,1
Opname-indeling: 3/2,1
Geluidsveld: A.F.D. AUTO



2 «LFE»

Deze aanduiding licht op als de disc die wordt afgespeeld een LFE (Low Frequency Effect)-kanaal bevat en het signaal van het LFE-kanaal op dat moment wordt weergegeven.

Aanduiding en verklaring

3 Invoeraanduidingen

Deze aanduidingen lichten op om de huidige invoer aan te duiden.

HDMI

Deze aanduiding licht op wanneer
– INPUT MODE op AUTO is ingesteld en de de receiver een component herkent die via een HDMI IN-aansluiting verbonden is (pagina 22, 52).
– de televisie-invoer Audio Return Channel (ARC)-signalen detecteert (pagina 52).

COAX

Licht op als de invoerstand op "AUTO" of "COAX" ingesteld is en het bronsignaal een digitaal signaal is dat wordt ingevoerd via de COAXIAL-aansluiting (pagina 52).

OPT

Licht op als de invoerstand op "AUTO" of "OPT" ingesteld is en het bronsignaal een digitaal signaal is dat wordt ingevoerd via de OPTICAL-aansluiting (pagina 52).

4 DTS

Deze aanduiding licht op wanneer de receiver DTS-signalen decodeert.

Opmerking

Als u een disc in DTS-indeling afspeelt, moet u ervoor zorgen dat u digitale aansluitingen hebt gemaakt en dat INPUT MODE is ingesteld op "AUTO" (pagina 52).

Aanduiding en verklaring

5 Dolby Pro Logic-aanduidingen

Een van de aanduidingen licht op wanneer de receiver Dolby Pro Logic-verwerking uitvoert. Deze technologie voor matrix-surrounddecodering kan ingevoerde signalen verbeteren.

PL	Dolby Pro Logic
PL II	Dolby Pro Logic II

Opmerking

Deze aanduidingen lichten niet op wanneer de middenluidspreker en de surroundluidspreker niet geselecteerd zijn.

6 SLEEP

Deze aanduiding licht op als de slaaptimer is geactiveerd (pagina 36, 67).

7 D.RANGE

Deze aanduiding licht wanneer de compressie van het dynamische bereik is geactiveerd (pagina 60).

8 Afstemaanduidingen

Deze aanduidingen gaan branden wanneer de receiver afstemt op radiozenders.

ST

Stereo-uitzending

RDS (Alleen modellen met landcode ECE, CEK, AU1)

Er wordt afgestemd op een zender die RDS-diensten levert.

Nummer van vooraf ingestelde zender

Opmerking

Het nummer van de vooraf ingestelde zender verandert naargelang de vooraf ingestelde zender die u selecteert.
Voor meer informatie over radiozenders vooraf instellen, zie pagina 39.

9 D

Deze aanduiding licht op wanneer de receiver Dolby Digital-signalen decodeert.

Opmerking

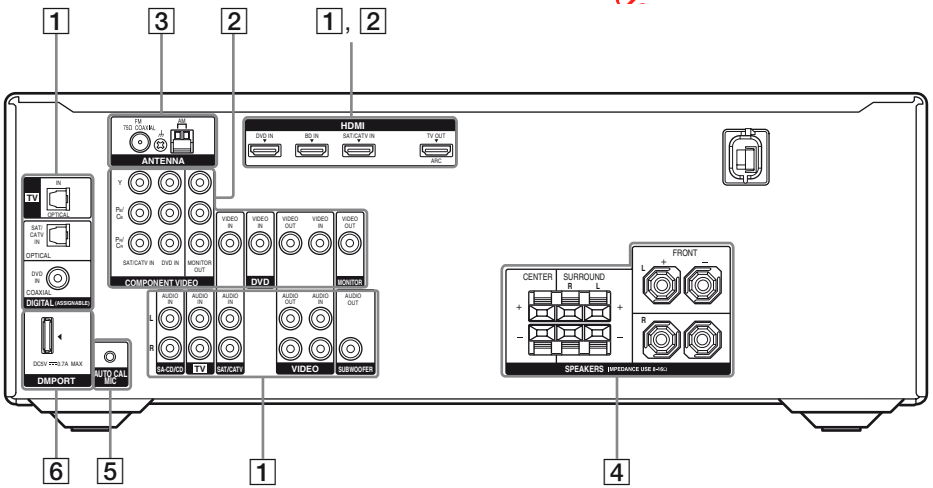
Als u een disc in Dolby Digital-indeling afspeelt, moet u ervoor zorgen dat u digitale aansluitingen hebt gemaakt en dat INPUT MODE niet ingesteld is op "ANALOG" (pagina 52).

10 LPCM

Deze aanduiding licht op wanneer er Lineaire PCM-signalen worden gedetecteerd.

Downloaded from www.vandenborre.be

Achterpaneel



1 Audiosignaalgedeelte

DIGITAL INPUT/OUTPUT-aansluitingen (pagina 19, 22, 25, 26)

- HDMI IN/OUT
- OPTICAL IN
- COAXIAL IN

ANALOG INPUT/OUTPUT-aansluitingen (pagina 18, 19, 20, 26)

- Wit (L), Rood (R) — AUDIO IN/OUT
- Zwart — AUDIO OUT

2 Videosignaalgedeelte*

De beeldkwaliteit hangt af van de aansluiting waarmee de verbinding gemaakt is.

DIGITAL INPUT/OUTPUT-aansluitingen (pagina 19, 22)

- HDMI IN/OUT

COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT-aansluitingen (pagina 19, 25, 26)

- Groen (Y), Blauw (P_B/C_B), Rood (P_R/C_R) — Y, P_B/C_B, P_R/C_R IN/OUT

COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT-aansluitingen (pagina 19, 25, 26, 27)

- Geel — VIDEO IN/OUT

Hoge beeldkwaliteit

3 ANTENNA-gedeelte (pagina 28)

FM ANTENNA-aansluiting

AM ANTENNA-aansluitingen

4 SPEAKER-gedeelte (pagina 18)

+

–

5 AUTO CAL MIC-gedeelte (pagina 30) (Alleen modellen met landcode ECE, CEK, AU1)

AUTO CAL MIC-aansluiting

6 DMPORT-gedeelte (pagina 20)

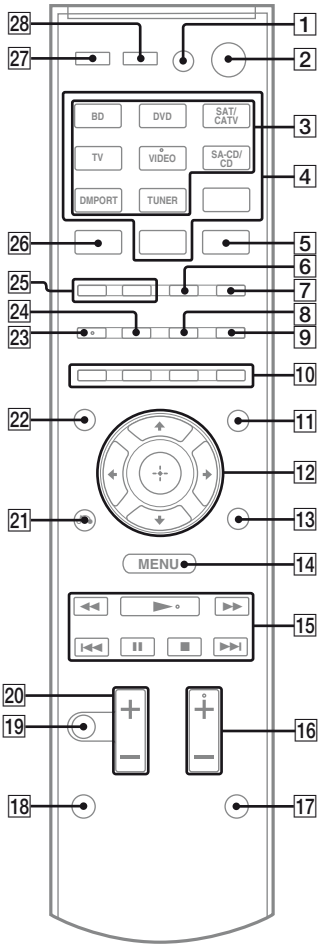
DMPORT-aansluiting

* U kunt de geselecteerde ingevoerde beelden bekijken als u de HDMI TV OUT- of MONITOR OUT-aansluiting met een televisie verbindt (pagina 19, 22).

Afstandsbediening

U kunt de bijgeleverde afstandsbediening gebruiken om de receiver te bedienen en om de audio-/videocomponenten van Sony te bedienen die aan de afstandsbediening zijn toegewezen.

RM-AAU071 (Alleen modellen met landcode U2, CA2)
RM-AAU074 (Alleen modellen met landcode ECE, CEK, AU1)

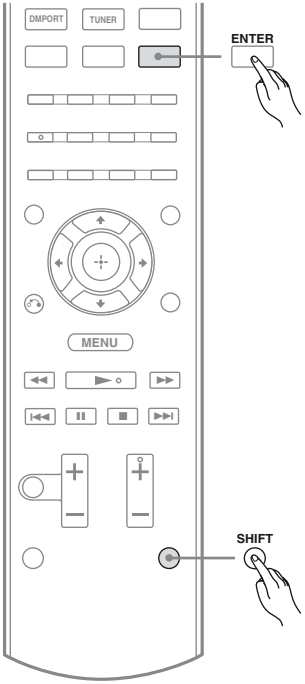


Document based on www.vandenborre.be

De SHIFT (17)- en TV (18)-toets gebruiken

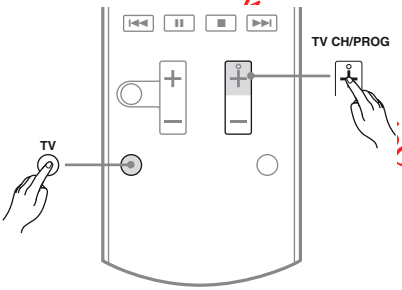
SHIFT (17)-toets

Houd SHIFT (17) ingedrukt en druk vervolgens op de toets met de roze opdruk die u wilt gebruiken.
Voorbeeld: Houd SHIFT (17) ingedrukt en druk vervolgens op ENTER (5).



TV (18)-toets

Houd TV (18) ingedrukt en druk vervolgens op de toets met de gele opdruk om de TV te bedienen.
Voorbeeld: Houd TV (18) ingedrukt en druk vervolgens op TV CH+ (alleen RM-AAU071) of PROG + (alleen RM-AAU074) (16).



Downloaded from www.

De receiver bedienen

Naam en functie
2 **I/⏻[b] (aan/stand-by)** Hiermee schakelt u de receiver in of zet u deze in de stand-bystand. **Stroom besparen in de stand-bystand** Als "CTRL.HDMI" ingesteld is op "CTRL OFF" (pagina 59).
3 **Invoertoetsen (VIDEO[a])** Hiermee selecteert u de gewenste component. Wanneer u op een van de invoertoetsen drukt, wordt de receiver ingeschakeld. De toetsen zijn aanvankelijk ingesteld voor de bediening van Sony-componenten.
4 **Cijfertoetsen[c] (cijfer 5[a])** Hiermee stelt u vooraf ingestelde zenders in of stemt u af op vooraf ingestelde zenders.
5 **ENTER[c]** Hiermee voert u de selectie in.
6 **MEMORY** Hiermee slaat u een zender op.
7 **D.TUNING** Hiermee gaat u naar de stand voor handmatig afstemmen.
9 **DISPLAY** Hiermee geeft u informatie weer op het display.
11 **AMP MENU** Hiermee geeft u het menu weer om de receiver te bedienen.

Downloaded from www.vandenborre.be

Naam en functie
12 ⊕, ↑/↓/←/→ Druk op ↑/↓/←/→ om de instellingen te selecteren en druk vervolgens op ⊕ om de selectie in te voeren.
14 **MENU/HOME**[d] Hiermee geeft u het menu weer om de receiver te bedienen.
15 **TUNING +/–** Hiermee zoekt u naar een zender.
PRESET +/– Hiermee selecteert u vooraf ingestelde zenders.
16 **SOUND FIELD +**[a]**/–** Hiermee selecteert u een geluidsveld (pagina 42).
19 **MUTING (alleen RM-AAU071)** **🔇 (alleen RM-AAU074)** Hiermee schakelt u het geluid tijdelijk uit. Druk MUTING/🔇 nogmaals in om het geluid te herstellen.
20 **MASTER VOL +/– (alleen RM-AAU071)** **+/– (alleen RM-AAU074)** Hiermee past u het volumeniveau van alle luidsprekers tegelijkertijd aan.
21 **RETURN/EXIT ↩** Hiermee keert u terug naar het vorige menu.

[a] De volgende toetsen zijn voorzien van voelstippen:
– RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO, ► en TV CH +/SOUND FIELD +
– RM-AAU074: 5/VIDEO, ◯◯, ► en PROG +/SOUND FIELD +/▤▲
Gebruik de voelstippen als richtpunt bij het bedienen van de receiver.

[b] Als u AV I/⏻ (1) en I/⏻ (2) tegelijkertijd indrukt, worden de receiver en de aangesloten componenten uitgeschakeld (SYSTEM STANDBY).

[c] Houd SHIFT (17) ingedrukt en druk op deze toets.

[d] Druk op AMP MENU (11) om deze toets te activeren.

Een Sony-televisie bedienen

Druk op TV (18) en druk vervolgens op de toets met gelijkopdruk om de functie te kiezen die u wenst.

Naam en functie
1 **TV I/⏻ (aan/stand-by)** Hiermee wordt de televisie in- of uitgeschakeld.
4 **Cijfertoetsen (cijfer 5**[a]**)** Hiermee selecteert u de televisiekanalen.
5 **ENTER (alleen RM-AAU071)** Hiermee voert u de selecties in.
↻ (Vorig kanaal) (alleen RM-AAU074) Hiermee keert u terug naar het vorige kanaal dat u (langer dan vijf seconden) bekeek.
9 **DISPLAY (alleen RM-AAU071)** Hiermee geeft u informatie over de televisie weer.
i+/? (Info/tekst onthullen) (alleen RM-AAU074) In digitale modus: geeft beknopte informatie weer over het programma dat u aan het bekijken bent. In analoge modus: hiermee geeft u informatie weer zoals het huidige kanaalnummer en het schermformaat. In teletekstmodus: hiermee onthult u verborgen informatie (bijvoorbeeld antwoorden op quizvragen).
10 **Kleurtoetsen** Hiermee geeft u een bedieningsgids op het televisiescherm weer als de kleurtoetsen beschikbaar zijn. Volg de bedieningsgids om een geselecteerde handeling uit te voeren.
13 **TOOLS/OPTIONS** Hiermee geeft u de televisieopties weer.
14 **MENU/HOME** Hiermee geeft u de televisiemenu's weer.
16 **TV CH +**[a]**/– (alleen RM-AAU071)** Hiermee selecteert u het volgende (+) of vorige kanaal (–).
PROG +[a]**/–, ▤▲**[a]**/▤▼ (alleen RM-AAU074)** In televisiemodus: hiermee selecteert u het volgende (+) of vorige kanaal (–). In teletekstmodus: hiermee selecteert u het volgende (▤▲) of vorige kanaal (▤▼).
19 **MUTING (alleen RM-AAU071)** **🔇 (alleen RM-AAU074)** Hiermee activeert u de geluidsonderdrukking van de televisie.

Downloaded from www.vandenborre.be

Naam en functie
20 **TV VOL +/– (alleen RM-AAU071)** **+/– (alleen RM-AAU074)** Hiermee past u het volume aan.
21 **RETURN/EXIT** Hiermee keert u terug naar het vorige televisiemenu.
22 **GUIDE (alleen RM-AAU071)** **(alleen RM-AAU074)** Hiermee geeft u de gids weer als u naar een analoog of digitaal aan het kijken bent.
23 **AUDIO[a] (alleen RM-AAU071)** **[a] (alleen RM-AAU074)** Hiermee selecteert u het gewenste audiokanaal.
25 **DIGITAL (alleen RM-AAU074)** Hiermee gaat u naar de digitale modus.
ANALOG (alleen RM-AAU074) Hiermee gaat u naar de analoge modus.
26 **(Tekst) (alleen RM-AAU074)** Hiermee geeft u teletekst weer.
27 **THEATER (alleen RM-AAU071)** **THEATRE (alleen RM-AAU074)** Hiermee stelt u de optimale beeldinstellingen in om films te bekijken als u een Sony-televisie aansluit die de werking van de THEATER/ THEATRE-toets ondersteunt (pagina 51).
28 **INPUT (alleen RM-AAU071)** Hiermee selecteert u het invoersignaal (televisie of video).
/ (Invoer selecteren/teletekst vasthouden) (alleen RM-AAU074) In televisiemodus: hiermee selecteert u het invoersignaal (televisie of video). In analoge teletekstmodus: hiermee houdt u de huidige pagina vast.

[a] De volgende toetsen zijn voorzien van voelstippen:
- RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO, ► en TV CH +/SOUND FIELD +
- RM-AAU074: 5/VIDEO, , ► en PROG +/SOUND FIELD +/

Gebruik de voelstippen als richtpunt bij het bedienen van de receiver.

Andere Sony-componenten bedienen

Downloaded from www.vandenborre.be

Naam		Blu-ray Disc-speler, DVD-speler	Satelliettuner, tuner voor kabeltelevisie	Videorecorder	CD-speler
1	**AV I/⏻**[b]	Aan/uit	Aan/uit	Aan/uit	Aan/uit
4	**Cijfertoetsen**[c] **(cijfer 5**[a]**)**	Track	Kanaal	Kanaal	Track
5	**ENTER**[c]	Invoeren	Invoeren[d]	Invoeren	Invoeren
8	**ANGLE**[d] [e]	Hiermee selecteert u de hoek	–	–	–
9	**DISPLAY**	Display	Display	Display	Display
10	**Kleurtoetsen**	Menu, gids	Menu, gids[e]	–	–
12	⊕	Invoeren	Invoeren	Invoeren	–
	↑/↓/←/→	Selecteren	Selecteren	Selecteren	–
13	**TOOLS/OPTIONS**	Opties-menu	Opties-menu[d]	–	–
14	**MENU/HOME**	Menu	Menu	Menu	–
15	**◀◀/▶▶**[f]	Vooruit of achteruit zoeken	–	Snel vooruit- of achteruitspoelen	Snel vooruit- of achteruitspoelen
	▶[a][f]	Afspelen	–	Afspelen	Afspelen
	I◀◀ /▶▶I[f]	Track overslaan	–	Track overslaan	Track overslaan
	II[f]	Pauzeren	–	Pauzeren	Pauzeren
	■[f]	Stoppen	–	Stoppen	Stoppen
21	**RETURN/EXIT** ↶	Menu afsluiten	Menu afsluiten, Live-televisie[d]	–	–
22	**GUIDE**[d] [e]	Programma-schema	Begeleidingsmenu weergeven	–	–
23	**AUDIO**[a][d] [e]	Audio selecteren	–	–	–
24	**SUBTITLE**[d] [e]	Ondertiteling selecteren	–	–	–
25	**TOP MENU**	Schermgids	–	–	–
	POP UP/MENU	Menu	–	–	–
26	**CLEAR**[c]	Wissen	Wissen	–	–

[a] De volgende toetsen zijn voorzien van voelstippen:
- RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO, ▶ en TV CH +/SOUND FIELD +
- RM-AAU074: 5/VIDEO, ⊂⊃, ▶ en PROG +/SOUND FIELD +/⏏

Gebruik de voelstippen als richtpunt bij het bedienen van de receiver.

[b] Als u AV I/⏻ (1) en I/⏻ (2) tegelijkertijd indrukt, worden de receiver en de aangesloten componenten uitgeschakeld (SYSTEM STANDBY). De functie van AV I/⏻ (1) wordt automatisch gewijzigd bij elke druk op de invoertoetsen (3).

[c] Houd SHIFT (17) ingedrukt en druk op deze toets.

[d] Alleen RM-AAU071.

[e] Alleen RM-AAU074.

[f] Deze toets is ook beschikbaar voor de bediening van een DIGITAL MEDIA PORT-adapter. Voor meer informatie over de werking van de toets kunt u de gebruiksaanwijzing raadplegen die bij de DIGITAL MEDIA PORT-adapter werd bijgeleverd.

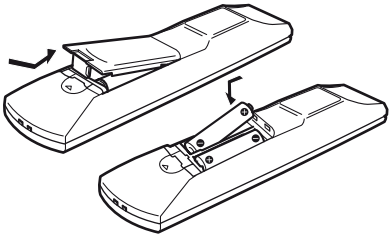
vervolg

Opmerkingen

- Het is mogelijk dat sommige van de hier beschreven functies niet werken. Dat hangt af van het model.
- De bovenstaande verklaring dient enkel als voorbeeld. Daarom is het, afhankelijk van de component, mogelijk dat de bovenstaande handeling niet werkt of anders werkt dan beschreven is.

De batterijen in de afstandsbediening plaatsen

Plaats twee R6-batterijen (type AA) in de afstandsbediening van de RM-AAU071 (Alleen modellen met landcode U2, CA2) of RM-AAU074 (Alleen modellen met landcode ECE, CEK, AU1).
Let op de correcte polariteit bij het plaatsen van de batterijen.



Opmerkingen

- Laat de afstandsbediening niet achter op een zeer warme of vochtige plaats.
- Gebruik geen combinatie van nieuwe en oude batterijen.
- Gebruik geen combinatie van mangaanbatterijen en andere soorten batterijen.
- Stel de afstandsbedieningssensor niet bloot aan direct zonlicht of andere lichtbronnen. Hierdoor kan de werking worden verstoord.
- Als u de afstandsbediening gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de batterijen verwijderen om mogelijke schade door batterijlekkage en corrosie te voorkomen.
- Wanneer u de batterijen vervangt, kunnen de afstandsbedieningstoetsen naar de standaardinstellingen worden hersteld. Als dat gebeurt, moet u de toetsen opnieuw toewijzen (pagina 67).
- Wanneer u de receiver niet langer kunt bedienen met de afstandsbediening, moet u alle batterijen door nieuwe vervangen.

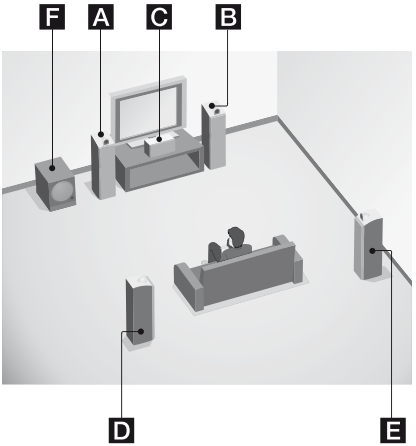
Downloaded from www.vandenborre.be

1: De luidsprekers installeren

Met deze receiver kunt u een 5,1-kanaalssysteem gebruiken (5 luidsprekers en een subwoofer).

Als u wilt luisteren naar meerkanaalssurroundgeluid, zoals in de bioscoop, hebt u vijf luidsprekers (twee voorluidsprekers, een middenluidspreker en twee surroundluidsprekers) en een subwoofer nodig (5,1-kanaals).

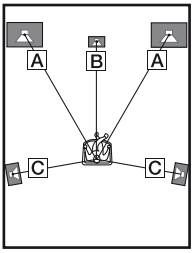
Voorbeeld van een opstelling van een 5,1-kanaalsluidsprekersysteem



A Voorluidspreker (Links)
B Voorluidspreker (Rechts)
C Middenluidspreker
D Surroundluidspreker (Links)
E Surroundluidspreker (Rechts)
F Subwoofer

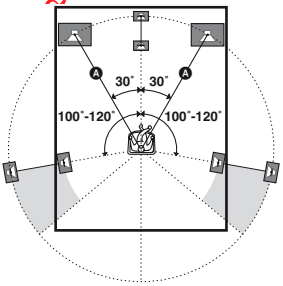
Opmerking

Om van een beter surroundgeluid te genieten, mag de afstand tussen de middenluidspreker en de luisterpositie B maximaal 1,5 meter (5 feet) kleiner zijn dan de afstand tussen de luisterpositie en de voorluidspreker A. Plaats de luidsprekers zodat het verschil in lengte van B in het volgende schema maximaal 1,5 meter (5 feet) kleiner is dan de lengte van A.
Voorbeeld: pas afstand B aan tot 4,5 meter (15 feet) of meer als afstand A 6 meter (20 feet) bedraagt.
Daarnaast mag de afstand tussen de surroundluidsprekers en de luisterpositie C maximaal 4,5 meter (15 feet) kleiner zijn dan de afstand tussen de luisterpositie en de voorluidsprekers A. Plaats de luidsprekers zodat het verschil in lengte van C in het bovenstaande schema maximaal 4,5 meter (15 feet) kleiner is dan de lengte van A.
Voorbeeld: pas afstand C aan tot 1,5 meter (5 feet) of meer als afstand A 6 meter (20 feet) bedraagt.
Dit is belangrijk omdat u door een foute plaatsing van de luidsprekers minder van surroundgeluid kunt genieten. Gelieve op te merken dat het dichter plaatsen dan nodig van luidsprekers voor vertraging zorgt bij de uitvoer van geluid vanaf die luidspreker. De luidspreker zal met andere woorden klinken alsof hij verder verwijderd is. Als u deze parameters regelt terwijl u naar het geluid luistert, bekomt u vaak een veel beter surroundgeluid.



Tips

• De hoek A zou gelijk moeten zijn.



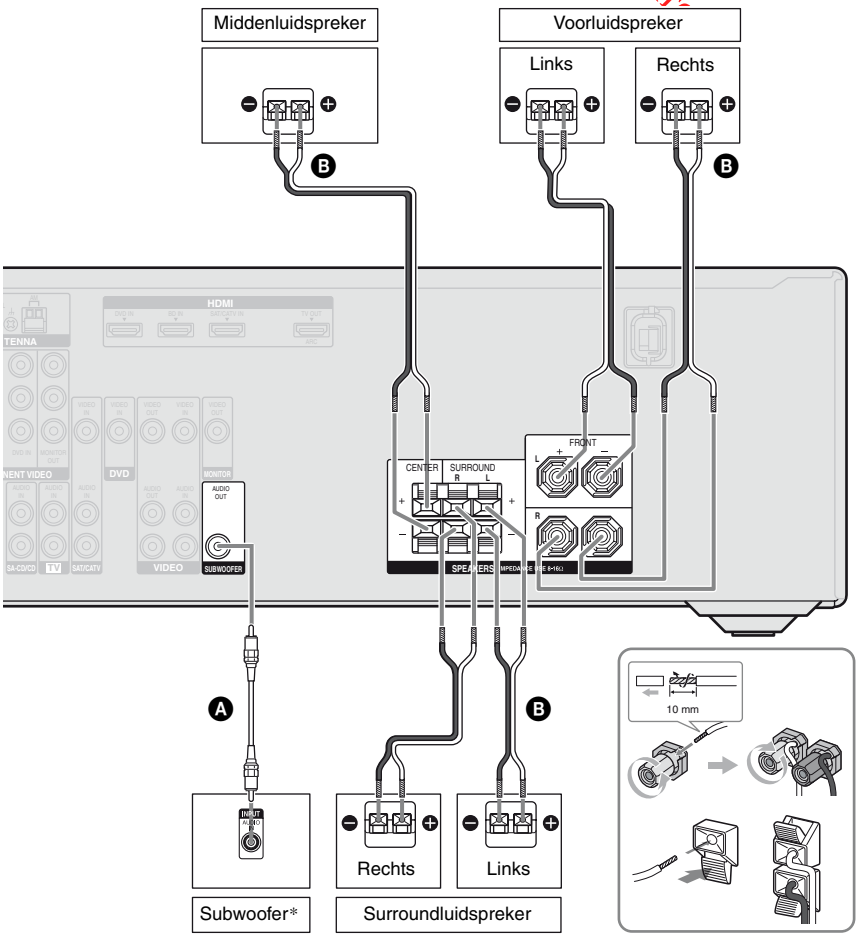
• Aangezien de subwoofer niet richtingsgevoelig is, kunt u deze plaatsen waar u wenst.

Downloa
ndenborre.be

Downloaded fr
enborre.be

2: De luidsprekers aansluiten

Voordat u de kabels aansluit, moet u de stekker van het netsnoer uit het stopcontact halen.



A Mono-audiokabel (niet bijgeleverd)
B Luidsprekerkabel (niet bijgeleverd)

* Als u een subwoofer met een automatische stand-byfunctie aansluit, moet u deze functie uitschakelen bij het bekijken van films. Als de automatische stand-byfunctie is ingeschakeld, kan de subwoofer automatisch op stand-by worden gezet, afhankelijk van het niveau van het invoersignaal naar de subwoofer, zodat er geen geluid wordt uitgevoerd.

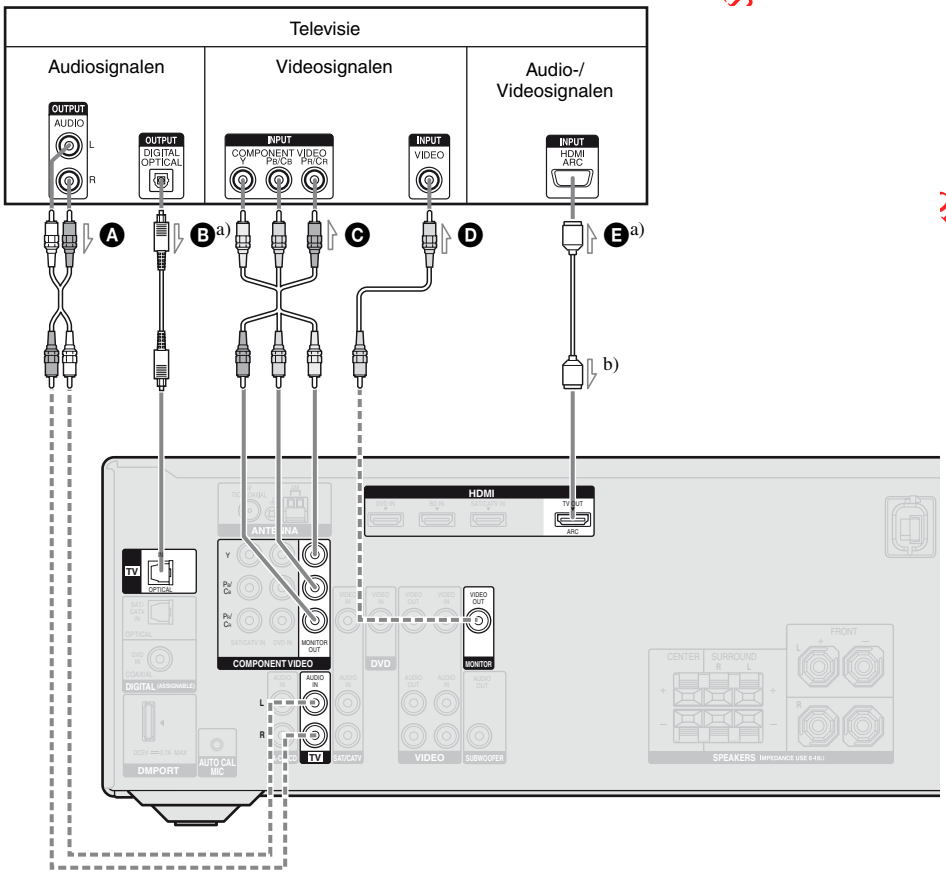
Opmerkingen

- Voordat u het netsnoer aansluit, moet u ervoor zorgen dat de metalen draden van de luidsprekerkabels elkaar niet raken tussen de SPEAKERS-aansluitingen.
- Nadat u de luidsprekers hebt geïnstalleerd en aangesloten, moet u het luidsprekerpatroon selecteren via het menu SPEAKER (pagina 61).

Downloaded from

3: De televisie aansluiten

Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.



A Audiokabel (niet bijgeleverd)
B Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)
C Componentvideokabel (niet bijgeleverd)
D Videokabel (niet bijgeleverd)
E HDMI-kabel (niet bijgeleverd)
We bevelen een HDMI-kabel van Sony aan.

Aanbevolen aansluiting
Alternatieve aansluiting

a) Als u wilt dat de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten het geluid van de televisie uitvoeren in meerkanaalssurroundgeluid, sluit dan B of E aan.
Zorg dat u het volume van de televisie uitschakelt of de geluidsonderbreking van de televisie activeert.

b) Als uw televisie de Audio Return Channel (ARC)-functie ondersteunt, zal het geluid van de televisie uitgevoerd worden door de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten via de HDMI TV OUT-aansluiting. Stel in dat geval "ARC" in op "ARC ON" in het menu HDMI (pagina 52).

vervolg

Opmerkingen

- Schakel de receiver in wanneer de video- en audiosignalen van een component via de receiver worden uitgevoerd naar een televisie. Als de stroom niet is ingeschakeld, worden de video- en audiosignalen niet verzonden.
- Sluit de componenten voor beeldweergave, zoals een televisie of projector, aan op de HDMI TV OUT of MONITOR OUT-aansluiting van de receiver. U kunt wellicht niet opnemen, zelfs niet wanneer u opnamecomponenten aansluit.
- Afhankelijk van de status van de aansluiting tussen de televisie en de antenne, kan het beeld op het televisiescherm vervormd zijn. In dat geval plaatst u de antenne verder weg van de receiver.
- Wanneer u optisch digitale kabels aansluit, moet u de stekkers recht in de aansluitingen inbrengen tot deze vastklikken.
- Buig de optisch digitale kabels niet en bind deze niet vast.

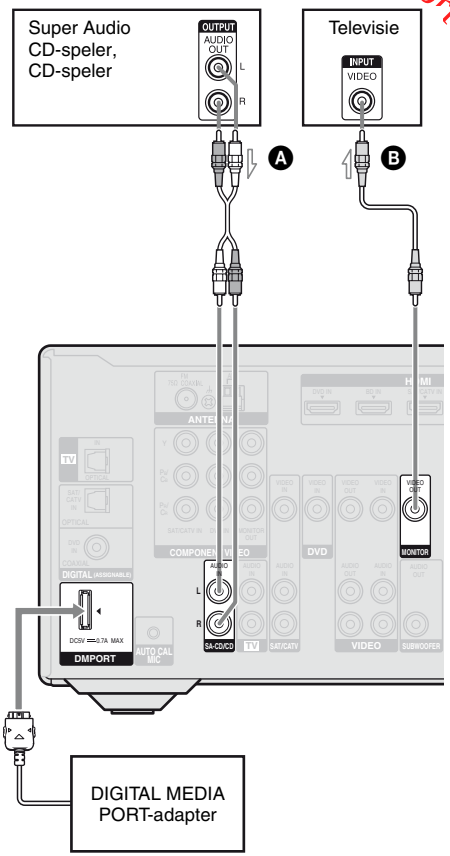
Tip

Alle digitale audioaansluitingen zijn compatibel met de bemonsteringsfrequenties 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.

Downloaded from www.vandenborre.be

4a: De audiocomponenten aansluiten

In de volgende afbeelding wordt weergegeven hoe u een Super Audio CD-speler, CD-speler en DIGITAL MEDIA PORT-adapter kunt aansluiten. Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.



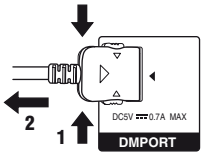
A Audiokabel (niet bijgeleverd)
B Videokabel (niet bijgeleverd)

Downloaded from www.vandenborre.be

Opmerkingen over het aansluiten van een DIGITAL MEDIA PORT-adapter

- Sluit geen andere adapter aan dan de DIGITAL MEDIA PORT-adapter.
- Verbind of koppel de DIGITAL MEDIA PORT-adapter niet los terwijl de receiver ingeschakeld is.
- Wanneer u de DIGITAL MEDIA PORT-adapter aansluit, dient u ervoor te zorgen dat het aansluitstuk wordt geplaatst met de pijl in de richting van de pijl op de DMPORT-aansluiting.
- Verbind de DMPORT-aansluitingen stevig en breng de connector recht in.
- De connector van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter is breekbaar; wees dus voorzichtig bij het installeren of verplaatsen van de receiver.

De DIGITAL MEDIA PORT-adapter van de DMPORT-aansluiting loskoppelen



Houd beide kanten van de connector ingedrukt en trek vervolgens de connector naar buiten.

Downloaded from www.vandenborre.be

4b: De videocomponenten aansluiten

Aan te sluiten componenten

Sluit uw videocomponenten aan volgens de onderstaande tabel.

Component	Pagina
Blu-ray Disc-speler*	23
"PlayStation 3"*	23
DVD-speler*	23, 25
DVD-recorder*	23, 25, 27
Satelliettuner*, tuner voor kabeltelevisie*	23, 26
Videorecorder	27

* We raden u aan uw videocomponenten via HDMI aan te sluiten als ze met een HDMI-aansluiting uitgerust zijn.

U kunt de geselecteerde ingevoerde beelden bekijken als u de HDMI TV OUT- of MONITOR OUT-aansluiting met een televisie verbindt (pagina 19).

Als u verschillende digitale componenten wilt aansluiten, maar geen ongebruikte ingang kunt vinden

Zie "Geluid van andere ingangen weergeven" (pagina 53).

Opmerkingen

- Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.
- Het is niet nodig alle kabels aan te sluiten. Sluit kabels aan afhankelijk van de beschikbaarheid van aansluitingen op de aangesloten componenten.
- Schakel de receiver in wanneer de video- en audiosignalen van een component via de receiver worden uitgevoerd naar een televisie. Als de stroom niet is ingeschakeld, worden de video- en audiosignalen niet verzonden.
- Wanneer u optisch digitale kabels aansluit, moet u de stekkers recht in de aansluitingen inbrengen tot deze vastklikken.
- Buig de optisch digitale kabels niet en bind deze niet vast.

Tip

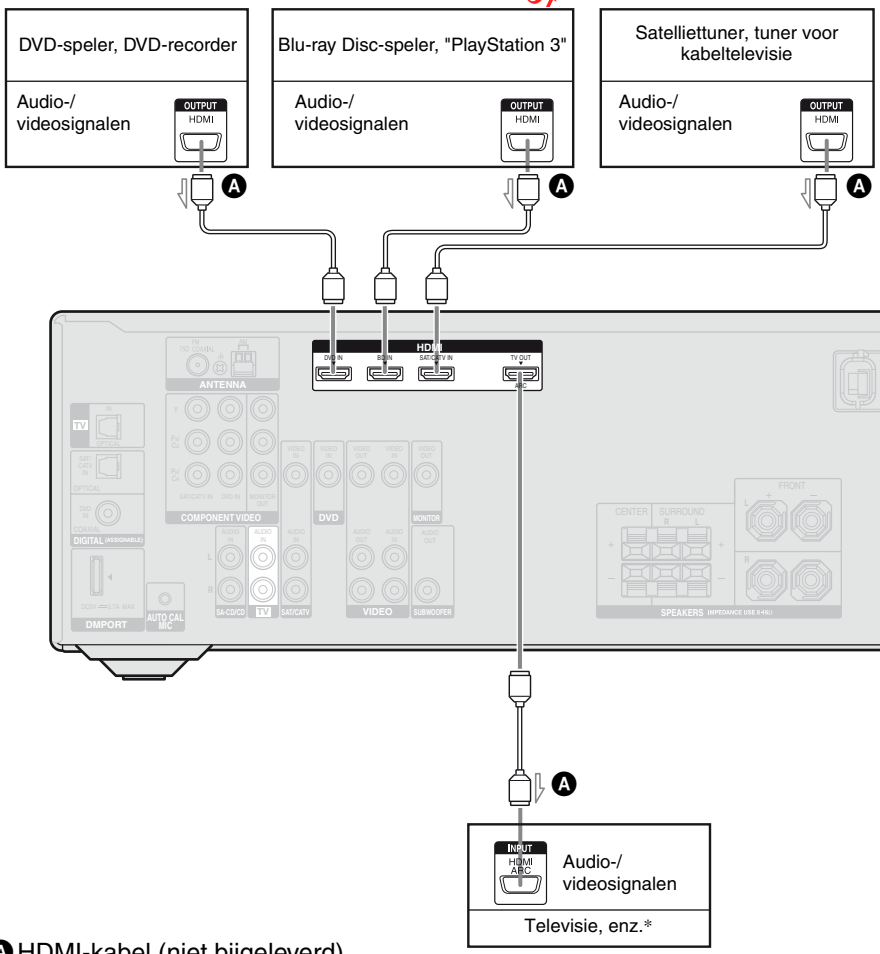
Alle digitale audioaansluitingen zijn compatibel met de bemonsteringsfrequenties 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.

Componenten aansluiten met HDMI-aansluitingen

HDMI is de afkorting van High-Definition Multimedia Interface. Met deze interface worden video- en audiosignalen in digitale indeling verzonden.

HDMI-kenmerken

- Digitale audiosignalen die met HDMI worden verzonden, kunnen worden uitgevoerd via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten. Dit signaal biedt ondersteuning voor Dolby Digital, DTS en Lineaire PCM.
- Deze receiver kan meerkanaals Lineaire PCM met een bemonsteringsfrequentie van 192 kHz of minder ontvangen via een HDMI-aansluiting.
- Deze receiver ondersteunt Deep Colour (Deep Color) en x.v.Colour (x.v.Color).
- Deze receiver biedt ondersteuning voor de functie Controle voor HDMI. Voor meer informatie, zie ""BRAVIA" Sync-functies" (pagina 47).



Doorborre.be

A HDMI-kabel (niet bijgeleverd)
We bevelen een HDMI-kabel van Sony aan.

* Zie pagina 19 voor de audioaansluiting van de televisie met de receiver.

Opmerkingen

- De oorspronkelijke instelling voor de DVD-invoertoets is als volgt:
  – RM-AAU071: DVD-speler
  – RM-AAU074: DVD-recorder
  Wijzig de oorspronkelijke instelling van de DVD-invoertoets op de afstandsbediening zodat u de toets kunt gebruiken om uw DVD-speler/recorder te bedienen.
  Voor meer informatie, zie "De toewijzing van de invoertoetsen wijzigen" (pagina 67).
- U kunt de DVD-ingang ook een nieuwe naam geven, zodat deze kan worden weergegeven op het display van de receiver. Voor meer informatie, zie "Namen toekennen aan ingangen" (pagina 35).

Opmerkingen over het aansluiten van kabels

- Gebruik een High Speed HDMI-kabel. Als u een Standard HDMI-kabel gebruikt, is het mogelijk dat 1080p- of Deep Colour (Deep Color)-beelden niet correct worden weergegeven.
- Sony raadt het gebruik aan van een kabel met HDMI-goedkeuring of een HDMI-kabel van Sony.
- We raden het gebruik van een HDMI-DVI-conversiekabel af. Wanneer u een HDMI-DVI-conversiekabel aansluit op een DVI-D-component, wordt het geluid en/of het beeld wellicht niet uitgevoerd. Sluit andere audiokabels of digitale aansluitingskabels aan en stel "A. ASSIGN" in het AUDIO-menu in (pagina 65) als het geluid niet correct wordt uitgevoerd.

Opmerkingen over HDMI-aansluitingen

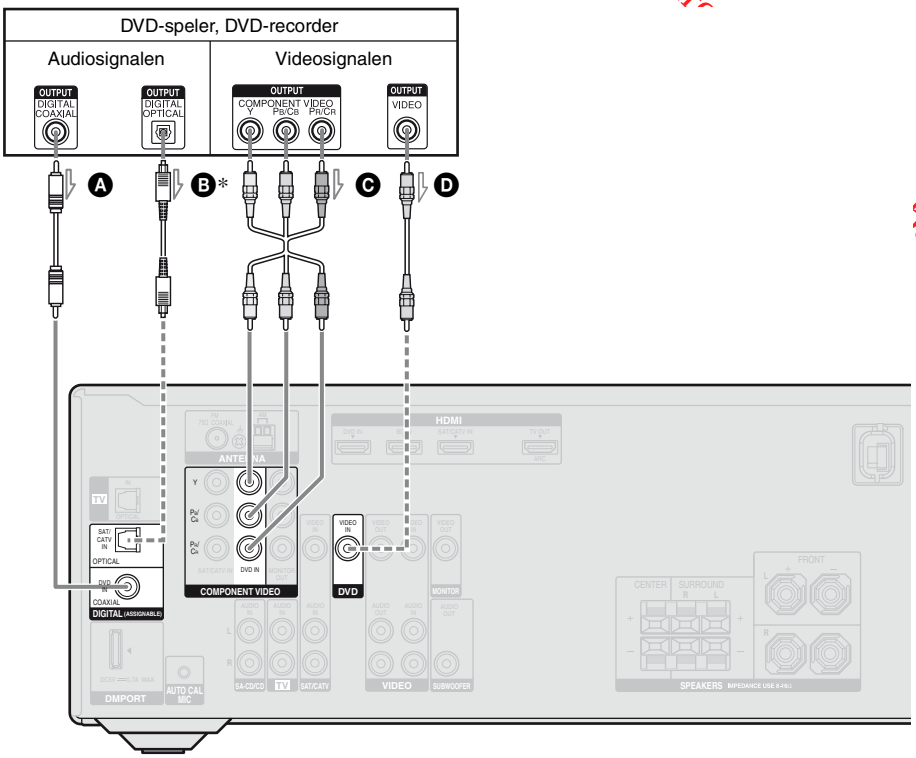
- Een audiosignaal dat wordt ingevoerd via de HDMI IN-aansluiting, wordt uitgevoerd via de SPEAKERS-aansluitingen en de HDMI TV OUT-aansluiting. Het signaal wordt niet uitgevoerd via andere audioaansluitingen.
- Videosignalen die worden ingevoerd via de HDMI IN-aansluiting, kunnen alleen worden uitgevoerd via de HDMI TV OUT-aansluiting. De video-invoersignalen kunnen niet worden uitgevoerd via de VIDEO OUT-aansluitingen of de MONITOR OUT-aansluitingen.
- Wanneer u het geluid wilt beluisteren via de luidsprekers van de televisie, stelt u "AUDIO.OUT" in op "TV+AMP" in het menu HDMI (pagina 65). Als u meerkanaalssoftware niet kunt afspelen, stelt u "AMP" in. Het geluid wordt echter niet uitgevoerd via de luidsprekers van de televisie.
- Schakel de receiver in wanneer de video- en audiosignalen van een component via de receiver worden uitgevoerd naar een televisie. Als u "PASS.THRU" op "OFF" instelt, worden video- en audiosignalen niet verzonden wanneer de stroom uitgeschakeld is.
- DSD-signalen van Super Audio CD worden niet ingevoerd en uitgevoerd.
- Het meerkanaalsgedeelte/stereogedeelte van de audiosignalen van een Super Audio CD wordt niet uitgevoerd.
- Audiosignalen (bemonsteringsfrequentie, bitlengte, enz.) die via een HDMI-aansluiting worden uitgezonden, kunnen door de aangesloten component worden onderdrukt. Controleer de instelling van de aangesloten component als de beeldkwaliteit zwak is of als het geluid niet wordt uitgevoerd door de via de HDMI-kabel aangesloten component.
- Het geluid kan worden onderbroken als de bemonsteringsfrequentie, het aantal kanalen of de audio-indeling van audio-uitvoersignalen van de afspeelcomponent worden gewisseld.
- Als de aangesloten component niet compatibel is met copyrightbeveiligingstechnologie (HDCP), kunnen beeld en geluid van de HDMI TV OUT-aansluiting worden vervormd of helemaal niet worden uitgevoerd.
  In dit geval controleert u de specificaties van de aangesloten component.
- Er moeten wellicht bepaalde instellingen voor de beeldresolutie van de speler worden opgegeven voordat u meerkanaals Lineaire PCM kunt beluisteren. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de speler.
- Niet elke HDMI-component biedt ondersteuning voor alle functies die worden gedefinieerd door de opgegeven HDMI-versie. Componenten die bijvoorbeeld ondersteuning bieden voor HDMI, versie 1.4, bieden wellicht geen ondersteuning voor Audio Return Channel (ARC).
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van elke aangesloten component voor meer informatie.

Download from www.vandenborre.be

Dow

Een DVD-speler, DVD-recorder aansluiten

In de volgende afbeelding wordt weergegeven hoe u een DVD-speler of DVD-recorder kunt aansluiten.



- **A** Digitale coaxkabel (niet bijgeleverd)
- **B** Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)
- **C** Componentvideokabel (niet bijgeleverd)
- **D** Videokabel (niet bijgeleverd)

Aanbevolen aansluiting
Alternatieve aansluiting

* Wanneer u een component aansluit die is uitgerust met een OPTICAL-aansluiting, stelt u "A. ASSIGN" in het menu AUDIO in (pagina 65).

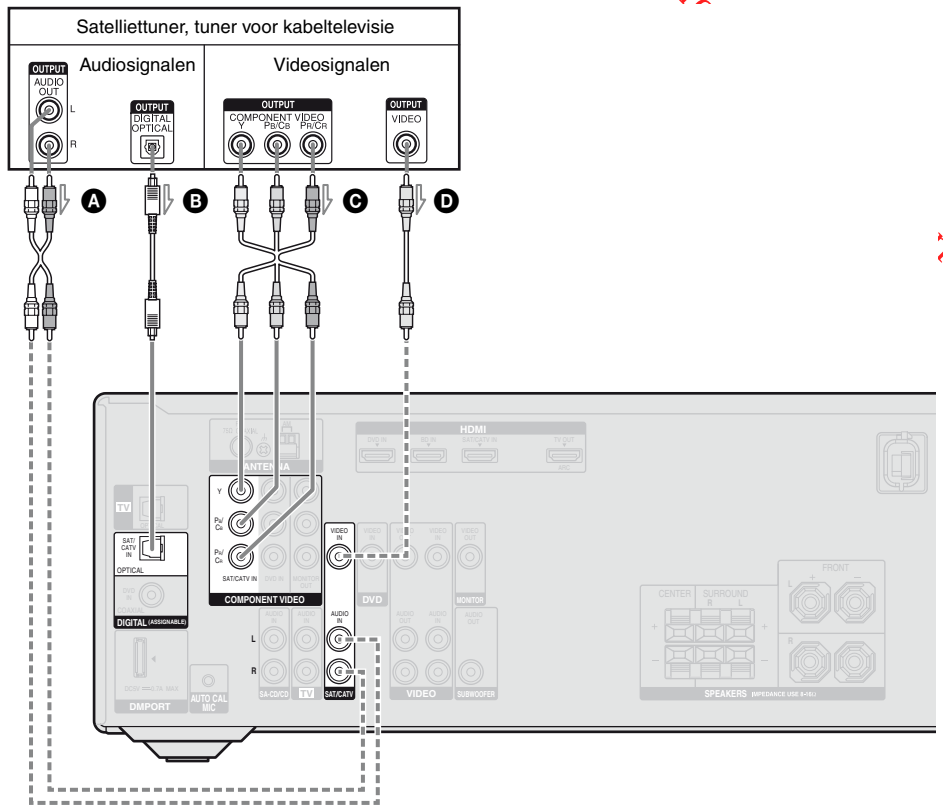
Opmerkingen

- De oorspronkelijke instelling voor de DVD-invoertoets is als volgt:
  – RM-AAU071: DVD-speler
  – RM-AAU074: DVD-recorder
  Wijzig de oorspronkelijke instelling van de DVD-invoertoets op de afstandsbediening zodat u de toets kunt gebruiken om uw DVD-speler of DVD-recorder te bedienen. Voor meer informatie, zie "De toewijzing van de invoertoetsen wijzigen" (pagina 67).
- U kunt de DVD-ingang ook een nieuwe naam geven, zodat deze kan worden weergegeven op het display van de receiver. Voor meer informatie, zie "Namen toekennen aan ingangen" (pagina 35).
- Als u meerkanaals digitale audio wilt invoeren vanaf de DVD-speler of DVD-recorder, stelt u de instelling voor digitale audio-uitvoer op de DVD-speler of DVD-recorder in. Raadpleeg de bijgeleverde gebruiksaanwijzing van de DVD-speler of DVD-recorder.

Do

Een satelliettuner, tuner voor kabeltelevisie aansluiten

In de volgende afbeelding wordt weergegeven hoe u een satelliettuner of een tuner voor kabeltelevisie kunt aansluiten.



A Audiokabel (niet bijgeleverd)
B Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)
C Componentvideokabel (niet bijgeleverd)
D Videokabel (niet bijgeleverd)

——— Aanbevolen aansluiting
- - - - - Alternatieve aansluiting

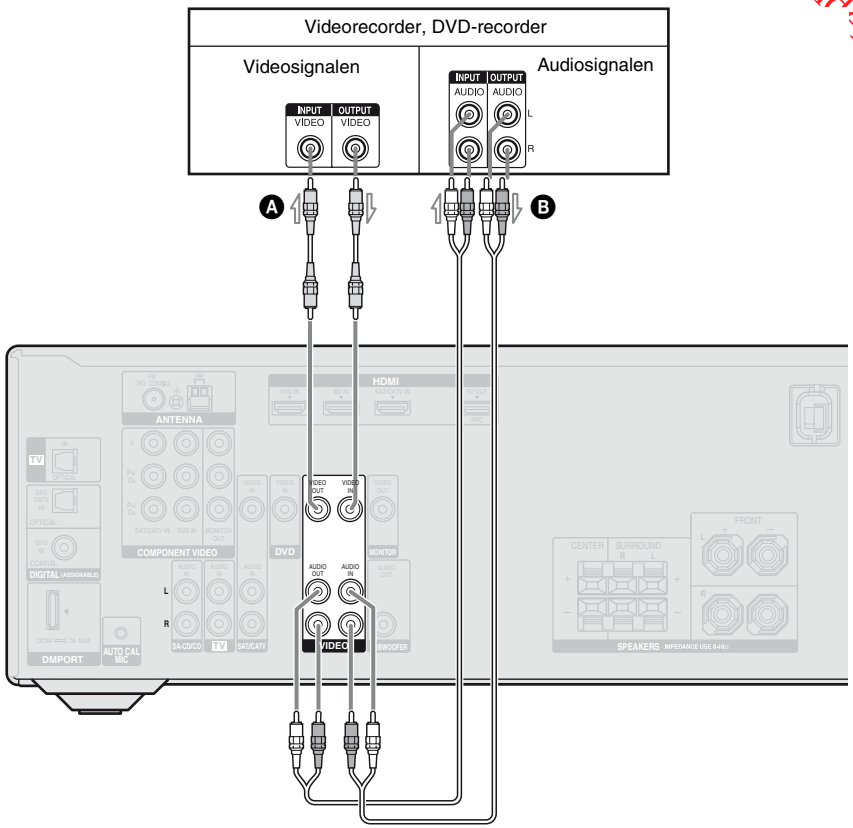
Componenten met analoge video- en audioaansluitingen aansluiten

In de volgende afbeelding wordt weergegeven hoe u een component met analoge aansluitingen zoals een videorecorder, DVD-recorder, enz. kunt aansluiten.

Opmerkingen

- Wijzig de oorspronkelijke instelling van de VIDEO-invoertoets op de afstandsbediening zodat u de toets kunt gebruiken om uw DVD-recorder te bedienen. Voor meer informatie, zie "De toewijzing van de invoertoetsen wijzigen" (pagina 67).
- U kunt de VIDEO-ingang ook een nieuwe naam geven, zodat deze kan worden weergegeven op het display van de receiver. Voor meer informatie, zie "Namen toekennen aan ingangen" (pagina 35).

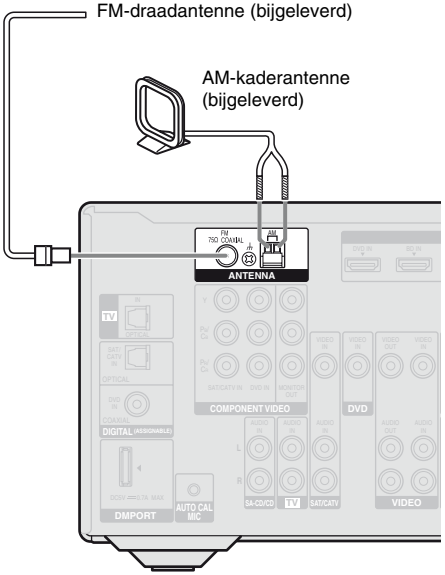
Downloaded from www.vandenborre.be



A Videokabel (niet bijgeleverd)
B Audiokabel (niet bijgeleverd)

5: De antennes aansluiten

Sluit de bijgeleverde AM-kaderantenne en FM-draadantenne aan.
Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer van het stopcontact is losgekoppeld voordat u de antennes aansluit.



Opmerkingen

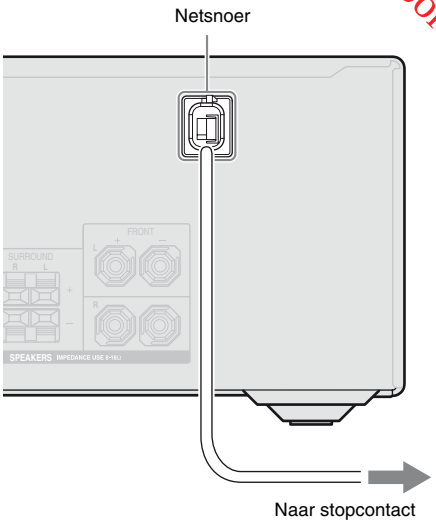
- Houd de AM-kaderantenne uit de buurt van de receiver en andere componenten om ruis te voorkomen.
- Trek de FM-draadantenne volledig uit.
- Houd de FM-draadantenne na het aansluiten zo horizontaal mogelijk.

6: Het netsnoer aansluiten

Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.

Opmerkingen

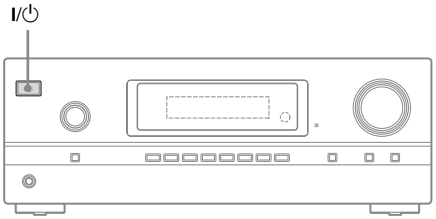
- Voordat u het netsnoer aansluit, moet u ervoor zorgen dat de metalen draden van de luidsprekerkabels elkaar niet raken tussen de SPEAKERS-aansluitingen.
- Sluit het netsnoer stevig aan.



Downloaded from www.vandenborre.be

De receiver initialiseren

Voordat u de receiver voor de eerste keer gebruikt, moet u deze initialiseren door de volgende procedure uit te voeren. U kunt deze procedure ook gebruiken wanneer u de oorspronkelijke instellingen wilt herstellen. Gebruik de toetsen op de receiver voor deze handeling.



1 Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.

2 Houd I/⏻ 5 seconden ingedrukt.

Nadat "CLEARING" enige tijd op het display is weergegeven, verschijnt "CLEARED".
Alle instellingen die u hebt gewijzigd of aangepast, worden hersteld naar de oorspronkelijke instellingen.

De luidsprekerinstellingen automatisch kalibreren (AUTO CALIBRATION)

Download from www.vandenborre.be

(Alleen modellen met landcode ECE, CEK, AU1)

Deze receiver is uitgerust met DCAC-technologie (Digital Cinema Auto Calibration) waarmee u de volgende automatische kalibratie kunt uitvoeren:

- De aansluitingen tussen de luidsprekers en de receiver controleren.
- Het luidsprekerniveau aanpassen.
- De afstand tussen de luidsprekers en uw luisterpositie meten.

De DCAC-technologie is ontwikkeld om een juiste geluidsbalans in de ruimte te verkrijgen. U kunt het niveau en de balans van de luidsprekers echter handmatig aanpassen aan uw voorkeuren. Voor meer informatie, zie "De luidsprekerniveaus aanpassen (TEST TONE)" (pagina 33).

Voordat u een Automatische kalibratie uitvoert

Controleer de volgende items voordat u een automatische kalibratie uitvoert:

- stel de luidsprekers op en sluit ze aan (pagina 16, 18).
- sluit alleen de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon aan op de AUTO CAL MIC-aansluiting. Sluit geen andere microfoons aan op deze aansluiting.
- de geluidsonderdrukking uitschakelen.
- koppel de hoofdtelefoon los.
- verwijder alle obstakels tussen de optimalisatiemicrofoon en de luidsprekers om meetfouten te voorkomen.
- zorg dat de omgeving stil is. Zo voorkomt u invloed van lawaai en is de meting nauwkeuriger.

vervolg

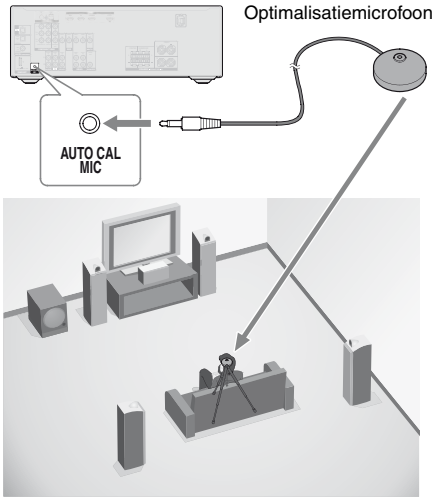
Opmerking

Het geluid dat tijdens de kalibratie uit de luidsprekers komt, is erg luid. Het volume ervan kan niet worden aangepast. Let dus op voor de aanwezigheid van kinderen of voor de gevolgen voor uw buurt.

Tip

Als u de luidspreker naar de optimalisatiemicrofoon richt, bekomt u meer nauwkeurige metingsresultaten.

De Automatische kalibratie instellen

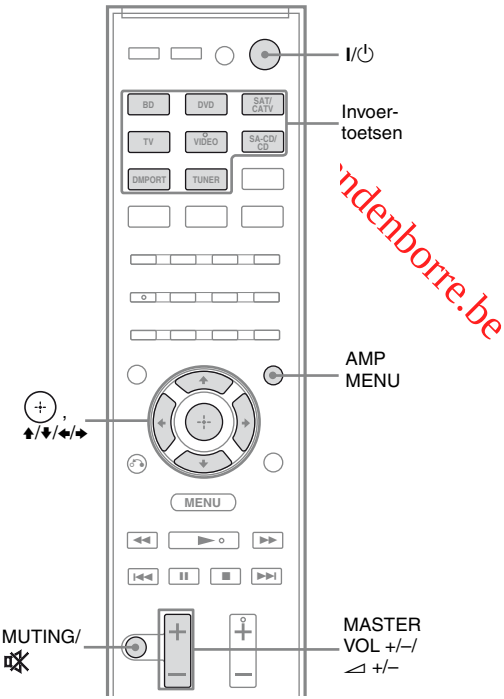


1 Sluit de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon aan op de AUTO CAL MIC-aansluiting.

2 Stel de optimalisatiemicrofoon op.

Plaats de optimalisatiemicrofoon bij uw luisterpositie. Gebruik een krukje of statief om ervoor te zorgen dat de optimalisatiemicrofoon zich op dezelfde hoogte bevindt als uw oren.

Automatische kalibratie uitvoeren



1 Druk op AMP MENU.

2 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "A. CAL" te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.

"START" verschijnt op het display.

3 Druk op ⊕.

De meting start na 5 seconden.
De seconden worden op het display afgeteld.
Het uitvoeren van de meting duurt enkele minuten.

ndenborre.be

In de onderstaande tabel wordt het display tijdens de meting weergegeven.

Meting voor	Display
Niveau van omgevingsgeluiden	NOISE.CHK
Luidsprekeraansluiting	MEASURE en SP DET. verschijnen afwisselend*
Luidsprekerniveau	MEASURE en GAIN verschijnen afwisselend*
Luidsprekerafstand	MEASURE en DISTANCE verschijnen afwisselend*

* De overeenkomstige luidsprekeraanduiding licht op het display op tijdens de meting.

Wanneer de meting beëindigd is, verschijnt "COMPLETE" op het display en worden de instellingen geregistreerd.

Tips

- Andere bewerkingen dan het in- of uitschakelen van de receiver zijn niet mogelijk tijdens de meting.
- De metingen kunnen wellicht niet correct worden uitgevoerd of de Automatische kalibratie kan niet worden uitgevoerd wanneer er speciale luidsprekers, zoals dipoolluidsprekers, worden gebruikt.

De Automatische kalibratie annuleren

De functie Automatische kalibratie wordt geannuleerd wanneer u de volgende handelingen uitvoert tijdens de meting:

– Druk op I/⏻
– Druk op MUTING (alleen RM-AAU071) of 🔇 (alleen RM-AAU074)
– Druk op de invoertoetsen of draai aan de INPUT SELECTOR op de receiver.
– Wijzig het volume.
– Sluit de hoofdtelefoon aan.

Als u klaar bent

Koppel de optimalisatiemicrofoon los van de AUTO CAL MIC-aansluiting.

Opmerkingen

- De Automatische kalibratie kan geen subwoofer detecteren. Daardoor blijven alle instellingen voor de subwoofer behouden.
- Als u uw luidsprekers verplaatst hebt, raden we aan een nieuwe Automatische kalibratie uit te voeren om ten volle van het surroundgeluid te genieten.

Downloaded from w... vanenhorreibe

Fout- en waarschuwingscodes

Als er foutcodes verschijnen

Als er een fout wordt opgespoord tijdens de Automatische kalibratie, verschijnt een foutcode als volgt cyclisch op het display na elke meting:

Foutcode → display leeg → (foutcode → display leeg)[a] → PUSH → display leeg → ENTER

[a] Verschijnt als er meer dan één foutcode is.

De fout verbeteren

1 Noteer de foutcode.
2 Druk op ⊕.
3 Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.
4 Verbeter de fout.
Voor meer informatie, zie "Foutcodes en oplossingen" hieronder.
5 Schakel de receiver in en voer de Automatische kalibratie nogmaals uit (pagina 30).

Foutcodes en oplossingen

Foutcode	Oorzaak en oplossing
ERROR 10	De omgeving is te lawaaierig. Zorg ervoor dat de omgeving stil is tijdens de Automatische kalibratie.
ERROR 11	De luidsprekers staan te dicht bij de optimalisatiemicrofoon. Plaats uw luidsprekers verder van de optimalisatiemicrofoon weg.
ERROR 12	Er zijn geen luidsprekers gedetecteerd. Controleer of de optimalisatiemicrofoon correct is aangesloten en voer de Automatische kalibratie opnieuw uit.
ERROR 20	De voorluidsprekers werden niet gedetecteerd of er werd slechts één voorluidspreker gedetecteerd. Controleer de aansluiting van de voorluidsprekers.
ERROR 21	Er werd slechts één surroundluidspreker gedetecteerd. Controleer de aansluiting van de surroundluidsprekers.

Als er waarschuwingscodes verschijnen

Tijdens de Automatische kalibratie geven waarschuwingscodes informatie over het resultaat van de meting. De waarschuwingscode verschijnt cyclisch als volgt op het display:

Waarschuwingscode → display leeg → (waarschuwingscode → display leeg)[b] → PUSH → display leeg → ENTER

[b] Verschijnt als er meer dan één waarschuwingscode is.

U kunt ervoor kiezen de waarschuwingscode te negeren, aangezien de functie Automatische kalibratie automatisch de instellingen aanpast. U kunt ook de instellingen handmatig wijzigen.

De instellingen handmatig wijzigen

1 Noteer de waarschuwingscode.
2 Druk op ⊕.
3 Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.
4 Volg de oplossing die wordt beschreven in "Waarschuwingscodes en oplossingen" hieronder.
5 Schakel de receiver in en voer de Automatische kalibratie nogmaals uit (pagina 30).

Waarschuwingscodes en oplossingen

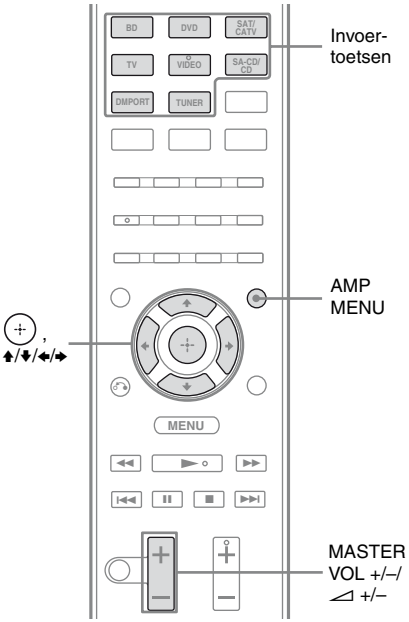
Waarschuwingscode	Verklaring en oplossing
WARN. 40	De omgeving is lawaaierig. Zorg ervoor dat de omgeving stil is tijdens de automatische kalibratie.
WARN. 60	Het niveau van de voorluidspreker valt buiten het bereik. Herpositioneer uw voorluidsprekers.[c]
WARN. 62	Het niveau van de middenluidspreker valt buiten het bereik. Herpositioneer uw middenluidspreker.[c]
WARN. 63	Het niveau van de linker surroundluidspreker valt buiten het bereik. Herpositioneer uw linker surroundluidspreker.[c]
WARN. 64	Het niveau van de rechter surroundluidspreker valt buiten het bereik. Herpositioneer uw rechter surroundluidspreker.[c]
WARN. 70	De afstand van de voorluidspreker valt buiten het bereik. Herpositioneer uw voorluidsprekers.[c]
WARN. 72	De afstand van de middenluidspreker valt buiten het bereik. Herpositioneer uw middenluidspreker.[c]
WARN. 73	De afstand van de linker surroundluidspreker valt buiten het bereik. Herpositioneer uw linker surroundluidspreker.[c]
WARN. 74	De afstand van de rechter surroundluidspreker valt buiten het bereik. Herpositioneer uw rechter surroundluidspreker.[c]

[c] Raadpleeg "Opmerking" en "Tip" op pagina 17 voor meer informatie.

Downloaded from www.vandenborre.be

De luidsprekerniveaus aanpassen
(TEST TONE)

U kunt de niveaus en de balans voor de luidsprekers aanpassen terwijl u vanuit uw luisterpositie de testtoon beluistert.



1 **Druk op AMP MENU.**

2 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "LEVEL" te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.**

3 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "T. TONE" te selecteren en druk vervolgens op ⊕.**

4 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "AUTO ■■■*" te selecteren.**

De testtoon wordt opeenvolgend als volgt door elke luidspreker uitgevoerd:
Voor links → Midden → Voor rechts → Rechts surround → Links surround → subwoofer

*■■■ staat voor een luidsprekerkanaal.

Opmerking

Afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon wordt de testtoon mogelijk niet door alle luidsprekers uitgevoerd, zelfs als u "AUTO ■■■".

5 **Pas de luidsprekerniveaus aan met behulp van het LEVEL-menu zodat het niveau van de testtoon hetzelfde klinkt door elke luidspreker.**

Zie het menu LEVEL voor meer informatie (pagina 60).

Tips

- Om het volumeniveau van alle luidsprekers tegelijkertijd aan te passen, drukt u op MASTER VOL +/– (alleen RM-AAU071) of +/– (alleen RM-AAU074). U kunt ook MASTER VOLUME op de receiver gebruiken.
- De aangepaste waarden worden op het display weergegeven terwijl u ze aanpast.

6 **Herhaal stappen 1 tot 4 voor het selecteren van "OFF".**

U kunt ook op een van de invoertoetsen drukken.
De testtoon wordt uitgeschakeld.

Wanneer er geen testtoon wordt uitgevoerd door de luidsprekers

- De luidsprekerkabels zijn mogelijk niet goed aangesloten.
- De luidsprekerkabels zijn mogelijk kortgesloten.

Downloaded from www.vandenborre.be

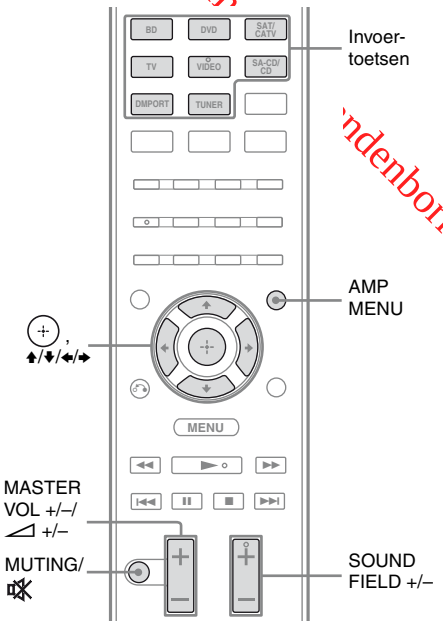
Wanneer er een testtoon wordt uitgevoerd door een andere luidspreker dan de luidsprekeraanduiding op het display laat zien

Het luidsprekerpatroon voor de aangesloten luidspreker is niet correct ingesteld. Zorg ervoor dat de luidsprekeraansluiting en het luidsprekerpatroon overeenkomen.

Do

Afspelen

ed from



ndenborre.be

1 **Schakel de aangesloten component in.**

2 **Schakel de receiver in.**

3 **Druk op een van de invoertoetsen om de gewenste component te selecteren.**

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.
De geselecteerde invoer verschijnt op het display.

4 **Speel de bron af.**

5 **Druk op MASTER VOL +/– (alleen RM-AAU071) of ◿ +/– (alleen RM-AAU074) om het volume aan te passen.**

U kunt ook MASTER VOLUME op de receiver gebruiken.

6 **Druk op SOUND FIELD +/– het surroundgeluid af te spelen.**

U kunt ook 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE of MUSIC op de receiver gebruiken.
Voor meer informatie, zie pagina 42.

De geluidsonderdrukking activeren

Druk op MUTING (alleen RM-AAU071) of 🔇 (alleen RM-AAU074) op de afstandsbediening.
De geluidsonderdrukking wordt geannuleerd wanneer u de volgende handelingen uitvoert.

- Druk opnieuw op MUTING (alleen RM-AAU071) of 🔇 (alleen RM-AAU074).
- Verhoog het volume.
- Schakel de receiver uit.
- Voer een Automatische kalibratie uit

Beschadiging van de luidsprekers voorkomen

Voordat u de receiver uitschakelt, moet u het volume verlagen.

Namen toekennen aan ingangen

U kunt een naam van maximaal 8 tekens invoeren voor ingangen (behalve TUNER) en deze weergeven op het display van de receiver. Dat is handig om de aansluitingen de namen van de aangesloten componenten te geven.

1 **Druk op een van de invoertoetsen om de ingang te selecteren waarvoor u een indexnaam wilt maken.**

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

2 **Druk op AMP MENU.**

3 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "SYSTEM" te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.**

4 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "NAME IN" te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.**

De cursor knippert en u kunt een teken selecteren.

5 **Druk op ↑/↓ om een teken te selecteren en druk vervolgens op ←/→ om de cursor naar de volgende positie te verplaatsen.**

Als u zich hebt vergist

Druk op ←/→ tot het teken knippert dat u wilt wijzigen en druk vervolgens op ↑/↓ om het juiste teken te selecteren.

Tips

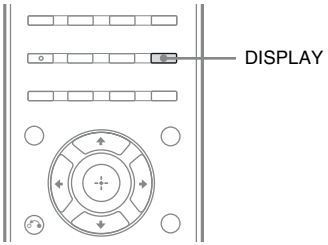
- U kunt het tekentype als volgt selecteren door op ↑/↓ te drukken.
  Alfabet (hoofdletters) ⟶ Cijfers ⟶ Symbolen
- Als u een spatie wilt invoeren, drukt u op → zonder een teken te selecteren.

6 **Druk op ⊕.**

De naam die u hebt opgegeven, wordt vastgelegd.

Informatie weergeven op het display

U kunt het geluidsveld enzovoort controleren door de informatie op het display te wijzigen.



Druk herhaaldelijk op DISPLAY.

Elke keer dat u op de toets drukt, wijzigt het display cyclisch als volgt:

Alle ingangen behalve de FM- en AM-frequentieband

Indexnaam van de ingang[a] ⟶ Geselecteerde ingang ⟶ Geluidsveld dat momenteel wordt toegepast ⟶ Volumeniveau ⟶ Streaminfo

FM- en AM-band

Naam van programmadienst[b] of naam van vooraf ingestelde zender[a] ⟶ Frequentie ⟶ Aanduiding van programmatype[b] ⟶ Aanduiding van radiotekst[b] ⟶ Aanduiding van huidige tijd (in 24 uursnotatie)[b] ⟶ Geluidsveld dat momenteel wordt toegepast ⟶ Volumeniveau

[a] De indexnaam wordt alleen weergegeven als u een indexnaam aan de ingang of vooraf ingestelde zender hebt toegewezen (pagina 35, 40). De indexnaam wordt niet weergegeven als alleen lege spaties zijn ingevoerd of als de naam gelijk is aan de naam van de ingang.

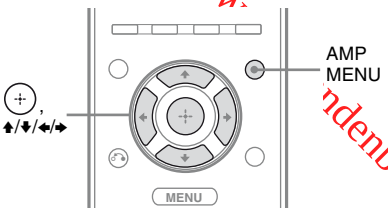
[b] Alleen tijdens RDS-ontvangst (Alleen modellen met regiocode ECE, CEK, AU1) (pagina 41).

Opmerking

Tekst- of merktekens worden voor sommige talen niet getoond.

De slaaptimer gebruiken

U kunt de receiver zo instellen dat deze automatisch op een bepaald moment uitgeschakeld wordt.



1 Druk op AMP MENU.

2 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "SYSTEM" te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.

3 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "SLEEP", te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.

4 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om de gewenste vooraf ingestelde tijd te selecteren en druk vervolgens op ⊕.

Het display wijzigt als volgt:
OFF ⟷ 0-30-00 ⟷ 1-00-00 ⟷ 1-30-00 ⟷ 2-00-00

Als de slaaptimer gebruikt wordt, licht de "SLEEP"-indicator op het display op.

Opmerking

Er wordt gedurende 1 minuut afgeteld voordat de receiver wordt uitgeschakeld.

Tip

Herhaal de hierboven beschreven stappen 1 tot 3 om de resterende tijd voordat de receiver wordt uitgeschakeld te controleren. De resterende tijd verschijnt op het display.

Downloaded from w
ndenborre.be

Opnemen

Met de receiver kunt u opnemen van een video-/audiocomponent. Raadpleeg de bijgeleverde gebruiksaanwijzing van de opnamecomponent.

Opnemen op een opnamemedium

1 Druk op een van de invoertoetsen om de afspeelcomponent te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

2 Bereid de afspeelcomponent voor om af te spelen.

Plaats bijvoorbeeld de videoband die u wilt kopiëren in de videorecorder.

3 Bereid de opnamecomponent voor.

Plaats een lege videoband enzovoort in de opnamecomponent (VIDEO) voor de opname.

4 Start het opnemen op de opnamecomponent en start het afspelen op de afspeelcomponent.

Opmerkingen

- Bepaalde bronnen bevatten kopieerbeveiligingen om opnemen te voorkomen. In dat geval kunt u mogelijk niet opnemen van de bron.
- Via de analoge uitgangsaansluiting (voor opname) worden alleen analoge signalen uitgevoerd.
- HDMI-geluid kan niet worden opgenomen.

FM/AM-radio beluisteren

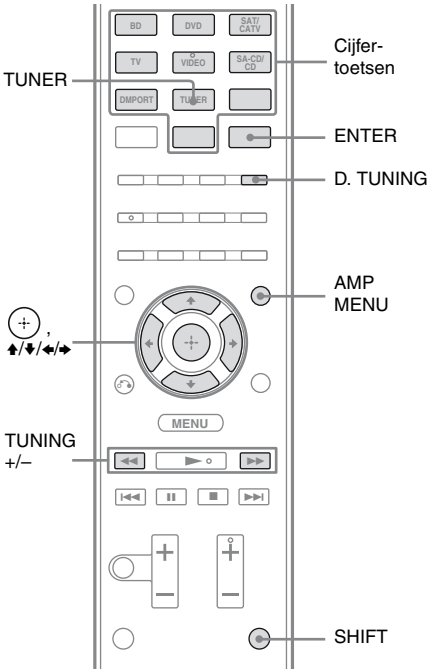
U kunt naar FM- en AM-uitzendingen luisteren via de ingebouwde tuner. Voordat u deze tuner gebruikt, moet u de FM- en AM-antennes op de receiver aansluiten (pagina 28).

Tip

De afstemschaal voor het handmatig afstemmen verschilt afhankelijk van delandcode die in de volgende tabel wordtweergegeven. Voor meer informatie over landcodes, zie pagina 4.

Landcode	FM	AM
U2, CA2	100 kHz	10 kHz*
ECE, CEK, AU1	50 kHz	9 kHz

* Het AM-afstemschaal kan worden gewijzigd (pagina 39).



Downloaded from www.vandenborre.be

Automatisch afstemmen op een zender (automatisch afstemmen)

1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.

2 Druk op TUNING + of TUNING –.

Druk op TUNING + om van laag naar hoog te zoeken; druk op TUNING – om van hoog naar laag te zoeken.
De receiver stopt met zoeken als er een zender wordt ontvangen.

De bedieningselementen op de receiver gebruiken

1 Draai aan INPUT SELECTOR om de FM- of AM-band te selecteren.
2 Druk herhaaldelijk op TUNING MODE om "AUTO" te selecteren.
3 Druk op TUNING + of TUNING –.

Indien de FM-stereo-ontvangst slecht is

Indien de FM-stereo-ontvangst slecht is en "ST" op het display knippert, selecteert u monogeluid zodat het geluid minder zou worden vervormd.

1 Druk op AMP MENU.
2 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "TUNER" te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.
3 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "FM MODE" te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.
4 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "MONO" te selecteren en druk vervolgens op ⊕.
5 Om terug te keren naar de stereostand herhaalt u stappen 1 tot 4 en selecteert u "STEREO" in stap 4.

Handmatig afstemmen op een zender (handmatig afstemmen)

U kunt de frequentie van een zender handmatig invoeren via de cijfertoetsen.

1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

2 Druk op D.TUNING.

3 Houd SHIFT ingedrukt en druk vervolgens op de cijfertoetsen om de frequentie in te voeren.

Voorbeeld 1: FM 102,50 MHz
- Modellen met landcode U2 en CA2:
  Selecteer 1 → 0 → 2 → 5
- Modellen met landcode ECE, CEK en AU1:
  Selecteer 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Voorbeeld 2: AM 1.350 kHz
Selecteer 1 → 3 → 5 → 0

4 Houd SHIFT ingedrukt en druk vervolgens op ENTER.

U kunt ook MEMORY/ENTER op de receiver gebruiken.

Tip

Als u hebt afgestemd op een AM-zender, past u de richting van de AM-kaderantenne aan voor een optimale ontvangst.

Als het afstemmen op een zender niet lukt

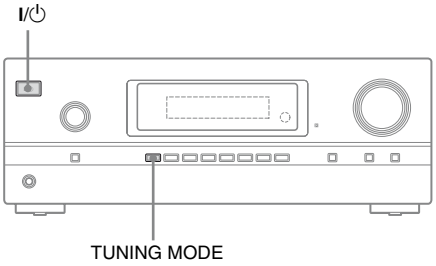
Controleer of u de juiste frequentie hebt ingevoerd. Herhaal stap 2 tot 4 indien dat niet het geval was. Als u nog steeds niet kunt afstemmen op een zender, wordt de frequentie niet gebruikt in uw regio.

Downloaded from www.vandenborre.be

Het AM--afstemschaal wijzigen

(Alleen modellen met landcode U2, CA2)

U kunt het AM-afstemschaal wijzigen in 9 kHz of 10 kHz met de toetsen op de receiver.



1 Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.

2 Druk op I/⏻ terwijl u TUNING MODE ingedrukt houdt.

3 Wijzig het huidige AM-afstemschaal in 9 kHz (of 10 kHz).

Herhaal de bovenstaande procedure als u het interval opnieuw wilt instellen op 10 kHz (of 9 kHz).

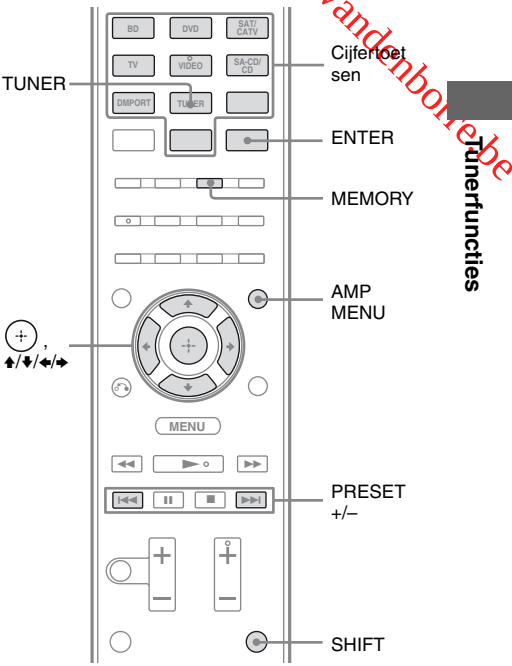
Opmerking

Als u het afstemschaal wijzigt, worden alle vooraf ingestelde zenders gewist.

Download from www.vandenborre.be

FM-/AM-radiozenders vooraf instellen

U kunt maximaal 30 FM-zenders en 30 AM-zenders vooraf instellen. Op die manier kunt u gemakkelijk afstemmen op de zenders die u vaak beluistert.



1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

2 Stem af op de gewenste zender via automatisch afstemmen (pagina 38) of handmatig afstemmen (pagina 38).

Schakel indien nodig over op de FM-ontvangststand (pagina 38).

3 **Druk op MEMORY.**

U kunt ook MEMORY/ENTER op de receiver gebruiken.

4 **Houd SHIFT ingedrukt en druk vervolgens op de cijfertoetsen om een voorinstelnummer te selecteren.**

U kunt ook op PRESET + of PRESET – drukken om een voorinstelnummer te selecteren.

5 **Houd SHIFT ingedrukt en druk vervolgens op ENTER.**

U kunt ook MEMORY/ENTER op de receiver gebruiken.
De zender wordt opgeslagen als het geselecteerde voorinstelnummer.

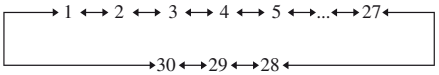
6 **Herhaal stap 1 tot 5 om nog een zender in te stellen.**

Afstemmen op vooraf ingestelde zenders

1 **Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.**

2 **Druk herhaaldelijk op PRESET + of PRESET – om de gewenste vooraf ingestelde zender te selecteren.**

Bij elke druk op de toets, kunt u als volgt een vooraf ingestelde zender kiezen:



U kunt ook SHIFT ingedrukt houden en vervolgens op de cijfertoetsen drukken om de gewenste vooraf ingestelde zender te selecteren. Houd SHIFT ingedrukt en druk vervolgens op ENTER om de selectie door te voeren.

De bedieningselementen op de receiver gebruiken

1 Draai aan INPUT SELECTOR om de FM- of AM-band te selecteren.
2 Druk herhaaldelijk op TUNING MODE om "PRESET" te selecteren.
3 Druk op TUNING + of TUNING – om de gewenste vooraf ingestelde zender te kiezen.

Namen toekennen aan vooraf ingestelde zenders

1 **Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.**

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

2 **Stem af op de vooraf ingestelde zender waarvoor u een indexnaam wilt maken (pagina 40).**

3 **Druk op AMP MENU.**

4 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "TUNER" te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.**

5 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "NAME IN" te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.**

De cursor knippert en u kunt een teken selecteren.

6 **Druk op ↑/↓ om een teken te selecteren en druk vervolgens op ←/→ om de cursor naar de volgende positie te verplaatsen.**

Als u zich hebt vergist

Druk op ←/→ tot het teken knippert dat u wilt wijzigen en druk vervolgens op ↑/↓ om het juiste teken te selecteren.

Downloaded from www.va...re.be

Tips

- U kunt het tekentype als volgt selecteren door op ↑/↓ te drukken.
  Alfabet (hoofdletters) → Cijfers → Symbolen
- Als u een spatie wilt invoeren, drukt u op → zonder een teken te selecteren.

7 Druk op ⊕.

De naam die u hebt opgegeven, wordt vastgelegd.

Opmerking (Alleen modellen met landcode ECE, CEK, AU1)

Als u een RDS-zender een naam geeft en afstemt op die zender, wordt de naam van de programmadienst weergegeven in plaats van de naam die u hebt opgegeven. (U kunt de naam van een programmadienst niet wijzigen. De naam die u opgeeft, wordt overschreven door de naam van de programmadienst.)

Het Radio Data System (RDS) gebruiken

(Alleen modellen met landcode ECE, CEK, AU1)

Op deze receiver kunt u het Radio Data System (RDS) gebruiken, waarmee radiozenders aanvullende informatie kunnen verzenden samen met het gewone programmasignaal. Deze receiver beschikt over handige RDS-functies, zoals de weergave van de naam van de programmadienst.

Opmerkingen

- RDS is alleen beschikbaar voor FM-zenders.
- Niet alle FM-zenders hebben een RDS-dienst of een gelijkaardige dienst. Als u de RDS-diensten in uw regio niet goed kent, kunt u de plaatselijke radiozenders raadplegen voor meer informatie.

RDS-uitzendingen ontvangen

Selecteer een zender op de FM-band via handmatig (pagina 38) of automatisch (pagina 38) afstemmen of afstemmen op een vooraf ingestelde zender (pagina 40).

Als u afstemt op een zender die RDS-diensten aanbiedt, licht de aanduiding "RDS" op en verschijnt de naam van de programmadienst op het display.

Opmerking

Het is mogelijk dat RDS niet goed werkt wanneer de zender waarop u hebt afgestemd het RDS-signaal niet goed verzendt of wanneer de signaalsterkte zwak is.

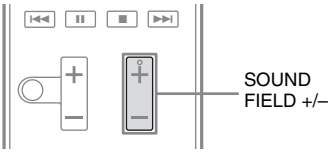
Tip

Wanneer de naam van een programmadienst wordt weergegeven, kunt u de frequentie controleren door herhaaldelijk op DISPLAY te drukken (pagina 36).

Downloaded from www.vandenborre.be

Het geluidsveld kiezen

Deze receiver kan meerkanaalssurroundgeluid weergeven. U kunt een van de geoptimaliseerde geluidsvelden kiezen uit de voorgeprogrammeerde geluidsvelden van de receiver.



Druk herhaaldelijk op SOUND FIELD +/– om het gewenste geluidsveld te kiezen.

U kunt ook op 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE of MUSIC op de receiver drukken.

De stand 2-kanaalsgeluid

U kunt het uitgevoerde geluid wijzigen naar 2-kanaalsgeluid, ongeacht de opname-indeling van de gebruikte software, de aangesloten afspeelcomponent of de geluidsveldinstellingen van de receiver.

■ 2CH ST. (2 Channel Stereo)

De receiver voert het geluid alleen uit via de linker- en rechtervoorluidspreker. Er komt geen geluid uit de subwoofer.
Bij standaard 2-kanaalsstereobronnen wordt de geluidsveldregeling overgeslagen en worden meerkanaalssurroundindelingen gereduceerd tot 2-kanaals, behalve voor LFE-signalen.

■ A.DIRECT (Analog Direct)

U kunt de audio van de geselecteerde invoer wijzigen naar 2-kanaals analoge invoer. Met deze functie kunt u genieten van hoogwaardige analoge bronnen zonder aanpassingen.
Wanneer u deze functie gebruikt, kunnen alleen het volume en het niveau van de voorluidspreker worden aangepast.

Opmerkingen

- Wanneer een hoofdtelefoon aangesloten is, verschijnt "HP DIR" op het display.
- U kunt Analog Direct niet selecteren wanneer u BD, DVD en DMPORT selecteert als invoer.

Stand Auto Format Direct (A.F.D.)

In de stand Auto Format Direct (A.F.D.) kunt u hifi-geluid beluisteren en de decoderingsstand selecteren voor het beluisteren van 2-kanaalsstereogeluid als meerkanaalsgeluid.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Het geluid wordt weergegeven zoals het werd opgenomen/gecodeerd, zonder enige surroundeffecten toe te voegen.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Voert linker- en rechtersignalen (2-kanaalsgeluid) uit via alle luidsprekers. Afhankelijk van de luidsprekerinstellingen is het echter mogelijk dat het geluid niet via alle luidsprekers wordt uitgevoerd.

Downloaded from www.vandenborre.be

Filmstand

U kunt surroundgeluid beluisteren door een van de vooraf geprogrammeerde geluidsvelden van de receiver te selecteren. Op die manier klinkt muziek bij u thuis net als in een bioscoop.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX D C S)

Reproduceert de geluidskenmerken van de Sony Pictures Entertainment-filmproductiestudio "Cary Grant Theater". Dit is een standaardstand die uitstekend geschikt is voor nagenoeg elk type film.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX D C S)

Reproduceert de geluidskenmerken van de Sony Pictures Entertainment-filmproductiestudio "Kim Novak Theater". Deze stand is ideaal voor sciencefiction- of actiefilms met veel geluidseffecten.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX D C S)

Reproduceert de geluidskenmerken van de Sony Pictures Entertainment Scoring Stage. Deze stand is ideaal voor het bekijken van musicals of films met orkestmuziek in de soundtrack.

■ V. M. DIM (V. Multi Dimension D C S)

Creëert meerdere virtuele luidsprekers via één paar surroundluidsprekers.

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Voert Dolby Pro Logic II Movie-decodering uit. Deze instelling is ideaal voor films die gecodeerd werden in Dolby Surround. Daarnaast kan deze stand 5,1-kanaalsgeluid weergeven voor het bekijken van video's met gedubde of oude films.

Muziekstand

U kunt surroundgeluid beluisteren door een van de vooraf geprogrammeerde geluidsvelden van de receiver te selecteren. Op die manier klinkt muziek bij u thuis net als in een concertzaal.

■ HALL (zaal)

Geeft de akoestiek van een concertzaal voor klassieke muziek weer.

■ JAZZ (jazzclub)

Geeft de akoestiek van een jazzclub weer.

■ CONCERT (concert)

Geeft de akoestiek van een liveconcert met 300 zitplaatsen weer.

■ STADIUM (stadion)

Roept het gevoel op van een groot openluchtstadion.

■ SPORTS (sport)

Roept het gevoel op van een sportevenement.

■ PORTABLE (versterker draagbaar audioapparaat)

Zorgt voor een duidelijk en verbeterd geluidsbeeld van uw draagbaar audioapparaat. Deze stand is ideaal voor MP3- en andere gecomprimeerde muziek.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Voert Dolby Pro Logic II Music-decodering uit. Deze instelling is ideaal voor normale stereobronnen zoals een CD.

Download gratis van www.vandenborre.be

Wanneer een hoofdtelefoon aangesloten is

Dit geluidsveld kan alleen geselecteerd worden als er een hoofdtelefoon aangesloten is op de receiver.

■ HP 2CH (Headphones 2CH)

Deze stand wordt automatisch geselecteerd als u een hoofdtelefoon gebruikt (behalve bij Analog Direct). Bij standaard 2-kanaalsstereobronnen wordt de geluidsveldregeling overgeslagen en worden meerkanaalssurroundindelingen gereduceerd tot 2 kanalen, behalve voor LFE-signalen.

■ HP DIR (Headphones Direct)

De analoge signalen worden uitgevoerd zonder deze eerst te verwerken met de equalizer, geluidsvelden enzovoort.

Bij het aansluiten van een subwoofer

Deze receiver genereert een signaal met lage frequentie om uit te voeren naar de subwoofer als er geen LFE-signaal beschikbaar is (dit is een laagdoorlaatgeluidseffect dat bij een 2-kanaalssignaal wordt uitgevoerd via een subwoofer).

Opmerkingen over geluidsvelden

- Afhankelijk van de instellingen van het luidsprekerpatroon, is het mogelijk dat bepaalde geluidsvelden niet beschikbaar zijn.
- Het effect van de virtuele luidsprekers kan meer ruis veroorzaken in het weergavesignaal.
- Bij het beluisteren van geluidsvelden die gebruik maken van virtuele luidsprekers, hoort u geen geluid rechtstreeks via de surroundluidsprekers.
- De geluidsvelden voor muziek en film werken niet in de volgende gevallen.
  – Er worden signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz ingevoerd.
  – Analog Direct is geselecteerd.
- Als de meerkanaals Lineaire PCM-signalen ontvangen worden via een HDMI IN-aansluiting, wordt "A.F.D. AUTO" automatisch geselecteerd.
- Wanneer een van de geluidsvelden voor muziek geselecteerd is, wordt er geen geluid uitgevoerd via de subwoofer als alle luidsprekers ingesteld zijn op "LARGE" in het menu SPEAKER. Er wordt echter wel geluid uitgevoerd via de subwoofer als
  – het digitale invoersignaal LFE-signalen bevat.
  – de voor- en surroundluidsprekers ingesteld zijn op "SMALL".
  – het geluidsveld voor film geselecteerd is.
  – draagbare audio geselecteerd is.

Tips

- U kunt het coderingsformaat van DVD-software enzovoort achterhalen aan de hand van het logo op de verpakking.
- Geluidsvelden met de markering **DCS** maken gebruik van DCS-technologie. Voor meer informatie over Digital Cinema Sound (DCS), zie "Verklarende woordenlijst" (pagina 69).

Het surroundeffect voor film/muziek uitschakelen

Druk herhaaldelijk op SOUND FIELD +/– om "2CH ST." of "A.F.D. AUTO" te selecteren. U kunt eveneens herhaaldelijk drukken op 2CH/A.DIRECT op de receiver om "2CH ST." te selecteren of op A.F.D. op de receiver om "A.F.D. AUTO" te selecteren.

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

Bij het aansluiten van Blu-ray Disc-spelers en andere HD-spelers van de volgende generatie

De digitale audio-indelingen die door deze receiver kunnen gedecodeerd worden, hangen af van de digitale audio-ingangen voor de aangesloten component. Deze receiver ondersteunt de volgende audio-indelingen.

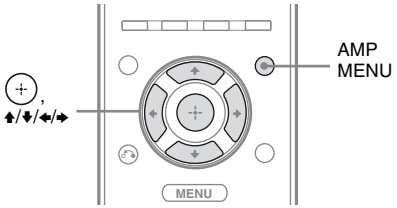
Audio-indeling	Maximaal aantal kanalen	Aansluiting van de afspeelcomponent en de receiver	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5,1	○	○
DTS	5,1	○	○
Meerkanaals Lineaire PCM[a)]	7,1[b)]	×	○

[a)] Audiosignalen worden in een andere indeling uitgevoerd als de afspeelcomponent de indeling niet ondersteunt. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de afspeelcomponent voor meer informatie.

[b)] Het signaal zal gereduceerd worden tot 5,1-kanaalsgeluid.

Genieten van surroundeffecten bij een laag volume (NIGHT MODE)

Met deze functie kunt u bij een laag volumeniveau nog steeds bioscoopeffecten verkrijgen. Deze functie kan worden gebruikt in combinatie met andere geluidsvelden. Wanneer u 's avond laat een film bekijkt, kunt u met deze functie de dialogen duidelijk verstaan, zelfs bij een laag volumeniveau.



1 Druk op AMP MENU.

2 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "AUDIO" te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.

3 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "NIGHT M." te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.

4 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "NIGHT. ON" te selecteren en druk vervolgens op ⊕.

Opmerking

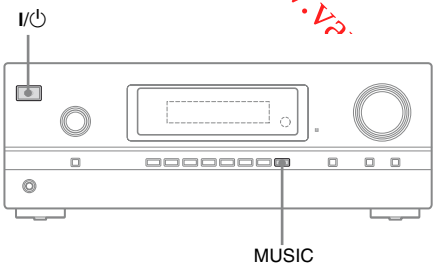
Deze functie werkt niet in de volgende gevallen:
–Er worden signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz ontvangen.
–Analog Direct is geselecteerd.

Tip

Wanneer NIGHT MODE ingeschakeld is, wordt "D. RANGE" automatisch ingesteld op "COMP. MAX".

De oorspronkelijke instellingen herstellen voor de geluidsvelden

Gebruik de toetsen op de receiver voor deze handeling.



1 Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.

2 Druk op I/⏻ terwijl u MUSIC ingedrukt houdt.

"S.F. CLEAR" wordt weergegeven op het display en alle geluidsvelden worden hersteld naar de oorspronkelijke instellingen

Download from www.va

Wat is "BRAVIA" Sync?

"BRAVIA" Sync is compatibel met een Sony-televisie, Blu-ray Disc-speler/DVD-speler, AV-versterker enzovoort die uitgerust is met de functie Controle voor HDMI.
Door Sony-componenten die compatibel zijn met "BRAVIA" Sync te verbinden met een HDMI-kabel (niet bijgeleverd), wordt de bediening als volgt vereenvoudigd:

- Afspelen met één druk op de knop (pagina 49)
- Geluidscontrole van het systeem (pagina 49)
- Systeem uitschakelen (pagina 50)
- Synchronisatie theatermodus (pagina 51)
- Audio Return Channel (pagina 52)

Controle voor HDMI is een gemeenschappelijke norm voor bedieningsfuncties die wordt gebruikt door CEC (Consumer Electronics Control) voor HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

We raden u aan de receiver aan te sluiten op producten die zijn uitgerust met "BRAVIA" Sync.

Opmerking

Afhankelijk van de aangesloten component, werkt de functie Controle voor HDMI mogelijk niet. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de component.

Voorbereiden voor "BRAVIA" Sync

Downloaded from www.vandenborre.be

De receiver is compatibel met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling".

- Als de televisie compatibel is met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling", kunt u de functie Controle voor HDMI op de receiver en afspeelcomponenten automatisch instellen door de televisie in te stellen (pagina 47).
- Als de televisie niet compatibel is met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling", stelt u de functie Controle voor HDMI op de receiver, de afspeelcomponenten en de televisie afzonderlijk in (pagina 48).

Als uw televisie compatibel is met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling"

De functie Controle voor HDMI van de receiver kan tegelijk worden ingeschakeld door de functie Controle voor HDMI van de televisie in te schakelen.

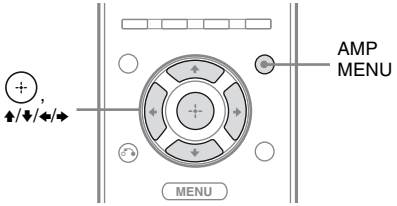
1 Sluit de receiver, televisie en de afspeelcomponenten via een HDMI-verbinding aan (pagina 22).
(De aangesloten componenten moeten compatibel zijn met de functie Controle voor HDMI.)

2 Schakel de receiver, de televisie en de afspeelcomponenten in.

3 Schakel de functie Controle voor HDMI van de televisie in.
De functie Controle voor HDMI van de receiver en alle aangesloten componenten wordt tegelijk ingeschakeld. Zodra de instelling is voltooid, verschijnt "COMPLETE".

Raadpleeg de bijgeleverde gebruiksaanwijzing van de televisie voor meer informatie over het instellen van de televisie.

Als uw televisie niet compatibel is met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling"



1 Voer de procedure uit onder "Als uw televisie compatibel is met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling"" (pagina 47).

2 Druk op AMP MENU.

3 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "HDMI" te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.

4 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "CTRL.HDMI", te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.

5 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "CTRL ON", te selecteren en druk vervolgens op ⊕.
De functie Controle voor HDMI is ingeschakeld.

6 Schakel de functie Controle voor HDMI in voor de aangesloten component.
Als de functie Controle voor HDMI voor de aangesloten component al is ingeschakeld, hoeft u de instelling niet te wijzigen.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de televisie en de aangesloten componenten voor meer informatie over het instellen van de televisie en de aangesloten componenten.

Opmerkingen

- Voordat u de "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling" van de televisie uitvoert, moet u ervoor zorgen dat de televisie, de aangesloten componenten en de receiver ingeschakeld zijn.
- Als de afspeelcomponenten niet functioneren nadat u de instellingen voor "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling" hebt ingevoerd, controleert u de instelling Controle voor HDMI op de televisie.
- Als de aangesloten componenten geen ondersteuning bieden voor "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling", moet u de functie Controle voor HDMI voor de aangesloten componenten inschakelen voordat u "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling" uitvoert vanaf de televisie.

Downloaded from www.audenbarre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

Componenten afspelen met één druk op de knop

(Afspelen met één druk op de knop)

Met een eenvoudige handeling (één druk) starten componenten die aangesloten zijn op de receiver via HDMI-verbindingen automatisch.
U kunt dan het beeld en geluid van de aangesloten componenten weergeven.

Als u "PASS.THRU" op "AUTO" of "ON" instelt, kunnen geluid en beelden alleen vanaf de televisie worden uitgevoerd terwijl de receiver in de stand-bystand blijft.

Als u een aangesloten component begint af te spelen, wordt de bediening van de receiver en de televisie als volgt vereenvoudigd:

Receiver en televisie

Wordt ingeschakeld (indien in stand-bystand)
↓
Schakelt over op juiste HDMI-ingang

Opmerkingen

- Afhankelijk van de televisie wordt het begin van de inhoud mogelijk niet weergegeven.
- Afhankelijk van de instellingen wordt de receiver mogelijk niet ingeschakeld als "PASS.THRU" op "AUTO" of "ON" is ingesteld.

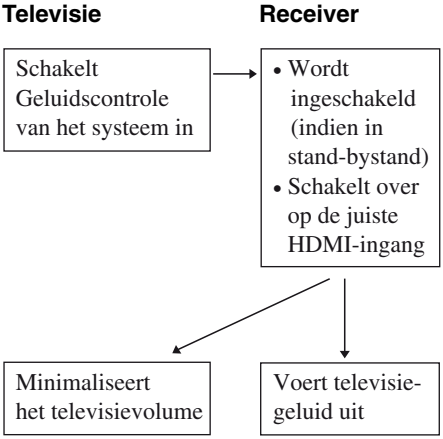
Tip

U kunt ook een aangesloten component, zoals een DVD-/Blu-ray Disc-speler, selecteren via het menu van de televisie. In dit geval schakelen de receiver en de televisie automatisch over naar de juiste HDMI-ingang.

Het geluid van de televisie beluisteren via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten

(Geluidscontrole van het systeem)

U hoeft slechts een eenvoudige handeling uit te voeren als u het geluid van de televisie wilt beluisteren via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten.
U kunt de functie Geluidscontrole van het systeem bedienen via het menu van de televisie. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de televisie voor meer informatie.



U kunt de Geluidscontrole van het systeem ook als volgt gebruiken.

- Als u de receiver inschakelt terwijl de televisie is ingeschakeld, wordt de functie Geluidscontrole van het systeem automatisch ingeschakeld en wordt het geluid van de televisie uitgevoerd via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten. Als u de receiver echter uitschakelt, wordt het geluid uitgevoerd via de luidsprekers van de televisie.

• Als u het volume van de televisie aanpast, wordt het volume van de receiver tegelijk aangepast.

Opmerkingen

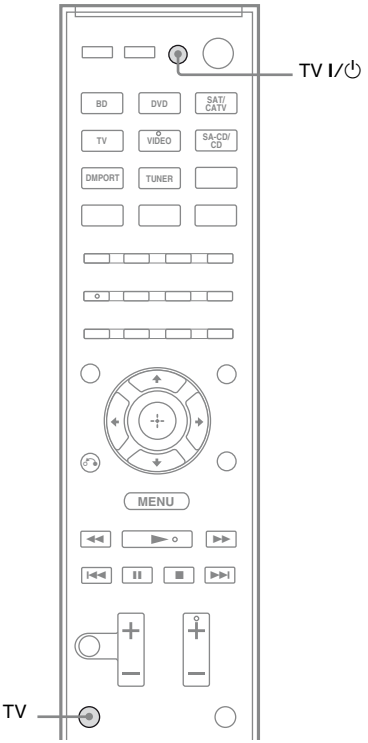
• Als Geluidscontrole van het systeem niet functioneert op basis van uw televisie-instelling, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de televisie.
• Wanneer "CTRL.HDMI" is ingesteld op "CTRL ON", worden de instellingen voor "AUDIO.OUT" in het menu HDMI automatisch ingesteld afhankelijk van de instellingen voor Geluidscontrole van het systeem.
• Wanneer u een televisie aansluit die niet over de functie Geluidscontrole van het systeem beschikt, werkt de functie Geluidscontrole van het systeem niet.
• Als u de televisie inschakelt voordat u de receiver inschakelt, wordt het geluid van de televisie gedurende een korte periode niet uitgevoerd.

Downloaded from www.vandenborre.be

De receiver met de televisie uitschakelen

(Systeem uitschakelen)

Wanneer u de televisie uitschakelt met behulp van de toets POWER op de afstandsbediening van de televisie, worden de receiver en de aangesloten componenten automatisch uitgeschakeld.
U kunt de televisie ook uitschakelen met de afstandsbediening van de receiver.



Houd TV ingedrukt en druk vervolgens op TV I/⏻.

De televisie, de receiver en de componenten aangesloten via HDMI worden uitgeschakeld.

Opmerkingen

- Schakel de TV Standby Synchro in voor u de functie Systeem uitschakelen gebruikt. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de televisie voor meer informatie.
- Afhankelijk van de status worden de aangesloten componenten mogelijk niet uitgeschakeld. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de aangesloten componenten voor meer informatie.

Download from www.vandenborre.be

Films bekijken met het optimale geluidsveld

(Synchronisatie theatermodus)

Druk op de toets THEATER of THEATRE op de afstandsbediening van de receiver, televisie of Blu-ray Disc-speler terwijl u de afstandsbediening op de televisie richt.

Het geluidsveld wijzigt in "C.ST.EX B". Druk op nogmaals op de toets THEATER of THEATRE om terug te keren naar het vorige geluidsveld.

Opmerking

Afhankelijk van de televisie is het mogelijk dat het geluidsveld niet gewijzigd wordt.

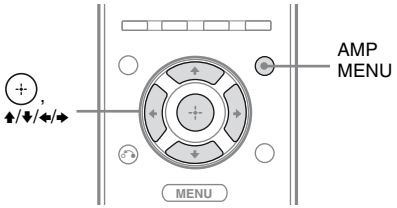
Tip

Het is mogelijk dat het geluidsveld terugschakelt naar de vorige optie wanneer u de invoer van de televisie wijzigt.

Het geluid van de televisie beluisteren via een HDMI-kabel

(Audio Return Channel)

De functie Audio Return Channel (ARC) maakt het mogelijk voor de televisie om audiosignalen te versturen naar de receiver via een HDMI-kabel die aangesloten is op de HDMI TV OUT-aansluiting.
U kunt dus het geluid van de televisie beluisteren via de luidsprekers die aangesloten zijn op de receiver zonder een verbinding tot stand te brengen met de TV OPTICAL IN- of TV AUDIO IN-aansluiting.



1 Druk op AMP MENU.

2 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "HDMI" te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.

3 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "ARC" te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.

4 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "ARC ON" te selecteren en druk vervolgens op ⊕.

Opmerkingen

- Deze functie werkt niet als u "CTRL.HDMI" instelt op "CTRL OFF" in het menu HDMI.
- Deze functie is alleen beschikbaar wanneer
  - uw televisie compatibel is met de functie Audio Return Channel (ARC).
  - INPUT MODE ingesteld is op "AUTO".

Schakelen tussen digitaal en analoog geluid

(INPUT MODE)

Wanneer u componenten aansluit op zowel de digitale als de analoge ingangen van de receiver, kunt u de audio-invoerstand vast instellen voor een van de ingangen of kunt u van de ene naar de andere ingang overschakelen, afhankelijk van het type materiaal dat u wilt bekijken.

1 Draai aan INPUT SELECTOR op de receiver om de invoer te selecteren.

U kunt ook de invoertoetsen op de afstandbediening gebruiken.

2 Druk herhaaldelijk op INPUT MODE op de receiver om de audio-invoerstand te selecteren.

De geselecteerde audio-invoerstand verschijnt op het display.

Audio-invoerstanden

■ AUTO

Er wordt voorrang gegeven aan de digitale audiosignalen als er zowel digitale als analoge aansluitingen zijn.
Als er meer dan één digitale aansluiting is, hebben HDMI-audiosignalen voorrang op COAXIAL- en OPTICAL-audiosignalen. Als er geen digitale audiosignalen zijn, worden analoge audiosignalen geselecteerd.

■ COAX

Hiermee wijst u de invoer van digitale audiosignalen aan de DIGITAL COAXIAL-aansluiting toe.

Downloaded from www.vandenborre.be

■ OPT

Hiermee wijst u de invoer van digitale audiosignalen aan de DIGITAL OPTICAL-aansluiting toe.

■ ANALOG

Hiermee wijst u de invoer van analoge audiosignalen aan de AUDIO IN (L/R)-aansluitingen toe.

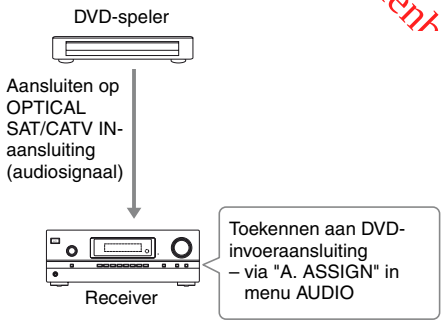
Opmerkingen

- Bepaalde audio-ingangsstanden zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de invoer.
- Wanneer u de functie Analog Direct selecteert, wordt de audio-invoer automatisch op "ANALOG" ingesteld en kunt u geen andere standen selecteren.

Downloaded from www.vandenborre.be

Geluid van andere ingangen weergeven

U kunt audiosignalen opnieuw toewijzen aan een andere ingang wanneer deze momenteel niet wordt gebruikt.
Als u bijvoorbeeld de geluidsbron voor de DVD-speler wilt uitvoeren via de OPTICAL IN-aansluiting op de receiver:


DVD-speler
Aansluiten op OPTICAL SAT/CATV IN-aansluiting (audiosignaal)
Receiver
Toekennen aan DVD-invoeraansluiting – via "A. ASSIGN" in menu AUDIO

1 **Druk op AMP MENU.**

2 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "AUDIO", te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.**

3 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "A. ASSIGN", te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.**

4 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om de ingangsnaam te selecteren die u wilt toewijzen (bijvoorbeeld "DVD"), en druk vervolgens op ⊕ of → om uw selectie in te geven.**

5 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om de aansluiting te selecteren die u wilt toewijzen aan de ingang die u geselecteerd hebt in stap 4.**

Terugkeren naar het vorige display

Druk op ←.

Invoeraansluitingen toewijzen

Toewijsbare audio-invoeraansluitingen		Naam ingang				
		VIDEO	BD	DVD	SAT	SA-CD
Audio	DVD COAX	○	○	○*	○	○
	SAT OPT	○	○	○	○*	○
	ANALOG	○*	–	–	○	○*
	NONE	–	○*	–	–	–

* Oorspronkelijke instelling

Opmerkingen

- Wanneer u de digitale audio-ingang toewijst, kan de instelling INPUT MODE automatisch worden gewijzigd (pagina 52).
- U kunt niet meerdere digitale audio-invoersignalen toewijzen aan dezelfde ingang.

Downloaded from www.vandenborre.be

Geluid/beeld weergeven van de componenten die aangesloten zijn op de DIGITAL MEDIA PORT

Met de DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) kunt u geluid/beeld weergeven dat afkomstig is van een draagbare audiobron of een computer door een DIGITAL MEDIA PORT-adapter aan te sluiten.
De beschikbaarheid van DIGITAL MEDIA PORT-adapters op de markt varieert per regio. Voor meer informatie over het aansluiten van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter, zie "4a: De audiocomponenten aansluiten" (pagina 20).

Opmerkingen

- Afhankelijk van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter bestaat de kans dat video-uitvoer niet mogelijk is.
- Afhankelijk van het type DIGITAL MEDIA PORT-adapter kunt u de aangesloten component bedienen met behulp van de afstandsbediening. Voor meer informatie over het bedienen van de toetsen op de afstandsbediening, zie pagina 15.

1 Druk op DMPORT.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken om "DMPORT" te selecteren.

2 De aangesloten component begint met de weergave.

Het geluid wordt afgespeeld op de receiver en het beeld verschijnt op de televisie.
Raadpleeg voor meer informatie de gebruiksaanwijzing die bijgeleverd werd bij de DIGITAL MEDIA PORT-adapter.

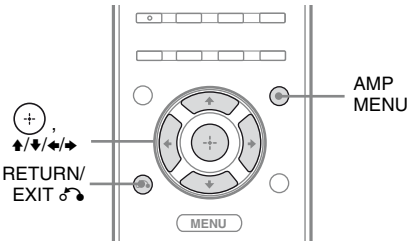
Tip

Bij het luisteren naar opnames in MP3-indeling of andere gecomprimeerde muziek met behulp van een draagbare geluidsbron, kunt u het geluid verbeteren. Druk herhaaldelijk op SOUND FIELD +/– (of op MUSIC op de receiver) om "PORTABLE" te selecteren (pagina 43).

Downloaded from www.vandenborre.be

Het instelmenu gebruiken

Door de versterkermenu's te gebruiken, kunt u verscheidene dingen afregelen om de receiver aan uw eigen voorkeuren aan te passen.



1 Druk op AMP MENU.

2 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om het gewenste menu te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.

3 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om de parameter te selecteren die u wilt aanpassen en druk vervolgens op ⊕ of →.

4 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om de gewenste instelling te selecteren.

De instelling wordt automatisch ingevoerd.

Terugkeren naar het vorige display

Druk op ← of RETURN/EXIT ↶.

Het menu afsluiten

Druk op AMP MENU.

Opmerking

Bepaalde parameters en instellingen verschijnen mogelijk verdonkerd op het display. Dat betekent dat deze niet beschikbaar zijn of vastliggen en niet kunnen worden gewijzigd.

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

Overzicht van de menu's

De volgende opties zijn beschikbaar in de menu's. Zie de pagina's tussen haakjes voor meer informatie.

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen	Oorspronkelijke instelling
AUTO CAL[a] [A. CAL] (pagina 60)	Automatische kalibratie begint [START]		
LEVEL [LEVEL] (pagina 60)	Testtoon[c] [T. TONE]	OFF, AUTO ■■■[b]	OFF
	Niveau luidspreker voor links [FL LVL]	FL –10.0 dB tot FL +10.0 dB (0,5 dB per stap)	FL 0 dB
	Niveau luidspreker voor rechts [FR LVL]	FR –10.0 dB tot FR +10.0 dB (0,5 dB per stap)	FR 0 dB
	Niveau middenluidspreker[c] [CNT LVL]	CNT –20.0 dB tot CNT +10.0 dB (0,5 dB per stap)	CNT 0 dB
	Niveau linker surround-luidspreker[c] [SL LVL]	SL –20.0 dB tot SL +10.0 dB (0,5 dB per stap)	SL 0 dB
	Niveau rechter surround-luidspreker[c] [SR LVL]	SR –20.0 dB tot SR +10.0 dB (0,5 dB per stap)	SR 0 dB
	Subwooferniveau[c] [SW LVL]	SW –20.0 dB tot SW +10.0 dB (0,5 dB per stap)	SW 0 dB
	Compressor voor dynamisch bereik [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. OFF	COMP. OFF
SPEAKER [SPKR] (pagina 61)	Luidsprekerpatroon [PATTERN]	Voor meer informatie, zie pagina 61	3/2.1
	Formaat voorluidsprekers[c] [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Formaat middenluidspreker[c] [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Formaat surroundluidsprekers[c] [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Afstand luidspreker voor links[c] [FL DIST.]	FL 1.0 m tot FL 7.0 m (FL 3 feet tot FL 22 feet) (0,1 m (1 feet) per stap)	FL 3,0 m (FL 9 feet)
	Afstand luidspreker voor rechts[c] [FR DIST.]	FR 1.0 m tot FR 7.0 m (FR 3 feet tot FR 22 feet) (0,1 m (1 feet) per stap)	FR 3,0 m (FR 9 feet)
	Afstand middenluidspreker[c] [CNT DIST.]	CNT 1.0 m tot CNT 7.0 m (CNT 3 feet tot CNT 22 feet) (0,1 m (1 feet) per stap)	CNT 3,0 m (CNT 9 feet)

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen	Oorspronkelijke instelling
	Afstand linker surround-luidspreker[c] [SL DIST.]	SL 1.0 m tot SL 7.0 m (SL 3 feet tot SL 22 feet) (0,1 m (1 feet) per stap)	SL 3,0 m (SL 9 feet)
	Afstand rechter surround-luidspreker[c] [SR DIST.]	SR 1.0 m tot SR 7.0 m (SR 3 feet tot SR 22 feet) (0,1 m (1 feet) per stap)	SR 3,0 m (SR 9 feet)
	Afstand subwoofer[c] [SW DIST.]	SW 1.0 m tot SW 7.0 m (SW 3 feet tot SW 22 feet) (0,1 m (1 feet) per stap)	SW 3,0 m (SW 9 feet)
	Afstandseenheid [DIST.UNIT]	METER, FEET	METER[f]
	Crossoverfrequentie voorluidspreker[d] [FRT CRS.]	CRS. 40 Hz tot CRS. 200 Hz (10 Hz per stap)	CRS. 120 Hz
	Crossoverfrequentie middenluidspreker[d] [CNT CRS.]	CRS. 40 Hz tot CRS. 200 Hz (10 Hz per stap)	CRS. 120 Hz
	Crossoverfrequentie surroundluidspreker[d] [SUR CRS.]	CRS. 40 Hz tot CRS. 200 Hz (10 Hz per stap)	CRS. 120 Hz
SURROUND [SURR] (pagina 63)	Selectie geluidsveld [S.F. SELCT]	Voor meer informatie, zie "Surroundgeluid beluisteren" (pagina 42).	A.F.D. AUTO
	Effectniveau [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD
EQ [EQ] (pagina 63)	Niveau lage tonen voorluidsprekers [BASS]	BASS –10 dB tot BASS +10 dB (1 dB per stap)	BASS 0 dB
	Niveau hoge tonen voorluidsprekers [TREBLE]	TRE –10 dB tot TRE +10 dB (1 dB per stap)	TRE 0 dB
TUNER [TUNER] (pagina 64)	Stand voor ontvangst FM-zenders [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Namen toekennen aan vooraf ingestelde zenders [NAME IN]	Voor meer informatie, zie "Namen toekennen aan vooraf ingestelde zenders" (pagina 40).	

Downloaded from www.vandenborre.be

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen	Oorspronkelijke instelling
AUDIO [AUDIO] (pagina 64)	Audio synchroniseren met video-uitvoer [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Taal selecteren voor digitale uitzending [DUAL]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Decoderingsprioriteit voor digitale audio-invoer[e] [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Toewijzing digitale audio-invoer [A. ASSIGN]	Voor meer informatie, zie "Geluid van andere ingangen weergeven" (pagina 53).	
	Nachtstand [NIGHT M.]	NIGHT.OFF, NIGHT. ON	NIGHT.OFF
HDMI [HDMI] (pagina 65)	Controle voor HDMI [CTRL.HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	HDMI-signaaldoorvoer [PASS.THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	HDMI-audio-invoer instellen [AUDIO.OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Subwooferniveau voor HDMI[e] [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Laagdoorlaatfilter subwoofer voor HDMI[e] [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Audio Return Channel [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
SYSTEM [SYSTEM] (pagina 67)	Helderheid van het display [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Slaaptimerstand [SLEEP]	OFF, 0-30-00, 1-00-00, 1-30-00, 2-00-00	OFF
	Automatische stand-bystand [AUTO.STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Namen toekennen aan ingangen [NAME IN]	Voor meer informatie, zie "Namen toekennen aan ingangen" (pagina 35).	

[a] Alleen modellen met landcode ECE, CEK, AU1.
[b] ■■■ staat voor een luidsprekerkanaal (FL, FR, CNT, SL, SR, SW).
[c] Afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon is het mogelijk dat een aantal parameters niet beschikbaar zijn.
[d] U kunt deze instelling niet selecteren als uw luidspreker is ingesteld op "LARGE".
[e] Deze parameter is enkel beschikbaar wanneer er HDMI-invoersignalen gedetecteerd worden.
[f] "FEET" voor modellen met landcode U2, CA2.

Downloaded from www.vandenborre.be

Menu AUTO CAL

(Alleen modellen met landcode ECE, CEK, AU1)

U kunt een automatische kalibratie uitvoeren om een juiste geluidsbalans in de ruimte te verkrijgen.
Voor meer informatie, zie "De luidsprekerinstellingen automatisch kalibreren (AUTO CALIBRATION)" (pagina 29).

Menu LEVEL

U kunt het niveau van elke luidspreker aanpassen. Deze instellingen worden toegepast voor alle geluidsvelden.

■ T. TONE

Hiermee kunt u de luidsprekerniveaus aanpassen terwijl u vanuit uw luisterpositie de testtoon beluistert.

- OFF
  De testtoon wordt uitgeschakeld.
- AUTO ■■■*
  De testtoon wordt opeenvolgend door elke luidspreker uitgevoerd.

* ■■■ staat voor een luidsprekerkanaal.

Het luidsprekerniveau aanpassen

U kunt het niveau van elke luidspreker aanpassen met behulp van de volgende parameters.
Voor de voorluidsprekers links/rechts kunt u het niveau aanpassen van –10,0 dB tot +10,0 dB in stappen van 0,5 dB. Voor de andere luidsprekers kunt u het niveau aanpassen van –20,0 dB tot +10,0 dB in stappen van 0,5 dB.

■ FL LVL

■ FR LVL

■ CNT LVL

■ SL LVL

■ SR LVL

■ SW LVL

Opmerking

Afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon is het mogelijk dat een aantal parameters niet beschikbaar zijn.

■ D. RANGE

Hiermee kunt u het dynamische bereik van het geluidsspoor comprimeren. Dat kan handig zijn om 's avonds laat films te bekijken bij een laag volume. Compressie van het dynamische bereik is alleen mogelijk met Dolby Digital-bronnen.

- COMP. MAX
  Het dynamische bereik wordt aanzienlijk gecomprimeerd.
- COMP. STD
  Het dynamische bereik wordt gecomprimeerd zoals de opnametechnicus het bedoelde.
- COMP. OFF
  Het dynamische bereik wordt niet gecomprimeerd.

Tip

Met de compressor voor dynamisch bereik kunt u het dynamische bereik van het geluidsspoor comprimeren op basis van de gegevens voor het dynamische bereik in het Dolby Digital-signaal. "COMP. STD" is de standaardinstelling, maar deze instelling biedt weinig compressie. Daarom raden we aan de instelling "COMP. MAX" te gebruiken. Hiermee wordt het dynamische bereik aanzienlijk gecomprimeerd en kunt u 's avonds laat films bekijken met het volume laag. In tegenstelling tot analoge begrenzers zijn de niveaus vooraf bepaald en is de compressie erg natuurlijk.

Downloaded from www.vanenborre.be

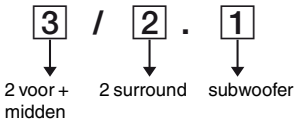
Downloaded from www.vandenborre.be

Menu SPEAKER

U kunt het formaat en de afstand instellen van de luidsprekers die zijn aangesloten op deze receiver.

■ PATTERN

Hiermee kunt u het aantal luidsprekers instellen dat is aangesloten op deze receiver. Deze instelling moet gesynchroniseerd worden met de luidsprekerinstellingen.
Bijvoorbeeld:



Luidspreker-patroon	Voor links/ rechts	Midden	Surround links/rechts	Subwoofer
3/2.1	○	○	○	○
3/2	○	○	○	–
2/2.1	○	–	○	○
2/2	○	–	○	–
3/0.1	○	○	–	○
3/0	○	○	–	–
2/0.1	○	–	–	○
2/0	○	–	–	–

■ FRT SIZE

- LARGE
  Als u grote luidsprekers aansluit waarmee lage frequenties zonder problemen worden weergegeven, selecteert u "LARGE". Normaal moet u "LARGE" selecteren. Als u echter een luidsprekerpatroon zonder subwoofer hebt geselecteerd, worden de voorluidsprekers automatisch ingesteld op "LARGE".
- SMALL
  Als het geluid vervormd is of de surroundeffecten niet naar wens zijn als u meerkanaalssurroundgeluid gebruikt, selecteert u "SMALL" om het omleidingssysteem voor lage tonen in te schakelen en de laagste frequenties van de voorkanalen uit te voeren via de subwoofer. Als de voorluidsprekers zijn ingesteld op "SMALL", worden de midden- en surroundluidsprekers ook automatisch op "SMALL" ingesteld.

■ CNT SIZE

- LARGE
  Als u een grote luidspreker aansluit waarmee lage frequenties zonder problemen worden weergegeven, selecteert u "LARGE". Normaal moet u "LARGE" selecteren. Als de voorluidsprekers echter ingesteld zijn op "SMALL", kunt u de middenluidsprekers niet op "LARGE" instellen.
- SMALL
  Als het geluid vervormd is of de surroundeffecten niet naar wens zijn als u meerkanaalssurroundgeluid gebruikt, selecteert u "SMALL" om het omleidingssysteem voor lage tonen in te schakelen en de laagste frequenties van het middenkanaal uit te voeren via de voorluidsprekers (als deze zijn ingesteld op "LARGE") of de subwoofer.

■ SUR SIZE

- LARGE
  Als u grote luidsprekers aansluit waarmee lage frequenties zonder problemen worden weergegeven, selecteert u "LARGE". Normaal moet u "LARGE" selecteren. Als de voorluidsprekers echter ingesteld zijn op "SMALL", kunt u de surroundluidsprekers niet op "LARGE" instellen.
- SMALL
  Als het geluid vervormd is of de surroundeffecten niet naar wens zijn als u meerkanaalssurroundgeluid gebruikt, selecteert u "SMALL" om het omleidingssysteem voor lage tonen in te schakelen en de laagste frequenties van het surroundkanaal uit te voeren via de subwoofer of een andere luidspreker die op "LARGE" is ingesteld.

Tip

De instellingen "LARGE" en "SMALL" voor elke luidspreker bepalen of de interne geluidsprocessor de lage tonen uit het betreffende kanaal verwijdert. Als de lage tonen uit een kanaal worden verwijderd, verzendt het omleidingssysteem voor lage tonen de bijbehorende lage frequenties naar de subwoofer of andere luidsprekers met de instelling "LARGE". Aangezien lage tonen echter enigszins gericht zijn, kunt u deze het beste niet verwijderen indien mogelijk. Daarom kunt u zelfs kleine luidsprekers instellen op "LARGE" als u de lage frequenties wilt uitvoeren via deze luidspreker. Als u echter een grote luidspreker gebruikt maar de lage frequenties niet wilt uitvoeren via deze luidspreker, stelt u deze in op "SMALL".
Als het totale geluidsniveau lager is dan gewenst, stelt u alle luidsprekers in op "LARGE". Als er te weinig lage tonen zijn, kunt u de lage tonen versterken met de equalizer. Voor meer informatie, zie pagina 58.

■ FL DIST.

■ FR DIST.

Hiermee kunt u de afstand van uw luisterpositie tot de voorluidsprekers instellen. Als beide voorluidsprekers zich op gelijke afstand van uw luisterpositie bevinden, stelt u de afstand tot de dichtstbijzijnde luidspreker in.

Downloaded from www.vandenborre.be

■ CNT DIST.
Hiermee kunt u de afstand van uw luisterpositie tot de middenluidspreker instellen.

■ SL DIST.

■ SR DIST.
Hiermee kunt u de afstand van uw luisterpositie tot de surroundluidsprekers instellen.

■ SW DIST.
Hiermee kunt u de afstand van uw luisterpositie tot de subwoofer instellen.

Opmerkingen
- Afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon is het mogelijk dat een aantal parameters niet beschikbaar zijn.
- Deze functie werkt niet in de volgende gevallen.
  – Er worden signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz ontvangen.
  – De meerkanaals Lineaire PCM-signalen worden ontvangen via een HDMI IN-aansluiting.
  – Analog Direct is geselecteerd.

■ DIST.UNIT
Hiermee kunt u de eenheid kiezen om afstanden in te voeren.
- METER
  De afstand wordt weergegeven in meter.
- FEET
  De afstand wordt weergegeven in voet.

■ FRT CRS.
Hiermee kunt u de crossoverfrequentie voor lage tonen instellen voor de voorluidsprekers die in het menu SPEAKER ingesteld zijn op "SMALL".

■ CNT CRS.
Hiermee kunt u de crossoverfrequentie voor lage tonen instellen voor de middenluidsprekers die in het menu SPEAKER ingesteld zijn op "SMALL".

■ SUR CRS.
Hiermee kunt u de crossoverfrequentie voor lage tonen instellen voor de surroundluidsprekers die in het menu SPEAKER ingesteld zijn op "SMALL".

Menu SURROUND

U kunt het gewenste geluidsveld kiezen voor uw luisterplezier.

■ S.F. SELCT
Hiermee kunt u het gewenste geluidsveld selecteren. Voor meer informatie, zie "Surroundgeluid beluisteren" (pagina 42).

Opmerking
Met de receiver kunt u het laatst geselecteerde geluidsveld toepassen op een ingang als deze wordt geselecteerd (Sound Field Link). Als u bijvoorbeeld "HALL" selecteert voor de DVD-ingang, vervolgens overschakelt naar een andere ingang en dan terugkeert naar DVD, wordt "HALL" automatisch opnieuw toegepast.

■ EFFECT
Hiermee kunt u de "aanwezigheid" van het surroundeffect voor de geluidsvelden Cinema Studio EX A/B/C aanpassen.

Menu EQ

U kunt de toonregeling (niveau van lage/hoge tonen) van de voorluidsprekers aanpassen.

■ BASS

■ TREBLE

Opmerking
Deze functie werkt niet in de volgende gevallen:
– Er worden signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz ontvangen.
– De meerkanaals Lineaire PCM-signalen worden ontvangen via een HDMI IN-aansluiting.
– Analog Direct is geselecteerd.

Downloaded from wvandenborre.be

Menu TUNER

U kunt de ontvangststand voor FM-zenders instellen en een naam toekennen aan vooraf ingestelde zenders.

■ FM MODE

- STEREO
  Deze receiver decodeert het signaal als stereosignaal als het door de radiozender in stereo wordt uitgezonden.
- MONO
  Deze receiver decodeert het signaal als monosignaal, onafhankelijk van het uitgezonden signaal.

■ NAME IN

Hiermee kunt u de vooraf ingestelde zenders een naam geven. Voor meer informatie, zie "Namen toekennen aan vooraf ingestelde zenders" (pagina 40).

Menu AUDIO

U kunt audio-instellingen invoeren volgens eigen smaak.

■ A/V SYNC

Hiermee kunt u de uitvoer van audio verschuiven om de interval tussen de audio-uitvoer en beeldweergave zo klein mogelijk te maken.

- SYNC ON (Vertraging: 60 ms)
  De audio-uitvoer wordt verschoven om het interval tussen de audio-uitvoer en beeldweergave zo klein mogelijk te maken.
- SYNC OFF (Vertraging: 0 ms)
  De audio-uitvoer wordt niet verschoven.

Opmerkingen

- Deze parameter is handig als u een groot LCD- of plasmascherm of een projector gebruikt.
- Deze parameter is alleen geldig als u een geluidsveld gebruikt dat geselecteerd werd met de 2CH- of A.F.D.-toetsen.
- Deze functie werkt niet in de volgende gevallen:
  – Er worden signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz ingevoerd.
  – De meerkanaals Lineaire PCM-signalen worden ontvangen via een HDMI IN-aansluiting.
  – De functie Analog Direct is geselecteerd (pagina 42).

■ DUAL

Hiermee kunt u de taal selecteren waar u naar wilt luisteren tijdens een digitale uitzending. Deze functie werkt alleen voor Dolby Digital-bronnen.

- MAIN/SUB
  Het geluid van de hoofdtaal wordt uitgevoerd via de voorluidspreker links en het geluid van de subtaal wordt tegelijkertijd via de voorluidspreker rechts uitgevoerd.
- MAIN
  Het geluid van de hoofdtaal wordt weergegeven.
- SUB
  Het geluid van de subtaal wordt weergegeven.

■ DEC. PRIO

Hiermee kunt u de invoerstand opgeven voor de invoer van het digitale signaal naar de DIGITAL IN- of HDMI IN-aansluitingen.

- DEC. AUTO
  De invoerstand wordt automatisch geschakeld tussen DTS, Dolby Digital of PCM.
- DEC. PCM
  Als de signalen van de DIGITAL IN-aansluiting geselecteerd zijn, krijgen PCM-signalen voorrang (om onderbreking te voorkomen als het afspelen begint). Als er echter andere signalen worden ingevoerd, is het mogelijk dat er afhankelijk van de indeling geen geluid is. Stel dit item in dat geval in op "DEC. AUTO". Als de signalen van de HDMI IN-aansluiting worden geselecteerd, worden alleen PCM-signalen uitgevoerd vanaf de aangesloten speler. Stel dit item in op "DEC. AUTO" als er signalen in een andere indeling worden ontvangen.

Downloaded from www.vandenborre.be

Opmerkingen

- Zelfs als "DEC. PRIO" op "DEC. PCM" ingesteld is, wordt het geluid mogelijk onderbroken aan het begin van de eerste track, afhankelijk van de CD die wordt afgespeeld.
- Stel "DEC. PRIO" in op "DEC. AUTO" als u een DTS CD afspeelt.

■ A. ASSIGN

Hiermee kunt u de digitale audio-ingang toewijzen aan een andere ingangsbron. Voor meer informatie, zie "Geluid van andere ingangen weergeven" (pagina 53).

■ NIGHT M.

Hiermee behoudt u cinema-omstandigheden bij lage volumeniveaus. Voor meer informatie, zie "Genieten van surroundeffecten bij een laag volume (NIGHT MODE)" (pagina 46).

- NIGHT.OFF
- NIGHT. ON

Menu HDMI

U kunt verschillende aanpassingen maken aan de HDMI-instellingen.

■ CTRL.HDMI

Hiermee kunt u de functie Controle voor HDMI in- of uitschakelen. Voor meer informatie, zie ""BRAVIA" Sync-functies" (pagina 47).

■ PASS.THRU

Hiermee kunt u de HDMI-signalen uitvoeren naar de televisie, zelfs als de receiver in stand-bystand staat.

- ON
  Als de receiver in stand-bystand staat, voert de receiver continu HDMI-signalen uit via de HDMI TV OUT-aansluiting van de receiver.
- AUTO
  Als de televisie ingeschakeld is terwijl de receiver in stand-bystand staat, voert de receiver HDMI-signalen uit via de HDMI TV OUT-aansluiting van de receiver. Sony raadt deze instelling aan als u een televisie gebruikt die "BRAVIA" Sync ondersteunt. Deze instelling bespaart stroom in de stand-bystand in vergelijking met de instelling "ON".
- OFF
  De receiver voert geen HDMI-signalen uit als deze in de stand-bystand staat. Schakel de receiver in om de bron van de aangesloten component weer te geven op de televisie. Deze instelling bespaart stroom in de stand-bystand in vergelijking met de instelling "ON".

Opmerkingen

- Deze parameter is niet beschikbaar als "CTRL.HDMI" ingesteld is op "CTRL OFF".
- Als "AUTO" geselecteerd is, kan het soms wat langer duren eer het beeld en geluid naar de televisie worden uitgevoerd dan als "ON" geselecteerd is.
- Wanneer de receiver in de stand-bystand staat, zal de "HDMI"-aanduiding oplichten als "PASS.THRU" ingesteld is op "AUTO" of "ON". Als "PASS.THRU" echter ingesteld is op "AUTO", zal deze aanduiding uitdoven als er geen signalen gedetecteerd worden.

■ AUDIO.OUT

Hiermee kunt u de HDMI-audio-uitvoer instellen van de afspeelcomponent die via een HDMI-aansluiting op de receiver is aangesloten.

- AMP
  De HDMI-audiosignalen van de afspeelcomponent worden enkel uitgevoerd naar de luidsprekers die aangesloten zijn op de receiver. Meerkanaalsgeluid kan worden afgespeeld zoals het is.

Downloaded from www.vandenborre.be

Opmerking

Audiosignalen worden niet uitgevoerd via de luidsprekers van de televisie als "AUDIO.OUT" ingesteld is op "AMP".

- TV+AMP
  Het geluid wordt uitgevoerd via de luidsprekers van de televisie en de luidsprekers die zijn aangesloten op de receiver.

Opmerkingen

- De geluidskwaliteit van de afspeelcomponent is afhankelijk van de geluidskwaliteit van de televisie, zoals het aantal kanalen, de bemonsteringsfrequentie, enz. Als de televisie uitgerust is met stereoluidsprekers, is de geluidsuitvoer van de receiver stereo, net als die van de televisie, zelfs als u meerkanaalssoftware afspeelt.
- Het is mogelijk dat de receiver geen geluid uitvoert als u deze aansluit op een beeldweergavecomponent (projector, enzovoort). Selecteer in dat geval "AMP".

■ SW LEVEL

Hiermee kunt u het subwooferniveau instellen op 0 dB of +10 dB wanneer meerkanaals Lineaire PCM-signalen worden ingevoerd via een HDMI-aansluiting. U kunt het niveau van elke HDMI-ingang onafhankelijk instellen.

- SW AUTO
  Het niveau wordt automatisch ingesteld op 0 dB of +10 dB afhankelijk van de frequentie.
- SW +10 dB
- SW 0 dB

Opmerking

Deze parameter is enkel beschikbaar wanneer er HDMI-invoersignalen gedetecteerd worden.

■ SW L.P.F.

Hiermee kunt u de laagdoorlaatfilter van de subwoofer instellen wanneer meerkanaals Lineaire PCM-signalen worden ingevoerd via een HDMI-aansluiting. Stel de "SW L.P.F." in als de crossoverfrequentie van uw aangesloten subwoofer niet over een laagdoorlaatfilter beschikt.

- L.P.F. ON
  De laagdoorlaatfilter van de grensfrequentie van de subwoofer is ingesteld op 120 Hz.
- L.P.F. OFF
  De laagdoorlaatfilter van de subwoofer is uitgeschakeld.

Opmerking

Deze parameter is enkel beschikbaar wanneer er HDMI-invoersignalen gedetecteerd worden.

■ ARC

Hiermee kunt u het geluid van de televisie beluisteren via de luidsprekers die met een HDMI-kabel op de receiver zijn aangesloten. Zie "Het geluid van de televisie beluisteren via een HDMI-kabel" (pagina 52) voor meer informatie.

- ARC ON
  Het audiosignaal wordt ingevoerd via de HDMI TV OUT-aansluiting.
- ARC OFF
  Het audiosignaal wordt uitgevoerd via de TV OPTICAL IN- of TV AUDIO IN-aansluiting.

Opmerking

Deze parameter is niet beschikbaar als "CTRL.HDMI" ingesteld is op "CTRL OFF".

Downloaded from www.vandenborre.be

Menu SYSTEM

U kunt de instellingen van de receiver aanpassen.

■ DIMMER

Hiermee kunt u de helderheid van het display in 3 stappen aanpassen.

■ SLEEP

Hiermee kunt u instellen dat de slaaptimer op de receiver automatisch op een bepaald moment uitgeschakeld wordt. Voor meer informatie, zie "De slaaptimer gebruiken" (pagina 36).

■ AUTO.STBY

Hiermee kunt u de receiverschakelaar automatisch op de stand-bystand laten zetten na 30 minuten als u de receiver niet gebruikt of als er geen signalen in de receiver ingevoerd worden.

- STBY ON
  Schakelt naar stand-bystand na ongeveer 30 minuten.
- STBY OFF
  Schakelt niet naar stand-bystand.

Opmerkingen

- Deze functie werkt niet als TUNER-invoer geselecteerd is.
- Als u de automatische stand-bystand en de slaaptimer tegelijk gebruikt, krijgt de slaaptimer voorrang.

■ NAME IN

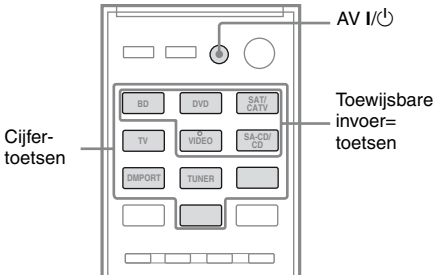
Hiermee kunt u ingangen een naam geven. Voor meer informatie, zie "Namen toekennen aan ingangen" (pagina 35).

De toewijzing van de invoertoetsen wijzigen

U kunt de oorspronkelijke instellingen van de invoertoetsen aanpassen in overeenstemming met de componenten in uw systeem. Als u bijvoorbeeld een Blu-ray Disc-speler aansluit op de DVD-aansluiting van de receiver, kunt u de DVD-toets op deze afstandsbediening instellen om de Blu-ray Disc-speler te bedienen.

Opmerking

U kunt de toewijzing van de DMPORT-, TUNER- en TV-invoertoetsen op de afstandsbediening niet wijzigen.



1 **Houd AV I/⏻ ingedrukt terwijl u de invoertoets ingedrukt houdt waarvan u de toewijzing wilt wijzigen.**

Voorbeeld: Houd AV I/⏻ ingedrukt terwijl u DVD ingedrukt houdt.

2 **Laat de invoertoets los die u geselecteerd hebt in stap 1 terwijl u de AV I/⏻-toets ingedrukt houdt.**

Voorbeeld: Laat DVD los terwijl u de AV I/⏻-toets ingedrukt houdt.

Doc... edition www.vandenborre.be

3 Druk op de toets die overeenstemt met de gewenste categorie zoals aangegeven in de volgende tabel en laat vervolgens AV I/⏻ los.

Voorbeeld: Druk op 1 en laat vervolgens AV I/⏻ los.

Nu kunt u de DVD-toets gebruiken om de Blu-ray Disc-speler te bedienen.

Categorieën en de overeenstemmende toetsen voor BD, DVD, SAT/CATV, VIDEO en SA-CD/CD

Categorieën	Druk op
Blu-ray Disc-speler (bedieningsmodus BD1)[a)]	1
Blu-ray Disc-recorder (bedieningsmodus BD3)[a)]	2
DVD-speler (bedieningsmodus DVD1)	3
DVD-recorder (bedieningsmodus DVD3)[b)]	4
Videorecorder (bedieningsmodus VTR3)[c)]	5
CD-speler	6
DSS (Digital Satellite Receiver)[d)]/ Euro Digital Satellite Receiver[e)]	7

[a)] Raadpleeg de bijgeleverde gebruiksaanwijzing van de Blu-ray Disc-speler of Blu-ray Disc-recorder voor meer informatie over de BD1- of BD3-instelling.

[b)] DVD-recorders van Sony worden bediend met een DVD1- of DVD3-instelling. Raadpleeg voor meer informatie de bijgeleverde gebruiksaanwijzing van de DVD-recorders.

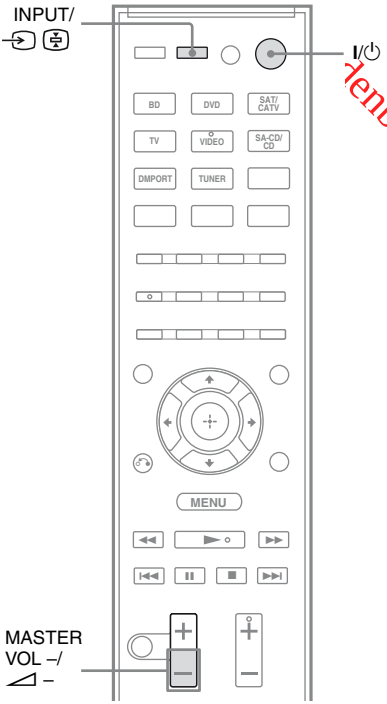
[c)] Videorecorders van Sony worden bediend met een VTR 2- of VTR 3-instelling die respectievelijk overeenkomt met 8 mm en VHS.

[d)] Alleen RM-AAU071.

[e)] Alleen RM-AAU074.

Downloaded from www.
lenborre.be

Alle inhoud uit het geheugen van de afstandsbediening wissen



Alleen RM-AAU071

Druk op I/⏻ en INPUT terwijl u MASTER VOL – ingedrukt houdt.

Alleen RM-AAU074

Druk op I/⏻ en ⏎/⏏ terwijl u 🔊 – ingedrukt houdt.

De afstandbediening wordt hersteld naar de oorspronkelijke instellingen.

Verklarende woordenlijst

■ Cinema Studio EX

Een surroundstand die kan worden gezien als een verzameling van Digital Cinema Sound-technologie, produceert het geluid van een dubbingstudio waarbij wordt gebruikgemaakt van drie technologieën: "Virtual Multi Dimensions", "Screen Depth Matching" en "Cinema Studio Reverberation".
"Virtual Multi Dimensions", de virtuele luidsprekertechnologie, creëert een virtuele meerkanaalssurroundomgeving met echte luidsprekers (tot 7.1 kanalen) en biedt u thuis het surroundgeluid van een bioscoop met de nieuwste technieken.
"Screen Depth Matching" zorgt voor demping van hoge tonen en een vol en diep geluid dat meestal wordt gecreëerd in een bioscoop met geluidsoverdracht van achter het scherm. Dat wordt vervolgens toegevoegd aan de voor- en middenkanalen.
"Cinema Studio Reverberation" reproduceert de geluidskenmerken van de modernste dubbing- en opnamestudio's, waaronder de dubbingstudio's van Sony Pictures Entertainment. Er zijn drie standen, A/B/C, beschikbaar volgens het studiotype.

■ Componentvideo

Een indeling voor het overbrengen van videosignaalgegevens die bestaat uit drie aparte signalen: het luminantiesignaal Y, het chrominantiesignaal Pb en het chrominantiesignaal Pr. Beelden van hoge kwaliteit, zoals DVD- of HDTV-beelden, worden natuurgetrouwer weergegeven. De drie aansluitingen zijn gemarkeerd met de kleuren groen, blauw en rood.

■ Composietvideo

Een standaardindeling voor het overbrengen van videosignaalgegevens. Het luminantiesignaal Y en chrominantiesignaal C worden gecombineerd en gezamenlijk overgebracht.

■ Deep Colour (Deep Color)

Videosignalen waarvoor de kleurdiepte van signalen die binnenkomen via een HDMI-aansluiting is verbeterd.
Met de huidige HDMI-aansluiting kunnen met 1 pixel 24-bits kleuren (16.777.216 kleuren) worden weergegeven. Als de receiver Deep Colour (Deep Color) ondersteunt, is het nu echter mogelijk om met 1 pixel 36-bits kleuren weer te geven.
Aangezien het verloop van de diepte van kleur bij meer bits gedetailleerder kan worden weergegeven, kunnen ononderbroken kleurwijzigingen nu vloeiender worden weergegeven.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Een unieke technologie voor geluidsreproductie in thuisbioscopen die door Sony in samenwerking met Sony Pictures Entertainment is ontwikkeld zodat u thuis kunt genieten van een spannend en opwindend bioscoopgeluid. Met deze "Digital Cinema Sound" die is gebaseerd op de integratie van een DSP (Digital Signal Processor) en gemeten gegevens, kunt u thuis het ideale geluidsveld ervaren zoals dit is bedoeld door de filmmakers.

Downloaded from www.vandenborre.be

■ Dolby Digital

Codeer-/decodeertechnologie voor digitaal geluid die is ontwikkeld door Dolby Laboratories, Inc. Deze technologie bestaat uit voor- (links/rechts), midden-, surround- (links/rechts) en subwooferkanalen. Dit is een overeengekomen geluidsnorm voor DVD-video en staat ook bekend als 5,1-kanaalssurround. Aangezien surroundinformatie wordt opgenomen en weergegeven in stereo, is de geluidsweergave natuurgetrouwer en voller dan bij Dolby Surround.

■ Dolby Pro Logic II

Met deze technologie wordt 2-kanaalsstereogeluid omgezet in 5,1-kanaalsgeluid voor weergave. U kunt de MOVIE-stand voor films gebruiken en de MUSIC-stand voor stereobronnen zoals muziek. Het geluid van oude films die zijn opgenomen in de traditionele stereo-indeling kan worden verbeterd naar 5,1-kanaalssurroundgeluid.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie voor geluidsverwerking die is ontwikkeld door Dolby Laboratories, Inc. Midden- en mono-surroundinformatie wordt volgens een matrix weggeschreven als twee stereokanalen. Het geluid wordt gedecodeerd en uitgevoerd als 4-kanaalssurroundgeluid. Dit is de meest gangbare methode voor geluidsverwerking voor DVD-video.

■ DTS Digital Surround

Coderings-/decoderingstechnologie voor digitaal geluid voor bioscopen die is ontworpen door DTS, Inc. Het geluid wordt minder gecomprimeerd dan bij Dolby Digital, waardoor een betere geluidskwaliteit wordt geleverd.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is een interface die zowel video als geluid ondersteunt via één digitale aansluiting, zodat u van digitaal beeld en geluid van hoge kwaliteit kunt genieten. De HDMI-specificatie ondersteunt HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), een schrijfbeschermingstechnologie met een coderingstechnologie voor digitale videosignalen.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Geluidseffecten van lage frequenties die uitgevoerd worden van een subwoofer in Dolby Digital of DTS, enz. Het geluid wordt krachtiger door diepe lage tonen toe te voegen met een frequentie tussen 20 en 120 Hz.

■ PCM (Pulscodemodulatie)

Een methode voor de conversie van analoge audio naar digitale audio om op een eenvoudige manier naar digitaal geluid te luisteren.

■ Bemonsteringsfrequentie

Bij het omzetten van analoog geluid naar digitaal geluid moeten de analoge gegevens worden gekwantificeerd. Dat proces wordt bemonsteren genoemd en het aantal keren per seconde dat de analoge gegevens worden gekwantificeerd, is de bemonsteringsfrequentie. Een normale muziek-CD bevat gegevens die 44.100 keer per seconde zijn gekwantificeerd, wat uitgedrukt wordt door een bemonsteringsfrequentie van 44,1 kHz. Doorgaans resulteert een hogere bemonsteringsfrequentie in een betere geluidskwaliteit.

Downloaded from www.vandenborre.be

■ x.v.Colour (x.v.Color)

x.v.Colour (x.v.Color) is een meer algemene benaming voor de xvYCC-standaard ontwikkeld door Sony en is een handelsmerk van Sony. xvYCC is een internationale standaard voor kleurruimte in video. Hiermee kan een groter bereik aan kleuren worden weergegeven dan met de huidige gebruikte uitzendnorm.

Downloaded from www.vandenborre.be

Voorzorgsmaatregelen

Veiligheid

Als een voorwerp of vloeistof in de behuizing terechtkomt, moet u de receiver loskoppelen en laten nakijken door bevoegde onderhoudstechnici voordat u deze weer gebruikt.

Stroombronnen

- Controleer voor het gebruik van de receiver of de werkspanning overeenkomt met de plaatselijke stroomvoorziening.
  De werkspanning staat vermeld op het naamplaatje aan de achterkant van de receiver.
- Het apparaat blijft onder (net) spanning staan zolang de stekker in het stopcontact zit, ook al is het apparaat zelf uitgeschakeld.
- Indien u de receiver gedurende langere tijd niet gebruikt, trek dan de stekker van de receiver uit het stopcontact. Om de stekker uit het stopcontact te trekken neemt u de stekker zelf vast; trek nooit aan het netsnoer.
- Het netsnoer mag alleen in een bevoegd onderhoudscenter worden vervangen.
- (Alleen modellen met landcode U2, CA2)
  Eén uiteinde van de stekker is uit veiligheidsoverwegingen breder dan het andere uiteinde en past slechts op één manier in het stopcontact. Indien u de stekker niet volledig in het stopcontact kunt steken, neem dan contact op met uw dealer.

Oververhitting

Hoewel de receiver opwarmt tijdens het gebruik, wijst dat niet op een storing. Als u deze receiver doorlopend met hoog volume gebruikt, kan de temperatuur van de boven-, zij- en onderkant van de behuizing na verloop van tijd hoog oplopen. Raak de behuizing niet aan om te voorkomen dat u zich verbrandt.

Plaatsing

- Zet de receiver op een plaats met voldoende ventilatie om oververhitting te voorkomen en de levensduur van de receiver te verlengen.
- Plaats de receiver niet in de buurt van warmtebronnen of op een plaats waar deze is blootgesteld aan directe zonnestraling, overmatige hoeveelheden stof of mechanische schokken.
- Plaats geen voorwerpen bovenop de behuizing zodat de ventilatieopeningen niet worden afgesloten en er geen storingen optreden.
- Plaats de receiver niet in de buurt van apparatuur zoals een televisie, videorecorder of cassettedeck. (Als de receiver gebruikt wordt in combinatie met een televisie, videorecorder of cassettedeck en te dicht bij dat apparaat staat, kan er ruis ontstaan en kan de beeldkwaliteit daaronder lijden. De kans hierop is groot als u een binnenantenne gebruikt. Daarom raden wij u aan een buitenantenne te gebruiken.)
- Ga voorzichtig te werk wanneer u de receiver op een speciaal behandeld oppervlak (met was of olie behandeld, gepolijst, enz.) plaatst; anders kunnen vlekken of verkleuringen van het oppervlak optreden.

Werking

Voordat u andere componenten aansluiten, moet u de receiver uitschakelen en de stekker uit het stopcontact trekken.

Reiniging

Reinig de behuizing, het voorpaneel en de bedieningselementen met een zachte doek die lichtjes is bevochtigd met een mild schoonmaakmiddel. Gebruik geen schuursponsje, schuurpoeder of oplosmiddelen, zoals alcohol of benzine.

Neem contact op met de dichtstbijzijnde Sony-dealer voor vragen of problemen met betrekking tot uw receiver.

Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt bij het gebruik van de receiver, probeer die dan zelf op te lossen aan de hand van de onderstaande lijst. Raadpleeg de dichtstbijzijnde Sony-dealer als het probleem blijft aanhouden.

Downloaded from www.[illegible]erboorre.be

Audio

Er is geen of heel zwak geluid, ongeacht de geselecteerde component.

- Controleer of de luidsprekers en componenten correct en stevig zijn aangesloten.
- Controleer of alle luidsprekerkabels correct zijn aangesloten.
- Controleer dat zowel de receiver als alle componenten ingeschakeld zijn.
- Controleer of MASTER VOLUME niet op "VOL MIN" ingesteld is.
- Controleer of er geen hoofdtelefoon aangesloten is.
- Druk op MUTING (alleen RM-AAU071) of 🔇 (alleen RM-AAU074) op de afstandsbediening om de geluidsonderdrukking te annuleren.
- Controleer of u de juiste component hebt geselecteerd met de invoertoetsen.
- De beveiliging van de receiver is geactiveerd. Schakel de receiver uit, los het kortsluitingsprobleem op en schakel de receiver weer in.

Er wordt geen geluid van een bepaalde component uitgevoerd.

- Controleer of de component correct is aangesloten op de audio-ingangen van die component.
- Controleer of de aansluitingskabel(s) volledig in de aansluitingen van zowel de receiver als de component is (zijn) geplaatst.

Downloaded from www.vandenborre.be

Er komt geen geluid uit een van de voorluidsprekers.

- Sluit een hoofdtelefoon aan op de PHONES-aansluiting om te controleren of er geluid via de hoofdtelefoon wordt uitgevoerd. Als er slechts via één kanaal van de hoofdtelefoon geluid wordt uitgevoerd, is de component wellicht niet goed aangesloten op de receiver. Controleer of alle kabels volledig in de aansluitingen van zowel de receiver als de component zijn geplaatst. Als er via beide kanalen van de hoofdtelefoon geluid wordt uitgevoerd, is de voorluidspreker wellicht niet goed aangesloten op de receiver. Controleer de aansluiting van de voorluidspreker die geen geluid uitvoert.
- Zorg ervoor dat u zowel de L- als de R-aansluiting van een analoge component hebt aangesloten en niet enkel de L- of de R-aansluiting. Gebruik een audiokabel (niet bijgeleverd).

Er wordt geen geluid van analoge 2-kanaalsbronnen uitgevoerd.

- Zorg ervoor dat INPUT MODE niet ingesteld is op "AUTO" (pagina 52) en dat er geen DIGITAL-aansluiting gemaakt wordt voor de geselecteerde ingang.
- Zorg ervoor dat INPUT MODE niet is ingesteld op "AUTO" (pagina 52) en dat de functie "A. ASSIGN" niet wordt gebruikt om de audio-invoer van een andere bron toe te wijzen aan de geselecteerde ingang (pagina 53).
- Zorg ervoor dat INPUT MODE niet op "COAX" of "OPT" ingesteld is.

Er wordt geen geluid van digitale bronnen (van de COAXIAL- of OPTICAL-ingang) uitgevoerd.

- Zorg ervoor dat INPUT MODE niet op "ANALOG" ingesteld is (pagina 52).
- Zorg ervoor dat de functie Analog Direct niet gebruikt wordt.
- Zorg ervoor dat de functie "A. ASSIGN" niet gebruikt wordt om de audio-invoer van een andere bron toe te wijzen aan de geselecteerde ingang (pagina 53).
- Stel "ARC" in op "ARC OFF" als er geen geluid wordt uitgevoerd vanaf de TV OPTICAL IN-aansluiting terwijl er invoer van de televisie is (pagina 59).

Het geluid van de bron aangesloten op de HDMI-aansluiting wordt niet uitgevoerd via de receiver of de luidspreker van de televisie.

- Controleer de HDMI-verbinding (pagina 22).
- Een Super Audio CD kan niet beluisterd worden via een HDMI-verbinding.
- Afhankelijk van de afgespeelde component moet u mogelijk de component nog instellen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij elke component wordt meegeleverd.
- Zorg ervoor dat u een High Speed HDMI-kabel gebruikt wanneer u beelden bekijkt of geluid beluistert tijdens transmissie van Deep Colour (Deep Color).

Het geluid uit de linker- en rechterluidsprekers is asymmetrisch of is omgewisseld.

- Controleer of de luidsprekers en componenten correct en stevig zijn aangesloten.
- Pas de niveauparameters aan in het menu LEVEL (pagina 57).

"- - - - - -" verschijnt op het display.

- Controleer of de component aangesloten is op de COAXIAL- of OPTICAL-aansluiting. Als er geen signaal wordt ingevoerd via de COAXIAL- of OPTICAL-aansluiting, verschijnt "- - - - - -" op het display; dit wijst niet op een storing.

Er is een sterke brom of ruis.

- Controleer of de luidsprekers en componenten goed zijn aangesloten.
- Controleer of de aansluitingskabels niet in de buurt van een transformator of motor liggen en minstens 3 meter van een televisie of TL-lamp verwijderd zijn.
- Plaats de audiocomponenten verder van de televisie af.
- De stekkers en aansluitingen zijn vuil. Maak ze schoon met een doek die lichtjes is bevochtigd met alcohol.

Er wordt geen of slechts een heel zwak geluid van de midden-/surroundluidspreker uitgevoerd.

- Selecteer een CINEMA STUDIO EX-stand (pagina 43).
- Controleer of de luidsprekerinstellingen correct zijn via het menu AUTO CAL of via "PATTERN" in het menu SPEAKER. Controleer vervolgens of het geluid correct via elke luidspreker wordt uitgevoerd met "T. TONE" in het menu LEVEL.
- Pas het luidsprekerniveau aan (pagina 33).

Er komt geen geluid uit de subwoofer.

- Controleer of de subwoofer correct en stevig is aangesloten.
- Controleer of u uw subwoofer hebt ingeschakeld.
- Afhankelijk van het geselecteerde geluidsveld, wordt er geen geluid uitgevoerd via de subwoofer.
- Controleer "PATTERN" in het menu SPEAKER (pagina 61).

Het surroundeffect kan niet worden bekomen.

- Zorg ervoor dat u het geluidsveld hebt geselecteerd voor de film- of muziekstand (pagina 43).
- Geluidsvelden werken niet voor signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz.

Dolby Digital of DTS-meerkanaalsgeluid wordt niet gereproduceerd.

- Controleer of de DVD, enz. die wordt afgespeeld, is opgenomen in Dolby Digital- of DTS-formaat.
- Controleer tijdens het aansluiten van de DVD-speler enz. op de digitale ingangen van deze receiver de audio-instelling (instellingen voor de audio-uitgang) van de aangesloten component. Als u bijvoorbeeld een "PlayStation 3" aansluit, stelt u het BD/DVD-audio-uitvoerformaat in op "Bitstream" op de "PlayStation 3".
- Stel "AUDIO.OUT" in op "AMP" in het menu HDMI.

Opnemen is niet mogelijk.

- Controleer of de componenten correct aangesloten zijn.
- Selecteer de broncomponent met de invoertoetsen.

De component die aangesloten is op de DIGITAL MEDIA PORT-adapter produceert geen geluid.

- Pas het volume van deze receiver aan.
- De DIGITAL MEDIA PORT-adapter en/of component is niet correct aangesloten. Schakel de receiver uit en sluit vervolgens de DIGITAL MEDIA PORT-adapter en/of component opnieuw aan.
- Controleer de DIGITAL MEDIA PORT-adapter en/of de component om er zeker van te zijn dat deze receiver ondersteund wordt.

Downloaded from www.vandenborre.be

Video

Er is geen beeld of het beeld op de televisie of de monitor is onscherp.

- Selecteer de gewenste ingang met de invoertoetsen.
- Stel de televisie in op de geschikte ingangsmodus.
- Plaats de audiocomponenten verder van de televisie af.
- Afhankelijk van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter bestaat de kans dat video-uitvoer niet mogelijk is.

Het beeld van de bron aangesloten op de VIDEO IN- of COMPONENT VIDEO IN-aansluitingen wordt niet uitgevoerd via de televisie.

- Controleer of de component aangesloten is op de MONITOR OUT-aansluiting (pagina 19).
- Zorg ervoor dat "CTRL.HDMI" ingesteld is op "CTRL OFF" in het menu HDMI (pagina 59).

Het beeld van de bron aangesloten op de HDMI-aansluiting wordt niet uitgevoerd via de televisie.

- Controleer de HDMI-verbinding (pagina 22).
- Afhankelijk van de afgespeelde component moet u mogelijk de component nog instellen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij elke component wordt meegeleverd.
- Zorg ervoor dat u een High Speed HDMI-kabel gebruikt wanneer u beelden bekijkt of geluid beluistert tijdens transmissie van Deep Colour (Deep Color).

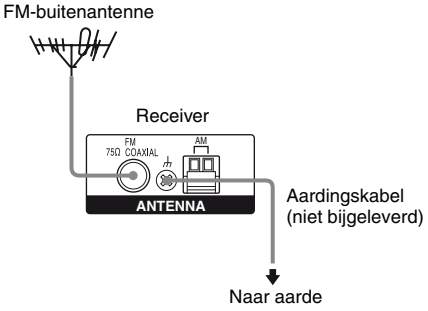
Opnemen is niet mogelijk.

- Controleer of de componenten correct aangesloten zijn.
- Selecteer de broncomponent met de invoertoetsen (pagina 34).

Tuner

De FM-ontvangst is slecht.

- Gebruik een 75-ohm-coaxkabel (niet bijgeleverd) om de receiver aan te sluiten op een externe FM-buitenantenne zoals hieronder weergegeven. Als u de receiver aansluit op een buitenantenne, dient u deze te aarden als beveiliging tegen bliksem. Om een gasexplosie te voorkomen, mag u de aardingskabel niet aansluiten op een gasleiding.



Er kan niet worden afgestemd op radiozenders.

- Controleer of de antennes goed aangesloten zijn. Regel de antennes en sluit indien nodig een buitenantenne aan.
- Het zendersignaal is te zwak (bij gebruik van direct afstemmen). Stem handmatig af.
- Zorg ervoor dat het afsteminterval correct ingesteld is (wanneer u afstemt op AM-zenders met direct afstemmen).
- Er werden geen zenders vooraf ingesteld of de vooraf ingestelde zenders werden gewist (bij het scannen naar vooraf ingestelde zenders). Stel de zenders opnieuw in (pagina 39).
- Druk herhaaldelijk op DISPLAY zodat de frequentie verschijnt op het display.

Downloaded from www.vandenborre.be

RDS werkt niet.*

- Zorg ervoor dat u afgestemd bent op een FM-zender die RDS ondersteunt.
- Selecteer een FM-zender met een betere ontvangst.

De gewenste RDS-informatie wordt niet weergegeven.*

- Contacteer de radiozender en ga na of de gewenste informatie daadwerkelijk door de zender wordt verstrekt. Als dit het geval is, is het mogelijk dat de service tijdelijk buiten gebruik is.

* Alleen modellen met landcode ECE, CEK, AU1.

Controle voor HDMI

De functie Controle voor HDMI werkt niet.

- Controleer de HDMI-verbinding (pagina 22).
- Zorg ervoor dat "CTRL.HDMI" ingesteld is op "CTRL ON" in het menu HDMI (pagina 59).
- Controleer of de aangesloten component compatibel is met de functie Controle voor HDMI.
- Controleer de instellingen van Controle voor HDMI op de aangesloten component. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de aangesloten component.
- Herhaal de procedures bij "Voorbereiden voor "BRAVIA" Sync" als u de HDMI-verbinding wijzigt, het netsnoer aansluit of loskoppelt of als er zich een stroompanne voordoet (pagina 47).

Er wordt geen geluid geproduceerd door de receiver en de luidspreker van de televisie bij gebruik van de functie Geluidscontrole van het systeem.

- Zorg ervoor dat de televisie compatibel is met de functie Geluidscontrole van het systeem.
- Als de televisie niet uitgerust is met de functie Geluidscontrole van het systeem, stelt u de "AUDIO OUT"-instellingen in het menu HDMI in op
  – "TV+AMP" als u wilt luisteren naar het geluid via de luidspreker van de televisie en de receiver.
  – "AMP" als u wilt luisteren naar het geluid via de receiver.
- Het is mogelijk dat de receiver geen geluid uitvoert als u deze aansluit op een videocomponent (projector enz.). Selecteer in dat geval "AMP".
- Als u het geluid van een component aangesloten op de receiver niet kunt beluisteren
  – Selecteer de juiste invoer (BD, DVD, SAT/CATV) als u naar een programma wilt kijken op een component die via de HDMI-aansluiting op de receiver aangesloten is.
  – Wijzig de televisiezender wanneer u een televisie-uitzending wilt bekijken.
  – Selecteer de component of de ingang die u wilt bekijken wanneer u een programma bekijkt op de component aangesloten op de televisie. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de televisie voor meer informatie over deze handeling.

Downloaded from www.vandenborre.be

Wanneer de receiver in de stand-bystand staat, wordt er geen beeld of geluid uitgevoerd via de televisie.

- Wanneer de receiver in de stand-bystand staat, worden beeld en geluid uitgevoerd van de HDMI-component die was geselecteerd toen u voor het laatst de receiver uitschakelde. Als u een andere component wilt bekijken, speelt u die component af en voert u de functie Afspelen met één druk op de knop uit, of schakelt u de receiver in om de HDMI-component te selecteren die u wilt bekijken.
- Zorg ervoor dat "PASS.THRU" ingesteld is op "ON" in het menu HDMI als u componenten aansluit op de receiver die niet compatibel zijn met "BRAVIA" Sync (pagina 65).

Afstandsbediening

De afstandsbediening werkt niet.

- Richt de afstandsbediening naar de afstandsbedieningssensor van de receiver.
- Verwijder obstakels tussen de afstandsbediening en de receiver.
- Vervang de batterijen van de afstandsbediening door nieuwe als deze bijna leeg zijn.
- Controleer of u de juiste invoer op de afstandsbediening geselecteerd hebt.

Overige

De receiver wordt automatisch uitgeschakeld.

- De "AUTO.STBY"-functie is actief (pagina 59).

Foutmeldingen

Als er een storing is, verschijnt er een melding op het display. U kunt de staat van het systeem controleren aan de hand van de melding. Raadpleeg de volgende tabel om het probleem op te lossen. Raadpleeg de dichtstbijzijnde Sony-dealer als het probleem blijft aanhouden. Als er een foutmelding verschijnt terwijl u automatische kalibratie uitvoert, zie "Als er foutcodes verschijnen" (pagina 31) om het probleem op te lossen.

PROTECTOR

Er wordt een onregelmatige stroom uitgevoerd naar de luidsprekers, of het bovenpaneel van de receiver is bedekt door iets. De receiver wordt na enkele seconden automatisch uitgeschakeld. Controleer de luidsprekeraansluiting en schakel het toestel opnieuw in.

Als u het probleem niet hebt kunnen oplossen aan de hand van de bovenstaande lijst

Het geheugen van de receiver wissen kan het probleem verhelpen (pagina 29). Merk echter op dat in dat geval alle opgeslagen instellingen worden hersteld naar de oorspronkelijke instellingen en dat u alle instellingen op de receiver opnieuw zult moeten instellen.

Als het probleem blijft optreden

Neem contact op met de dichtstbijzijnde Sony-dealer. Merk op dat wanneer het onderhoudspersoneel beslist om tijdens een herstelling onderdelen te vervangen, deze onderdelen eventueel kunnen worden ingehouden.

Document downloaded from www.vanaenborre.be

Referentieonderdelen voor het wissen van het geheugen van de receiver

Wissen	Zie
Alle opgeslagen instellingen	pagina 29
Aangepaste geluidsvelden	pagina 46

Downloaded from www.vandenborre.be

Technische gegevens

Versterkergedeelte

Modellen met landcode U2[1)]

Minimaal RMS-uitgangsvermogen
(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THV 0,09%)
90 W + 90 W

Uitgangsvermogen stereomodus
(8 ohm, 1 kHz, THV 1%)
100 W + 100 W

Uitgangsvermogen surroundmodus[2)]
(8 ohm, 1 kHz, THV 10%)
130 W per kanaal

Modellen met landcode CA2, ECE, CEK, AU1[1)]

Minimaal RMS-uitgangsvermogen
(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THV 0,09%)
85 W + 85 W

Uitgangsvermogen stereomodus
(8 ohm, 1 kHz, THV 1%)
100 W + 100 W

Uitgangsvermogen surroundmodus[2)]
(8 ohm, 1 kHz, THV 10%)
130 W per kanaal

[1)]Gemeten onder de volgende omstandigheden:

Landcode	Stroomvereisten
U2, CA2	120 V wisselstroom, 60 Hz
ECE, CEK, AU1	230 V wisselstroom, 50 Hz

[2)]Referentie-uitgangsvermogen voor voor-, midden- en surroundluidsprekers. Afhankelijk van de geluidsveldinstelling en de bron kan er mogelijk geen geluid hoorbaar zijn.

Frequentierespons
Analoog: 10 Hz – 70 kHz, +0,5/–2 dB (met geluidsveld en equalizer overgeslagen)

Invoer
Analoog: Gevoeligheid: 500 mV/ 50 kilo-ohm
S/N[3)]: 96 dB
(A, 500 mV[4)])

Digitaal (Coax) Impedantie: 75 ohm
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitaal (Optisch) S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Uitvoer (analoog)

AUDIO OUT Voltage: 500 mV/
10 kilo-ohm

SUBWOOFER Voltage: 2 V/1 kilo-ohm

Equalizer

Versterkingsniveaus
±6 dB, stappen van 1 dB

[3]INPUT SHORT (met geluidsveld en equalizer overgeslagen).
[4]Gewogen netwerk, invoerniveau.

FM-tunergedeelte

Afstembereik 87,5 MHz – 108,0 MHz
Antenne FM-draadantenne
Antenne-aansluitingen
75 ohm, asymmetrisch
Tussenfrequentie 10,7 MHz

AM-tunergedeelte

Afstembereik

Landcode	Afstemschaal	
	10 kHz-stap	9 kHz-stap
U2, CA2	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
ECE, CEK, AU1	–	531 kHz – 1.602 kHz

Antenne Kaderantenne
Tussenfrequentie 450 kHz

Videogedeelte

Ingangen/uitgangen

Video: 1 Vp-p, 75 ohm
COMPONENT VIDEO:
Y: 1 Vp-p, 75 ohm
P_B/C_B: 0,7 Vp-p, 75 ohm
P_R/C_R: 0,7 Vp-p, 75 ohm
80 MHz HD-doorvoer

Algemeen

Stroomvereisten

Landcode	Stroomvereisten
U2, CA2	120 V wisselstroom, 60 Hz
ECE, CEK	230 V wisselstroom, 50/60 Hz
AU1	230 V wisselstroom, 50 Hz

Uitgangsvermogen (DIGITAL MEDIA PORT)
DC OUT: 5V, 0,7A MAX

Stroomverbruik

Landcode	Stroomverbruik
U2, CA2, ECE, CEK, AU1	230 W

Afmetingen (breedte/hoogte/diepte) (ongeveer)
430 mm × 157,5 mm × 322 mm inclusief uitstekende onderdelen en bedieningselementen
Gewicht (ongeveer) 7,4 kg

Voor meer informatie over de landcode van de component die u gebruikt, zie pagina 4.

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

- Stroomverbruik in standby: 0,3 W
- Er werden geen halogene brandvertragende producten gebruikt in de betreffende printplaat/printplaten.

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

Index

Cijfertoetsen

2-kanaals 42
5.1-kanaals 16

A

Afspelen met één druk op de knop 49
Afstandsbediening 11
Afstemmen
  automatisch 38
  handmatig 38
  op vooraf ingestelde zenders 40
Analog Direct 42
Audio Return Channel (ARC) 52, 59
AUTO CALIBRATION 29

B

Blu-ray Disc-speler
  aansluiten 23

C

CD-speler
  aansluiten 20

D

De eerste instellingen uitvoeren 29
DIGITAL MEDIA PORT
  aansluiten 20
  weergeven 55
Dolby Digital 70
DTS 70
DVD-recorder
  aansluiten 23, 25
DVD-speler
  aansluiten 23, 25

F

Filmstand 43
Foutmeldingen 77

G

Geluidscontrole van het systeem 49
Geluidsvelden
  herstellen 46
  kiezen 42

H

HDMI
  aansluiten 22
HDMI-signaaldoorvoer 65

I

INPUT MODE 52

L

Luidsprekerpatroon 57, 61
Luidsprekers
  aansluiten 18
  installeren 16

M

Menu
  AUDIO 64
  AUTO CAL 60
  EQ 63
  HDMI 65
  LEVEL 60
  SPEAKER 61
  SURROUND 63
  SYSTEM 67
  TUNER 64
Muziekstand 43

N

Namen toekennen 35, 40
NIGHT MODE 46

O

Onderdrukken 35
Opnemen
  op een opnamemedium 37

P

"PlayStation 3"
  aansluiten 23

R

RDS 41

S

Satelliettuner
  aansluiten 23, 26
Slaaptimer 36
Stand A.F.D. 42
Super Audio CD-speler
  aansluiten 20
Synchronisatietheatermodus 51
Systeem uitschakelen 50

T

Televisie
  aansluiten 19
Testtoon 33, 60
Tuner
  aansluiten 28
Tuner voor kabeltelevisie
  aansluiten 23, 26

V

Videorecorder
  aansluiten 27

W

Wissen
  afstandsbediening 68
  geheugen 29

Downloaded from www.vandenborre.be

VARNING!

Utsätt inte apparaten för regn eller fukt - det ökar risken för brand eller elektriska stötar.

Täck inte över ventilationsöppningarna på apparaten med tidningar, dukar, gardiner och liknande, eftersom det kan förorsaka brand. Placera heller aldrig öppen eld, till exempel levande ljus, ovanpå apparaten.

Placera inte enheten där det är ont om utrymme, t.ex. i en bokhylla eller i en inbyggnadslåda.

Skydda apparaten mot stänk och väta och placera inte vätskefyllda föremål, som till exempel vaser, ovanpå apparaten, så undviker du risk för brand eller elektriska stötar.

Eftersom du använder nätkabeln för att koppla bort apparaten från elnätet, bör du se till att det vägguttag du använder är lätt att komma åt. Om du upptäcker att något med apparaten inte är som det ska, måste du omedelbart dra ut kontakten från vägguttaget.

Batterier, eller apparater med batterier, får inte utsättas för hög värme, som till exempel genom direkt solljus, via eld eller liknande.

Även om enheten är avstängd är den inte bortkopplad från elnätet så länge den är ansluten till ett vägguttag.

Överdriven ljudnivå i öronsnäckorna och hörlurarna kan orsaka hörselskador.

Den här symbolen används för att uppmärksamma användaren på varma ytor som man kan bränna sig på om man rör vid dem under normal användning.

För kunder i Europa

Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingssystem)

Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.

Downloaded from www.vandenborre.be

Avfallsinstruktion rörande förbrukade batterier (gäller i EU och andra europiska länder med separata insamlingssystem)

Denna symbol på batteriet eller på förpackningen betyder att batteriet inte skall behandlas som vanligt hushållsavfall.
På vissa batterier kan denna symbol användas i kombination med en kemisk symbol. Den kemiska symbolen för kvicksilver (Hg) eller bly (Pb) läggs till om batteriet innehåller mer än 0,0005% kvicksilver eller 0,004% bly.
Med att sörja för att dessa batterier blir kastade på ett riktigt sätt kommer du att bidra till att skydda miljön och människors hälsa från potentiella negativa konsekvenser som annars kunnat blivit orsakat av felaktig avfallshantering. Återvinning av materialet vill bidra till att bevara naturens resurser.
När det gäller produkter som av säkerhet, prestanda eller dataintegritetsskäl kräver permanent anslutning av ett inbyggt batteri, bör detta batteri bytas av en auktoriserad servicetekniker.
För att försäkra att batteriet blir behandlat korrekt skall det levereras till återvinningsstation för elektriska produkter när det är förbrukat.
För alla andra batterier, vänligen se avsnittet om hur man tar bort batteriet på ett säkert sätt. Lämna batteriet på en återvinningsstation för förbrukade batterier.
För mer detaljerad information rörande korrekt avfallshantering av denna produkt eller batterier, vänligen kontakta ditt kommunkontor, din avfallsstation eller din återförsäljare där du köpt produkten.

Information för kunder: Följande information gäller endast utrustning som säljs i de länder som följer EU-direktiv.

Tillverkare av denna product är Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Auktoriserad representant för EMC och produkt säkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. För service och garanti ärenden, var vänlig att titta I separat service och garanti dokument.

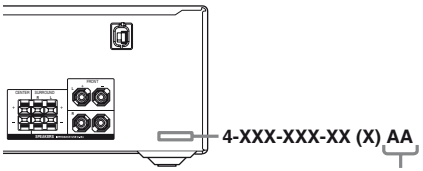
Downloaded from www.vandenborre.be

Om den här bruksanvisningen

- Instruktionerna i denna bruksanvisning gäller för modellen STR-DH510. Kontrollera modellnumret genom att titta i det nedre högra hörnet på frontpanelen.
- I denna bruksanvisning används modeller med områdeskoden ECE för illustration om inget annat anges. Skillnader i handhavande anges tydligt i texten, till exempel ”Endast modeller med områdeskod ECE”.
- Denna bruksanvisning beskriver kontrollerna på den medföljande fjärrkontrollen. Du kan även använda kontrollerna på mottagaren om de har samma eller liknande namn som de på fjärrkontrollen.

Angående områdeskoder

Områdeskoden för mottagaren du har köpt visas i den nedre högra delen av den bakre panelen (se illustrationen nedan).



Skillnader i handhavande beroende på områdeskoden, anges tydligt i texten, till exempel ”Endast modeller med områdeskod AA”.

Angående upphovsrätt

Dolby* Digital, Pro Logic Surround och DTS** Digital Surround System används i denna mottagare.

* Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic och dubbel-D-symbolen är varumärken tillhörande Dolby Laboratories.

** Tillverkad på licens under USA-patent nr: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 487 535 och andra USA-patent och världsomspännande patent som utfärdats eller väntar på att utfärdas. DTS och DTS Digital Surround är registrerade varumärken och DTS-logotyperna och -symbolerna är varumärke som tillhör DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.

Mottagaren utnyttjar HDMI™-teknik (High-Definition Multimedia Interface).
HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.

Logotyperna ”x.v.Colour (x.v.Color)” och ”x.v.Colour (x.v.Color)” är varumärken som tillhör Sony Corporation.

”BRAVIA” är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

”PLAYSTATION” är ett varumärke som tillhör Sony Computer Entertainment Inc.

Downloaded from www.vandenborre.be

Innehållsförteckning

Om den här bruksanvisningen 4
Medföljande tillbehör 6
Beskrivning av delarna och deras placering 7

Anslutningar

1: Installera högtalarna 16
2: Ansluta högtalarna.....18
3: Ansluta TV:n 19
4a: Ansluta ljudkomponenter 21
4b: Ansluta videokomponenterna.....22
5: Ansluta antennerna.....28
6: Ansluta nätströmskabeln 28

Förbereda mottagaren

Initialisera mottagaren 29
Automatiskt kalibrera lämpliga högtalarinställningar (AUTO CALIBRATION).....29
(Endast modeller för områdeskod ECE, CEK, AU1)
Justera högtalarnivåerna (TEST TONE) 33

Grundläggande funktioner

Uppspelning.....34
Visa information i teckenfönstret 35
Använda insomningstimern.....36
Inspelning 36

Tunerfunktioner

Lyssna på FM/AM-radio 37
Förinställa FM-/AM-radiostationer.....39
Använda Radio Data System (RDS) 41
(Endast modeller för områdeskod ECE, CEK, AU1)

Lyssna på surroundljud

Välja ljudfält 41
Lyssna på surroundeffekter vid låga volymnivåer (NIGHT MODE) 46
Återställa ljudfält till de ursprungliga inställningarna..... 46

”BRAVIA” Sync-funktioner

Vad är ”BRAVIA” Sync?..... 47
Förbereda för ”BRAVIA” Sync 47
Spela upp komponenter med en knapptryckning (Uppspelning med en knapptryckning)..... 49
Spela upp TV-ljudet från högtalarna som anslutna till mottagaren (Systemets ljudkontroll)..... 49
Stänga av mottagaren med TV:n (Systemavstängning)..... 50
Spela upp filmer med optimalt ljudfält (Bio/biolägessynkronisering)..... 51
Lyssna på TV-ljudet via en HDMI-kabel (Audio Return Channel)..... 52

Avancerade funktioner

Växla mellan digitalt och analogt ljud (INPUT MODE) 52
Spela upp ljud från andra ingångar 53
Spela upp ljud/bilder från komponenter anslutna till DIGITAL MEDIA PORT... 55
Använda menyn 55

Download from www.vandenborre.be

Använda fjärrkontrollen

Ändra tilldelningen av ingångsknappar.....66
Radera allt innehåll i fjärrkontrollens minne.....67

Övrig information

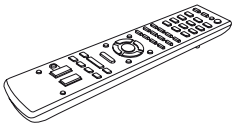
Ordlista.....67
Försiktighetsåtgärder.....69
Felsökning.....70
Specifikationer.....76
Register.....78

Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (denna handbok)
- Snabbstartguide
- FM antenn (1)

- AM-ramantenn (1)

- Fjärrkontroll (1)
  – RM-AAU071 (Endast modeller för områdeskod U2, CA2)
  – RM-AAU074 (Endast modeller för områdeskod ECE, CEK, AU1)



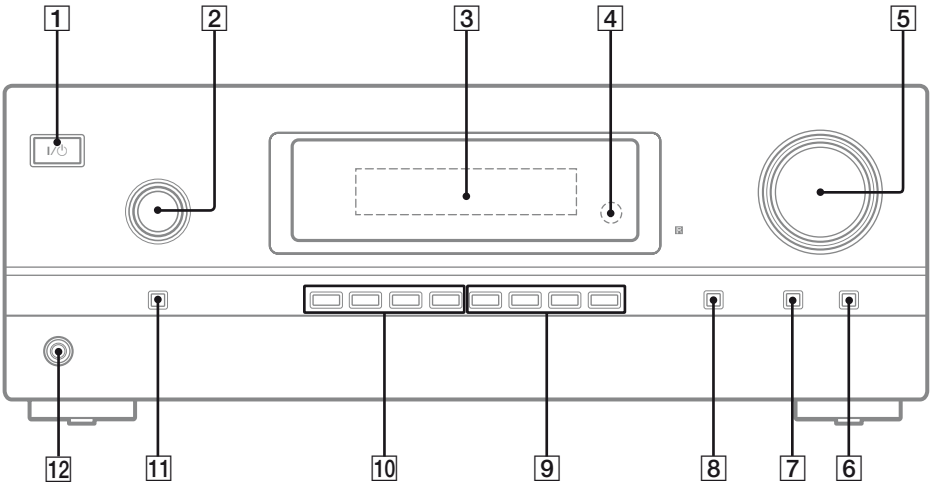
- R6 (storlek AA)-batterier (2)

- Optimeringsmikrofon (ECM-AC2) (Endast modeller för områdeskod ECE, CEK, AU1) (1)

Downloaded from www.vandenborre.be

Beskrivning av delarna och deras placering

Frontpanel



1 **I/⏻ (på/standby) (sid. 29, 38, 38, 67)**

2 **INPUT SELECTOR (sid. 34)**

3 **Teckenfönster (sid. 8)**

4 **Fjärrkontrollsensor**
Tar emot signaler från fjärrkontrollen.

5 **MASTER VOLUME (sid. 33, 34)**

6 **MUTING (sid. 34)**

7 **DIMMER (sid. 65)**

8 **DISPLAY (sid. 35)**

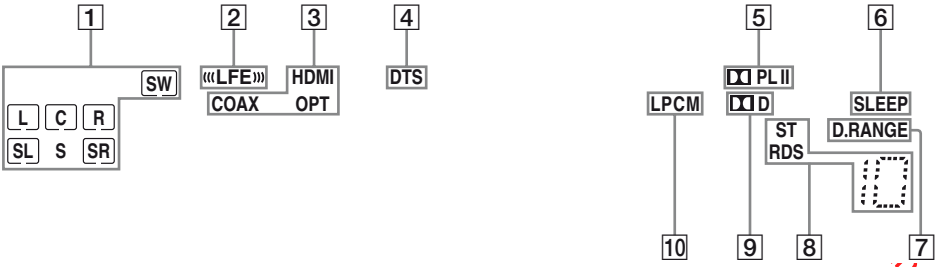
9 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (sid. 41)**

10 **TUNING MODE, TUNING +/–, MEMORY/ ENTER (sid. 37)**

11 **INPUT MODE (sid. 52)**

12 **PHONES-kontakt (sid. 71)**

Indikatorer i teckenfönstret

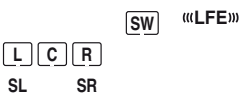


Indikator och förklaring

1 Indikatorer för uppspelningskanal
Bokstäverna (L, C, R, etc.) indikerar kanalerna som spelas upp. Rutorna runt bokstäverna varierar för att visa hur mottagaren mixar ner eller mixar upp ljudkällan (baserat på högtalarinställningarna).

SW	Subwoofer
L	Främre vänster
R	Främre höger
C	Center (mono)
SL	Vänster surround
SR	Höger surround
S	Surround (mono- eller surroundkomponenter som erhålles genom Pro Logic-behandling)

Exempel:
Högtalarmönster: 3/0.1
Inspelningsformat: 3/2.1
Ljudfält: A.F.D. AUTO



2 «LFE»
Tänds när skivan som spelas upp innehåller en LFE (Low Frequency Effect)-kanal och LFE-kanalsignalen faktiskt återges.

Indikator och förklaring

3 Ingångsindikatorer
Tänds för att indikera aktuell insignal.

HDMI
Tänds när
– INPUT MODE är inställd på AUTO och mottagaren känner igen en komponent som är ansluten via en HDMI IN-kontakt (sid. 22, 52).
– TV-ingången detekterade Audio Return Channel (ARC)-signaler (sid. 52).

COAX
Tänds när ingångsläget är inställt på ”AUTO” eller ”COAX” och källsignalen är en digital signal som matas in genom COAXIAL-kontakten (sid. 52).

OPT
Tänds när ingångsläget är inställt på ”AUTO” eller ”OPT” och källsignalen är en digital signal som matas in genom OPTICAL-kontakten (sid. 52).

4 DTS
Tänds när mottagaren avkodar DTS-signaler.

Obs!
Kontrollera att du har gjort digitala anslutningar och att INPUT MODE är inställd på ”AUTO” (sid. 52) när du spelar en skiva i DTS-format.

5 Dolby Pro Logic-indikatorer
En av indikatorerna tänds när mottagaren utför Dolby Pro Logic-behandling. Denna matris-surround-avkodningsteknik kan förbättra insignaler.

PL	Dolby Pro Logic
PL II	Dolby Pro Logic II

Obs!
Dessa indikatorer tänds inte när centerhögtalaren och surroundhögtalare inte är valda.

Indikator och förklaring

6 SLEEP
Tänds när insomningstimern är aktiverad (sid. 36, 65).

7 D.RANGE
Tänds när komprimering av dynamikomfång är aktiverat (sid. 59).

8 Inställningsindikatorer
Tänds när mottagaren ställer in radiostationer.

ST
Stereosändning
RDS (Endast modeller med områdeskod ECE, CEK, AU1)
En station som tillhandahåller RDS-tjänster är inställd.

Nummer för förinställd station
Obs!
Numret för förinställd station ändras beroende på vilken förinställd station du väljer.
För mer information om att förinställa radiostationer, se sid. 39.

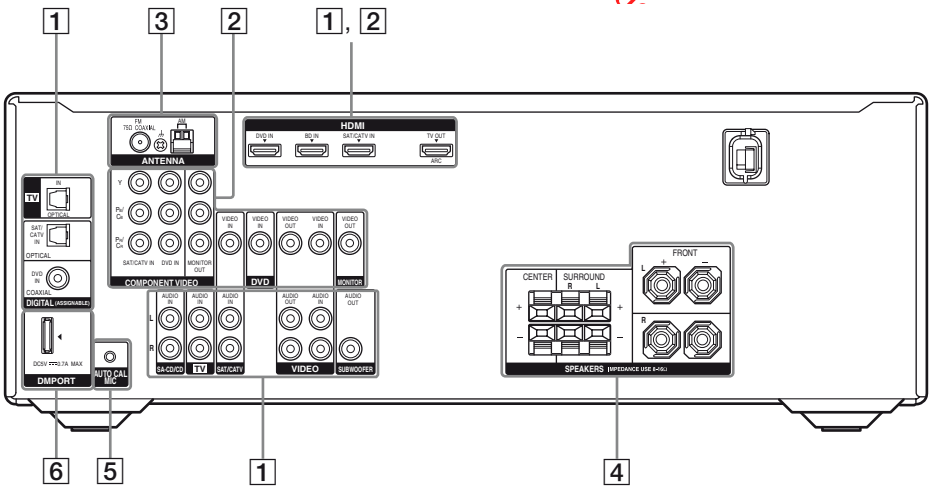
9 D
Tänds när mottagaren avkodar Dolby Digital-signaler.

Obs!
Kontrollera att du har gjort digitala anslutningar och att INPUT MODE inte är inställd på ”ANALOG” (sid. 52) när du spelar en skiva i Dolby Digital-format.

10 LPCM
Tänds när signaler i Linjärt PCM-format detekteras.

Downloaded from www.vandenborre.be

Bakre panel



1 Ljudsignaldel

DIGITAL INPUT/OUTPUT-kontakter (sid. 19, 22, 25, 26)

HDMI IN/OUT

OPTICAL IN

COAXIAL IN

ANALOG INPUT/OUTPUT-kontakter (sid. 18, 19, 21, 26)

Vit (L)
Röd (R) — AUDIO IN/OUT

Svart — AUDIO OUT

2 Videosignaldel*

Bildkvalitén är beroende av anslutningskontakten.

DIGITAL INPUT/OUTPUT-kontakter (sid. 19, 22)

HDMI IN/OUT

COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT-kontakter (sid. 19, 25, 26)

Grön (Y)
Blå (P_B/C_B)
Röd (P_R/C_R) — Y, P_B/C_B, P_R/C_R IN/OUT

COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT-kontakter (sid. 19, 25, 26, 27)

Gul — VIDEO IN/OUT

Högkvalitets bild

3 ANTENNA-del (sid. 28)

FM ANTENNA-kontakt

AM ANTENNA-anslutningar

4 SPEAKERS-del (sid. 18)

5 AUTO CAL MIC-del (sid. 30) (Endast modeller för områdeskod ECE, CEK, AU1)

AUTO CAL MIC-kontakt

6 DMPORT-del (sid. 21)

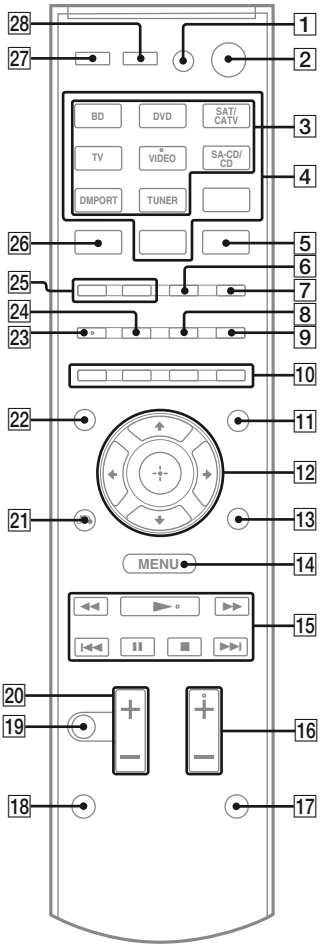
DMPORT-kontakt

* Du kan titta på den valda, inmatade bilden när du ansluter HDMI TV OUT- eller MONITOR OUT-kontakten till en TV (sid. 19, 22).

Fjärrkontroll

Du kan använda den medföljande fjärrkontrollen för att styra mottagaren och för att styra de ljud-/video-komponenter från Sony som fjärrkontrollen har ställts in för att styra.

RM-AAU071 (Endast modeller för områdeskod U2, CA2)
RM-AAU074 (Endast modeller för områdeskod ECE, CEK, AU1)



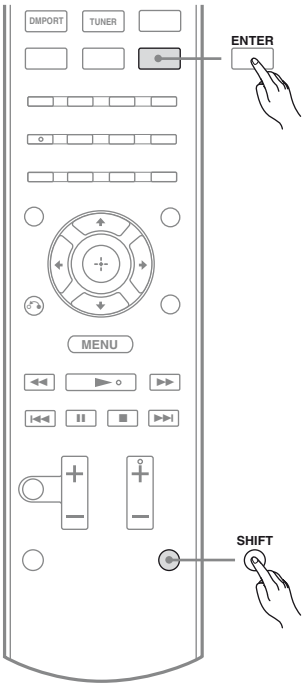
Downloaded from www.vandenborre.be

Använda SHIFT (17) och TV (18)-knappen

SHIFT (17)-knapp

Tryck och håll SHIFT (17) och tryck därefter på den knapp med rosa tryck som du vill använda.

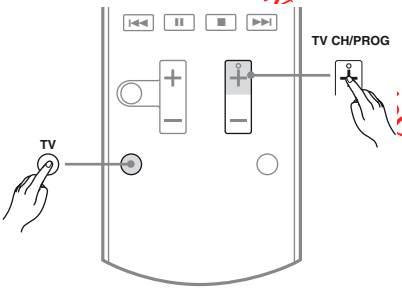
Exempel: Tryck på och håll ned SHIFT (17) och tryck därefter på ENTER (5).



TV (18)-knapp

Tryck på och håll TV (18) nedtryckt och tryck därefter på knappen med gult tryck för att styra TV:n.

Exempel: Tryck på och håll TV (18) nedtryckt och tryck därefter på TV CH + (endast RM-AAU071) eller PROG + (endast RM-AAU074) (16).



Downloaded from www.vorre.be

Styra mottagaren

Namn och funktion
2 **I/⏻[b] (på/standby)** Slår på mottagaren eller ställer den i standbyläge. **Spara energi i standbyläge** När ”CTRL.HDMI” är inställd på ”CTRL OFF” (sid. 58).
3 **Ingångsknappar (VIDEO[a])** Väljer komponenten som du vill använda. När du trycker på någon av ingångsknapparna, slås mottagaren på. Knapparna är ursprungligen inställda för att styra Sony-komponenter.
4 **Sifferknappar[c] (siffran 5[a])** Förinställer eller ställer in till förinställda stationer.
5 **ENTER[c]** Bekräftar det som valts.
6 **MEMORY** Lagrar en station
7 **D.TUNING** Tar fram direktinställningsläget.
9 **DISPLAY** Visar informationen i teckenfönstret.
11 **AMP MENU** Visar menyn för att styra mottagaren.

Namn och funktion
12 ⊕, ↑/↓/←/→ Tryck på ↑/↓/←/→ för att välja inställningarna och tryck därefter på ⊕ för att bekräfta valet.
14 **MENU/HOME**[d] Visar menyn för att styra mottagaren.
15 **TUNING +/–** Avsöker en station.
PRESET +/– Väljer förinställda stationer.
16 **SOUND FIELD +**[a]**/–** Väljer ett ljudfält (sid. 41).
19 **MUTING (endast RM-AAU071)** **(endast RM-AAU074)** Stänger av ljudet tillfälligt. Tryck på MUTING/ igen för att återställa ljudet.
20 **MASTER VOL +/– (endast RM-AAU071)** **+/– (endast RM-AAU074)** Justera volymen på alla högtalarna samtidigt.
21 **RETURN/EXIT** Återgår till den föregående menyn.

[a] Följande knappar har en förhöjning som kan kännas med fingret:
- RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO, ► och TV CH +/SOUND FIELD +
- RM-AAU074: 5/VIDEO, , ► och PROG +/SOUND FIELD +/

Använd förhöjningarna för att känna igen knapparna när du styr mottagaren.

[b] Om du trycker på AV I/ (1) och I/ (2) samtidigt stängs mottagaren och anslutna komponenter av (SYSTEM STANDBY).

[c] Tryck på och håll ned SHIFT (17) och tryck därefter på denna knapp.

[d] Tryck på AMP MENU (11) för att aktivera denna knapp.

Styra en Sony TV

Tryck på och håll TV (18) nedtryckt och tryck därefter på knappen med gult tryck för att välja den funktion som du önskar.

Namn och funktion
1 **TV I/ (på/standby)** Sätter på eller stänger av TV:n.
4 **Sifferknappar (siffran 5**[a]**)** Väljer TV-kanaler.
5 **ENTER (endast RM-AAU071)** Bekräftar det som valts.
(Föregående kanal) (endast RM-AAU074) Återgår till den kanal som tittades på tidigare (under mer än fem sekunder).
9 **DISPLAY (endast RM-AAU071)** Visar information för TV:n.
/ (Info/avslöja text) (endast RM-AAU074) I digitalt läge: Visar kortfattad information om det program som visas. I analogt läge: Visar information, till exempel aktuellt kanalnummer och skärmformat. I textläge: Avslöjar dold information (t.ex. svar på en fråga).
10 **Färgknappar** Visar en funktionsguide på TV-skärmen när färgknapparna är tillgängliga. Följ funktionsguiden för att utföra en vald åtgärd.
13 **TOOLS/OPTIONS** Visar TV-alternativen.
14 **MENU/HOME** Visar TV-menyer.
16 **TV CH +**[a]**/– (endast RM-AAU071)** Väljer nästa (+) eller föregående (–) kanal.
PROG +[a]**/–, **[a]**/ (endast RM-AAU074)** I TV-läge: Väljer nästa (+) eller föregående (–) kanal. I textläge: Väljer nästa () eller föregående () kanal.
19 **MUTING (endast RM-AAU071)** **(endast RM-AAU074)** Aktiverar TV:ns ljudavstängningsfunktion.
20 **TV VOL +/– (endast RM-AAU071)** **(endast RM-AAU074)** Justerar volymen.
21 **RETURN/EXIT** Återgår till den föregående TV-menyn.

Downloaded from www.vandenborre.be

fortsättning

Downloaded from www.vandenborre.be

Namn och funktion
22 **GUIDE (endast RM-AAU071)** **(endast RM-AAU074)** Visar guiden när du tittar på en analog eller digital kanal.
23 **AUDIO[a] (endast RM-AAU071)** **[a] (RM-AAU074)** Väljer önskad ljudsignal.
25 **DIGITAL (endast RM-AAU074)** Ändrar till digitalt läge.
ANALOG (endast RM-AAU074) Ändrar till analogt läge.
26 **(Text) (endast RM-AAU074)** Visar text.
27 **THEATER (endast RM-AAU071)** **THEATRE (endast RM-AAU074)** Ställer automatiskt in optimala bildinställningar för att titta på filmer när du ansluter en Sony-TV som är kompatibel med THEATER/ THEATRE-knappfunktionen (sid. 51).
28 **INPUT (endast RM-AAU071)** Väljer ingångssignal (TV eller video).
/ (Val av inmatning/Håll text) (endast RM-AAU074) I TV-läge: Väljer ingångssignal (TV eller video). I analogt textläge: Håller den aktuella sidan.

[a] Följande knappar har en förhöjning som kan kännas med fingret:
– RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO, ► och TV CH +/SOUND FIELD +
– RM-AAU074: 5/VIDEO, , ► och PROG +/SOUND FIELD +/
Använd förhöjningarna för att känna igen knapparna när du styr mottagaren.

Styra andra Sony-komponenter

	Namn	Blu-ray skiv-, DVD-spelare	Satellitmottagare, kabel-TV-mottagare	Videobandspelare	CD-spelare
1	**AV I/⏻**[b]	På/Av	På/Av	På/Av	På/Av
4	**Sifferknappar**[c] **(siffran 5**[a]**)**	Spår	Kanal	Kanal	Spår
5	**ENTER**[c]	Bekräfta	Bekräfta[d]	Bekräfta	Bekräfta
8	**ANGLE**[d] [e]	Välj vinkel	–	–	–
9	**DISPLAY**	Teckenfönster	Teckenfönster	Teckenfönster	Teckenfönster
10	**Färgknappar**	Meny, guide	Meny, guide[e]	–	–
12	⊕	Bekräfta	Bekräfta	Bekräfta	–
	↑/↓/←/→	Välja	Välja	Välja	–
13	**TOOLS/OPTIONS**	Alternativ-meny	Alternativ -meny[d]	–	–
14	**MENU/HOME**	Meny	Meny	Meny	–
15	**◀◀/▶▶**[f]	Söka framåt, bakåt	–	Snabbspola framåt, bakåt	Snabbspola framåt, bakåt
	▶[a][f]	Spela upp	–	Spela upp	Spela upp
	I◀◀ /▶▶I[f]	Hoppa över spår	–	Hoppa över spår	Hoppa över spår
	II[f]	Paus	–	Paus	Paus
	■[f]	Stoppa	–	Stoppa	Stoppa
21	**RETURN/EXIT** ↶	Avsluta meny	Avsluta meny, Live TV[d]	–	–
22	**GUIDE**[d] [e]	Program-tablå	Visa guidemeny	–	–
23	**AUDIO**[a][d] [e]	Välj ljud	–	–	–
24	**SUBTITLE**[d] [e]	Välj undertext	–	–	–
25	**TOP MENU**	Skärmguide	–	–	–
	POP UP/MENU	Meny	–	–	–
26	**CLEAR**[c]	Rensa:	Rensa:	–	–

[a] Följande knappar har en förhöjning som kan kännas med fingret:
– RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO, ▶ och TV CH +/SOUND FIELD +
– RM-AAU074: 5/VIDEO, ◌◌, ▶ och PROG +/SOUND FIELD +/
Använd förhöjningarna för att känna igen knapparna när du styr mottagaren.

[b] Om du trycker på AV I/⏻ (1) och I/⏻ (2) samtidigt stängs mottagaren och anslutna komponenter av (SYSTEM STANDBY). Funktionen för AV I/⏻ (1) ändras automatiskt varje gång du trycker på ingångsknapparna (3).

[c] Tryck på och håll ned SHIFT (17) och tryck därefter på denna knapp.

[d] Endast RM-AAU071.

[e] Endast RM-AAU074.

[f] Denna knapp kan även användas för styrning av DIGITAL MEDIA PORT-adaptern. Mer information om knappens funktion finns i bruksanvisningen som medföljer DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.

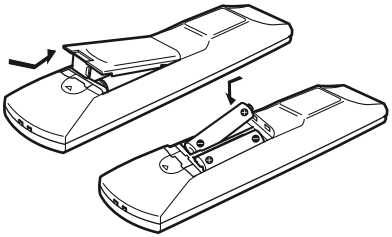
Downloaded from www.vanuenborre.be

Obs!

- Vissa funktioner som förklaras i detta avsnitt kanske inte fungerar beroende på modellen.
- Ovanstående förklaring är endast avsedd att fungera som ett exempel. Beroende på komponenten, kanske ovanstående funktion inte är möjlig eller kanske fungerar på ett annat sätt än vad som beskrivs.

Sätta i fjärrkontrollens batterier

Sätt i två R6-batterier (storlek AA) i RM-AAU071 (Endast modeller med områdeskod U2, CA2) eller RM-AAU074 (Endast modeller med områdeskod ECE, CEK, AU1) Fjärrkontroll.
Kontrollera att polerna är vända åt rätt håll när du sätter i batterierna.



Obs!

- Lägg inte fjärrkontrollen på en mycket varm eller fuktig plats.
- Använd inte ett nytt batteri tillsammans med ett gammalt.
- Blanda inte manganbatterier och andra typer av batterier.
- Utsätt inte fjärrkontrollen för direkt solljus eller stark belysning. Om du gör det kan det orsaka ett fel.
- Om du inte tänker använda fjärrkontrollen under en längre tid ska du ta ut batterierna för att undvika att de skadas p.g.a. batteriläckage och korrosion.
- När du byter batterierna, kan fjärrkontrollknapparna återställas till deras ursprungliga inställningar. Om detta inträffar tilldelar du knapparna igen (sid. 66).
- När fjärrkontrollen inte fungerar längre ska du ersätta alla batterierna med nya.

Do
edition from www.vandenborre.be

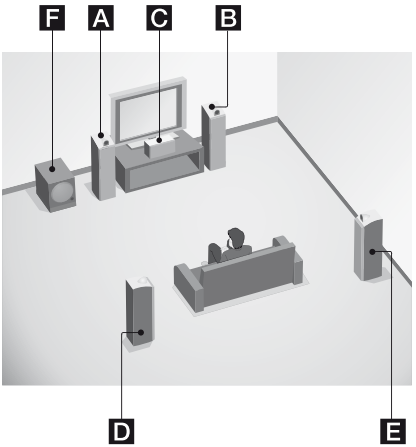
Anslutningar

1: Installera högtalarna

Med denna mottagare kan du använda ett 5.1-kanalssystem (5 högtalare och en subwoofer).

För att fullt ut använda bioliknande flerkanals surroundljud krävs fem högtalare (två främre högtalare, en centerhögtalare och två surroundhögtalare) och en subwoofer (5.1 kanaler).

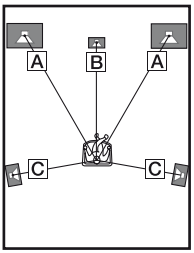
Exempel på 5.1-kanals högtalarsystemkonfiguration



A Främre högtalare (Vänster)
B Främre högtalare (Höger)
C Centerhögtalare
D Surroundhögtalare (Vänster)
E Surroundhögtalare (Höger)
F Subwoofer

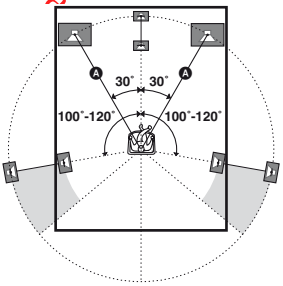
Obs!

För att få bästa surroundljud får inte avståndet mellan centerhögtalaren och lyssnarpositionen B vara mer än 1,5 meter (5 fot) närmare än avståndet mellan lyssnarpositionen och de främre högtalarna A. Placera högtalarna så att skillnaden i längd mellan B i följande diagram inte är mer än 1,5 meter (5 fot) kortare än längden för A.
Exempel: Justera avståndet B till 4,5 meter (15 fot) eller mer om avståndet A är 6 meter (20 fot).
Avståndet mellan surroundhögtalarna och lyssnarpositionen C kan inte vara mer än 4,5 meter (15 fot) kortare än avståndet mellan lyssnarpositionen och de främre högtalarna A.
Placera högtalarna så att skillnanden i längd mellan C i följande diagram inte är mer än 4,5 meter (15 fot) kortare än längden för A.
Exempel: Justera avståndet C till 1,5 meter (5 fot) eller mer om avståndet A är 6 meter (20 fot).
Detta är viktigt eftersom felaktig placering av högtalarna avsevärt försämrar surroundljudet.
Observera att om man placerar högtalarna närmare än specifikationerna fördröjs utmatningen av ljud från den högtalaren. Med andra ord låter högtalaren som att den befinner sig längre bort. Genom att justera dessa parametrar medan man lyssnar på ljudet kan man ofta få mycket bättre surroundljud.



Tips!

• Vinkeln Ⓐ bör vara samma.



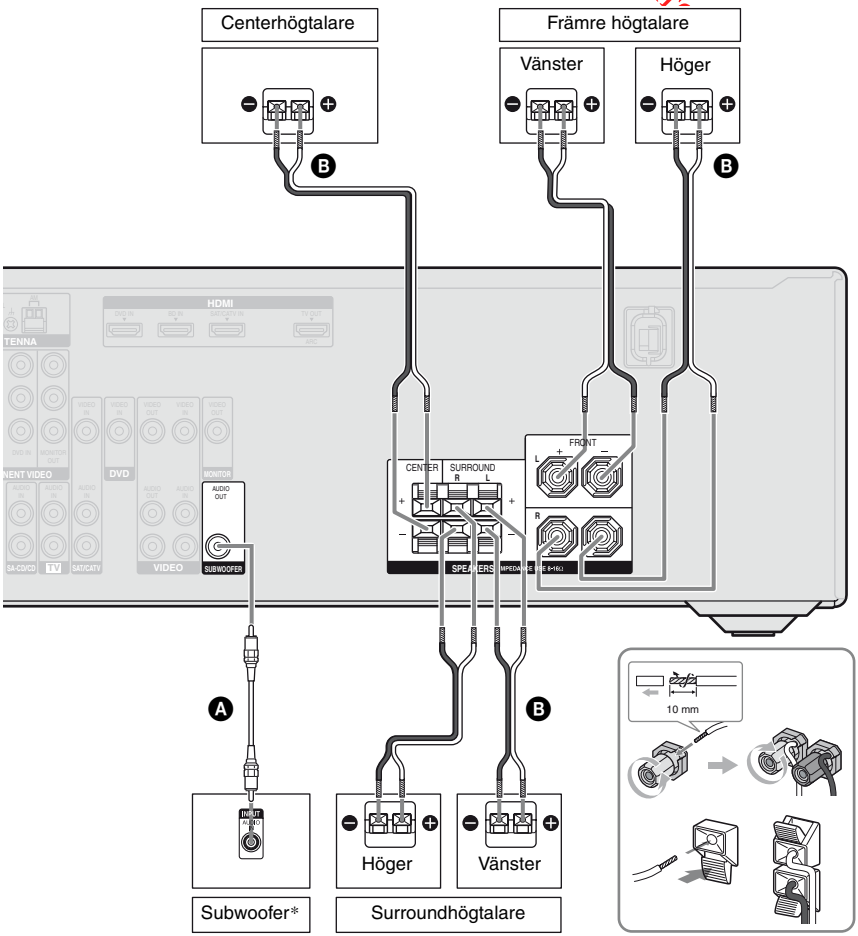
• Eftersom subwoofern inte avger starkt riktade signaler kan du placera den var du vill.

Downloa
ndenborre.be

Downloaded fr
nborre.be

2: Ansluta högtalarna

Se till att koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter kablarna.



A Enkanalig ljudkabel (medföljer ej)
B Högtalarkabel (medföljer ej)

* När du ansluter en subwoofer med en auto-standbyfunktion ska du stänga av funktionen när du tittar på filmer. Om auto-standbyfunktionen är aktiverad ställer enheten sig i standbyläget automatiskt baserat på nivån för insignalen till en subwoofer och då kanske inget ljud avges.

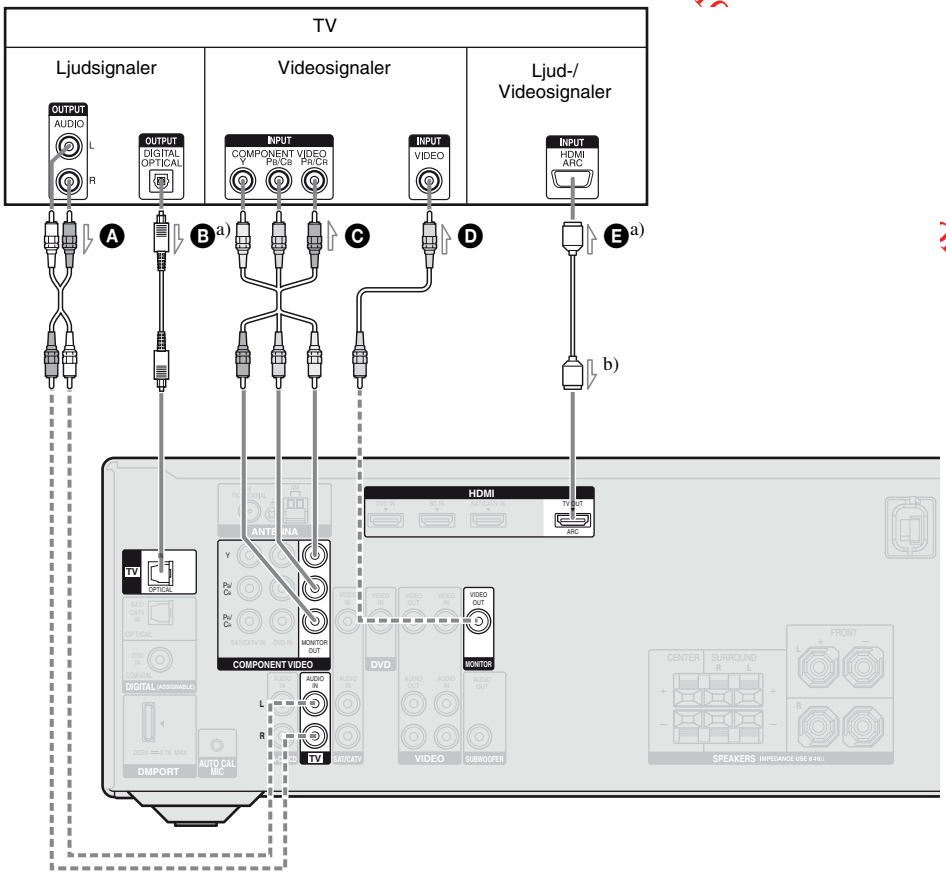
Obs!

- Kontrollera att metalltrådarna i högtalarkablarna inte vidrör varandra mellan SPEAKERS-anslutningar innan du ansluter nätströmskabeln.
- Glöm inte att välja högtalarmönster från SPEAKER-menyn (sid. 60) efter att du har installerat och anslutit din högtalare.

Downloaded fr

3: Ansluta TV:n

Glöm inte att koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter kablarna.



A Ljudkabel (medföljer ej)
B Optisk digitalkabel (medföljer ej)
C Komponentvideokabel (medföljer ej)
D Videokabel (medföljer ej)
E HDMI-kabel (medföljer ej)

Vi rekommenderar att du använder en Sony HDMI-kabel.

Rekommenderad anslutning
Alternativ anslutning

rre.be

[a] Anslut antingen Ⓑ eller Ⓔ om du vill lyssna på flerkanals surroundljud från TV-sändningar via högtalarna som är anslutna till mottagaren. Kontrollera att du har skruvat ner TV:ns volym eller att du har aktiverat TV:ns ljudavstängningsfunktion.

[b] Om din TV är kompatibel med funktionen Audio Return Channel (ARC) kommer TV-ljudet att matas ut från högtalarna som är anslutna till mottagaren via HDMI TV OUT-anslutningen. I ett sådant fall ställer du in ”ARC” på ”ARC ON” i HDMI-menyn (sid. 52).

Obs!

- Glöm inte att slå på mottagaren när video- och ljudsignaler från en uppspelningskomponent matas ut till en TV via mottagaren. Om inte strömmen är påslagen överförs varken video- eller ljudsignaler.
- Anslut bildvisningskomponenter, till exempel en TV-skärm eller en projektor till HDMI TV OUT- eller MONITOR OUT-kontakten på mottagaren. Du kanske inte kan spela in även om du ansluter inspelningskomponenter.
- Beroende på statusen för anslutningen mellan TV:n och antennen kan bilden på tv-skärmen bli förvrängd. Placera antennen längre bort från mottagaren om detta inträffar.
- För kontakten rakt in tills den klickar på plats när du ansluter optiska digitala kablar.
- Böj inte optiska digitala kablar och bunta inte ihop dem.

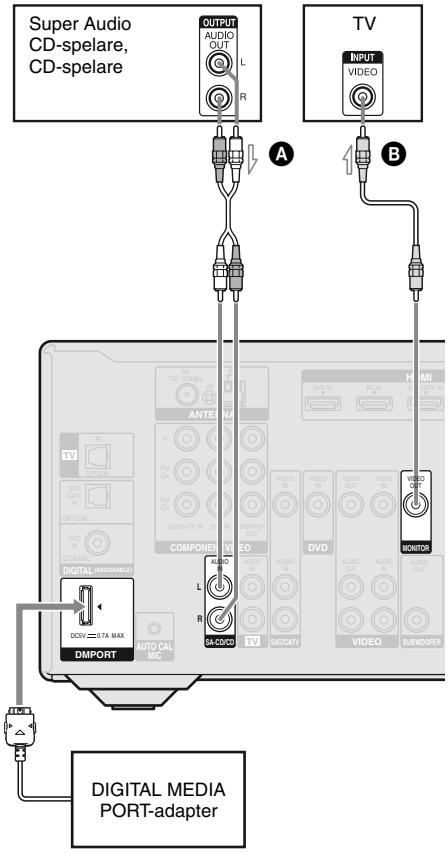
Tips!

Samtliga digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och 96 kHz.

Downloaded from www.vandenborre.be

4a: Ansluta ljudkomponenter

Följande illustration visar hur man ansluter en Super Audio CD-spelare, CD-spelare och en DIGITAL MEDIA PORT-adapter. Glöm inte att koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter kablarna.

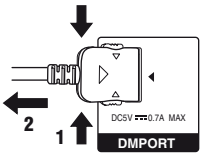


A Ljudkabel (medföljer ej)
B Videokabel (medföljer ej)

Att observera beträffande användning av DIGITAL MEDIA PORT-adaptern

- Anslut inte någon annan adapter än DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.
- Anslut inte och koppla inte bort DIGITAL MEDIA PORT-adapter medan mottagaren är påslagen.
- Kontrollera att kontakten förs in med pilmarkeringen vänd mot pilmarkeringen på DMPORT-kontakten när du ansluter DIGITAL MEDIA PORT-adapter.
- För kontakten rakt in och kontrollerar att DMPORT-anslutningen görs ordentligt.
- Hantera alltid mottagaren försiktigt när du placerar eller flytta den eftersom kontakten för DIGITAL MEDIA PORT-adapter är ömtålig.

Så här tar du bort DIGITAL MEDIA PORT-adapter från DMPORT-kontakten



Tryck och håll in båda sidorna av kontakten och dra därefter ut kontakten.

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

4b: Ansluta videokomponenterna

Komponenter att ansluta

Tabellen nedan hänvisar till sidorna med anvisningar för hur man ansluter olika typer av videokomponenter.

Komponent	Sida
Blu-ray-skivspelare*	23
”PlayStation 3”*	23
DVD-spelare*	23, 25
DVD-brännare*	23, 25, 27
Satellitmottagare, kabel-TV-mottagare*	23, 26
Videobandspelare	27

* Om videokomponenterna som du ska ansluta har HDMI-kontakter rekommenderar vi att du använder dessa.

Du kan titta på den valda, inmatade bilden när du ansluter HDMI TV OUT- eller MONITOR OUT-kontakten till en TV (sid. 19).

Ansluta flera, digitala komponenter när det inte finns någon oanvänd ingång

Se ”Spela upp ljud från andra ingångar” (sid. 53).

Obs!

- Glöm inte att koppla bort nätströmkabeln innan du ansluter kablarna.
- Du behöver inte ansluta alla kablarna. Anpassa dina anslutningar beroende på vilka kontakter som är lediga på de komponenter som ska anslutas.
- Glöm inte att slå på mottagaren när video- och ljudsignaler från en uppspelningskomponent matas ut till en TV via mottagaren. Om inte strömmen är påslagen överförs varken video- eller ljudsignaler.
- För kontakten rakt in tills den klickar på plats när du ansluter optiska digitala kablar.
- Böj inte optiska digitala kablar och bunta inte ihop dem.

Tips!

Samtliga digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och 96 kHz.

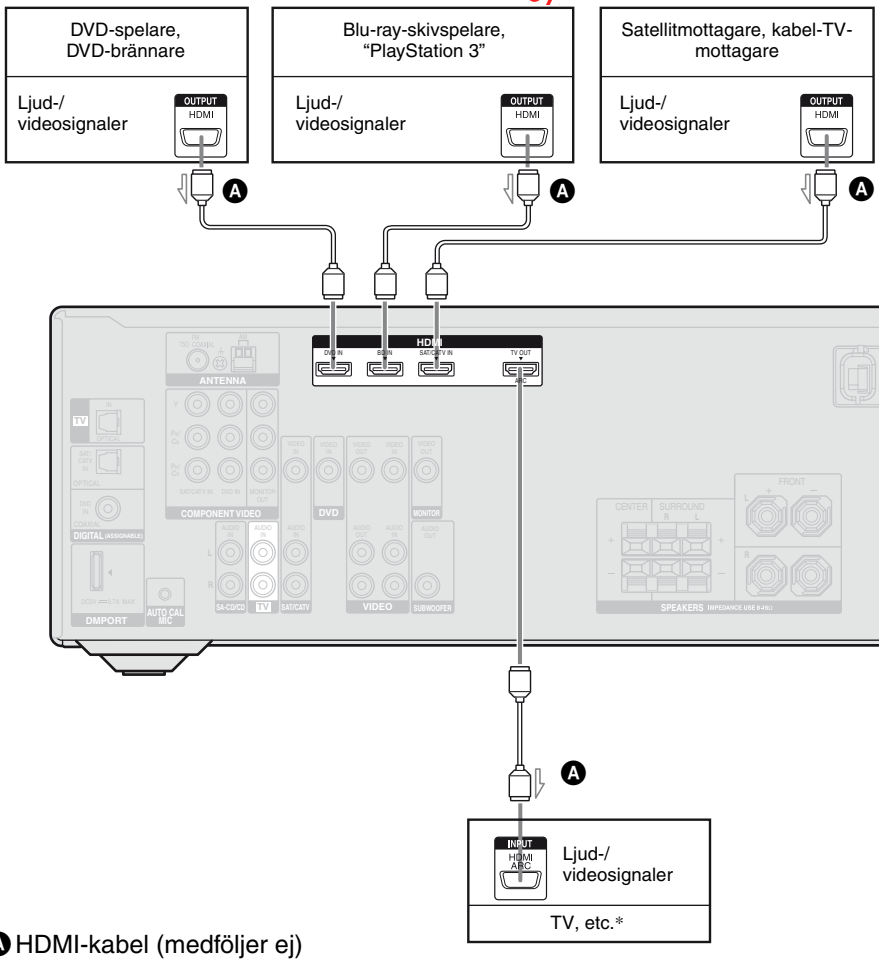
Ansluta komponenter med HDMI-kontakter

HDMI är en förkortning för High-Definition Multimedia Interface. Det är ett gränssnitt som överför video- och ljudsignaler i digitalt format.

HDMI-funktioner

- Digitala ljudsignaler som överförs via HDMI kan avges från högtalarna som anslutna till mottagaren. Denna signal stödjer Dolby Digital, DTS och linjär PCM.
- Denna mottagare kan ta emot flerkanals, linjär PCM med en samplingsfrekvens på 192 kHz eller mindre med en HDMI-anslutning.
- Denna mottagare stödjer Deep Colour (Deep Color) och x.v.Colour (x.v.Color).
- Denna mottagare stödjer Kontroll för HDMI-funktionen. För mer information, se ””BRAVIA” Sync-funktioner” (sid. 47).

Dor



borre.be

A HDMI-kabel (medföljer ej)
Vi rekommenderar att du använder en Sony HDMI-kabel.

* Se sid. 19 för ljudanslutning av TV:n till mottagaren.

Obs!

- Följande är den ursprungliga inställningen för DVD-ingångsknappen:
  – RM-AAU071: DVD-spelare
  – RM-AAU074: DVD-brännare
  Glöm inte att ändra den ursprungliga inställningen för DVD-ingångsknappen så att du kan använda knappen till att styra din DVD-spelare/-brännare. För mer information, se ”Ändra tilldelningen av ingångsknappar” (sid. 66).
- Du kan även byta namn på DVD-ingången så att det kan visas i mottagarens teckenfönster. För mer information, se ”Namnge ingångar” (sid. 35).

fortsättning

Att observera beträffande att ansluta kablar

- Använda en High Speed HDMI Cabel. Bilder i 1080p eller Deep Colour (Deep Color) kanske inte visas som de ska om du använder en Ctandard HDMI Cabel.
- Sony rekommenderar att du använder en HDMI-godkänd kabel eller en Sony HDMI-kabel.
- Vi rekommenderar inte användning av en HDMI-DVI-omvandlingskabel. När du ansluter en HDMI-DVI-omvandlingskabel till en DVI-D-komponent kanske ljudet och/eller bilden inte matas ut. Om ljudet inte avges som det ska ansluter du andra ljudkablar eller digitala anslutningskablar och ställer därefter in ”A. ASSIGN” i AUDIO-menyn (sid. 63).

Att observera beträffande HDMI-anslutningar

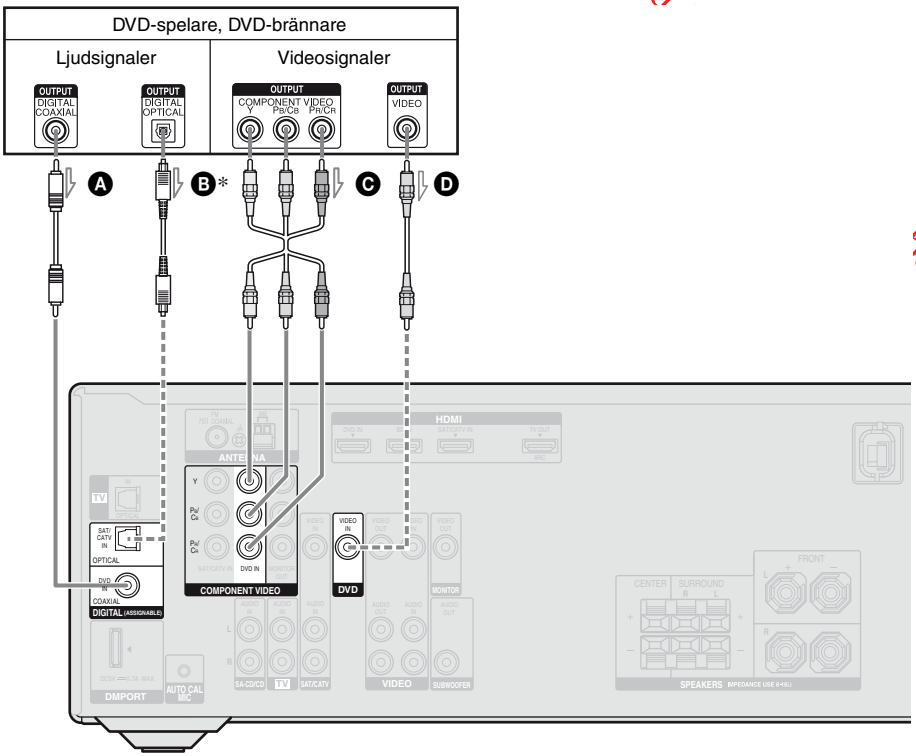
- En ljudsignal som matas in till HDMI IN-kontakten mats ut från SPEAKERS-kontakterna och HDMI TV OUT-kontakten. Den matas inte ut från andra ljudkontakter.
- Videosignaler som matas in till HDMI IN-kontakten kan endast matas ut från HDMI TV OUT-kontakten. Videosignaler kan inte matas ut från VIDEO OUT-kontakter eller MONITOR OUT-kontakter.
- Ställ in ”AUDIO OUT” på ”TV+AMP” i HDMI-menyn (sid. 64) om du vill lyssna på ljudet från TV-högtalarna. Ställ in ”AMP” om du inte kan spela upp flerkanals programinnehåll. Ljudet hörs emellertid inte från TV-högtalarna.
- Glöm inte att slå på mottagaren när video- och ljudsignaler från en uppspelningskomponent matas ut till en TV via denna mottagare. Om du ställer in ”PASS THRU” på ”OFF” överförs inte video- och ljudsignaler när strömmen stängs av.
- DSD-signaler från Super Audio CD-skivor matas inte in eller ut.
- Multi-/stereoområdesljudsignaler från en Super Audio CD-skiva matas inte ut.
- Ljudsignaler (samplingsfrekvens, bitlängd etc.) som överförs från en HDMI-kontakt kan undertryckas av den anslutna komponenten. Kontrollera inställningen för den anslutna komponenten om bilden är dålig eller ljudet inte hörs från en komponent som är ansluten via HDMI-kabeln.
- Det kan uppstå avbrott i ljudet när samplingsfrekvensen, kanalnummer eller ljudformatet för ljudutsignaler från uppspelningskomponenten växlas.
- Om den anslutna komponenten inte är kompatibel med copyrightskyddsteknik (HDCP), kan bilden och/eller ljudet från HDMI TV OUT-kontakten förvrängas eller kanske inte matas ut.
  Kontrollera specifikationerna för den anslutna komponenten om detta inträffar.
- Vissa inställningar kan behöva göras för spelarens bildupplösning innan man kan använda flerkanals linjär PCM. Mer information finns i spelarens bruksanvisning.
- Inte alla HDMI-komponenter stödjer alla funktioner som definieras av den specificerade HDMI-versionen. Exempelvis kanske komponenter som stöder HDMI, version 1.4, inte stödjer Audio Return Channel (ARC).
- Se bruksanvisningarna som medföljer varje ansluten komponent för mer information.

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded

Ansluta en DVD-spelare eller en DVD-brännare

Följande illustration visar hur man ansluter en DVD-spelare eller en DVD-brännare.



- **A** Koaxial digitalkabel (medföljer ej)
- **B** Optisk digitalkabel (medföljer ej)
- **C** Komponentvideokabel (medföljer ej)
- **D** Videokabel (medföljer ej)

Rekommenderad anslutning
Alternativ anslutning

* Ställ in ”A. ASSIGN” i AUDIO-menyn (sid. 63) när du ansluter en komponent som har en OPTICAL-kontakt.

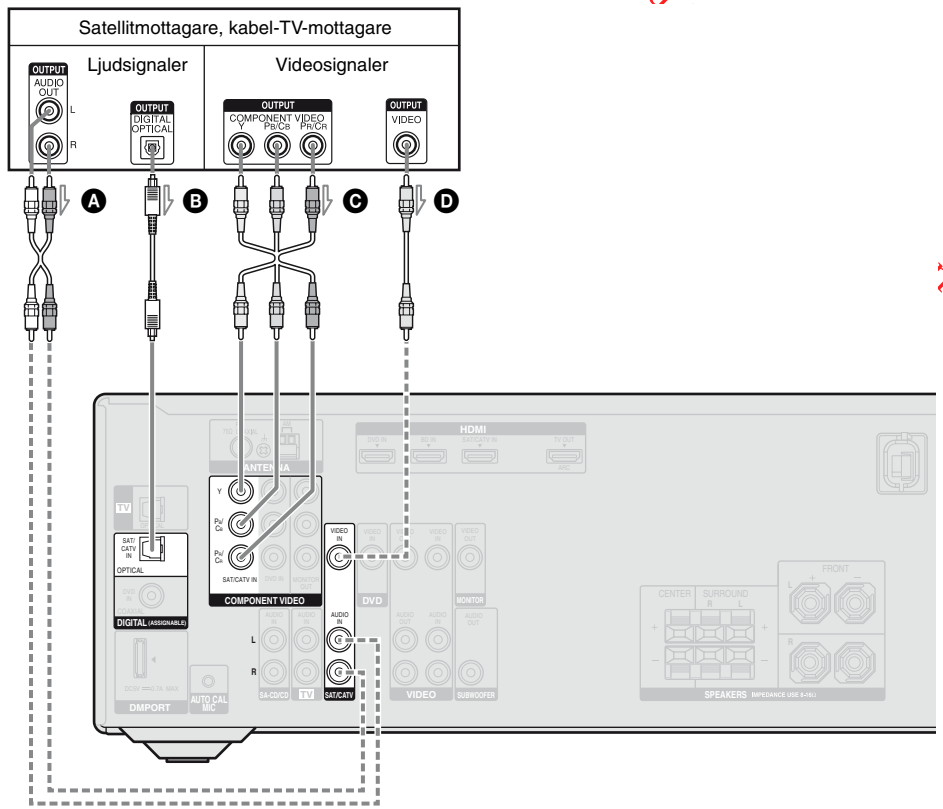
Obs!

- Följande är den ursprungliga inställningen för DVD-ingångsknappen:
  – RM-AAU071: DVD-spelare
  – RM-AAU074: DVD-brännare
  Glöm inte att ändra den ursprungliga inställningen för DVD-ingångsknappen på fjärrkontrollen så att du kan använda knappen till att styra din DVD-spelare eller DVD-brännare. För mer information, se ”Ändra tilldelningen av ingångsknappar” (sid. 66).
- Du kan även byta namn på DVD-ingången så att det kan visas i mottagarens teckenfönster. För mer information, se ”Namnge ingångar” (sid. 35).
- Aktivera inställningen för digital ljudutgång på DVD-spelaren eller DVD-brännaren för att mata in flerkanals, digitalt ljud från DVD-spelaren eller DVD-brännaren. Se bruksanvisningen som medföljer DVD-spelaren eller DVD-brännaren.

horre.be

Ansluta en satellitmottagare eller en kabel-TV-mottagare

Följande illustration visar hur man ansluter en satellitmottagare eller kabel-TV-mottagare.



A Ljudkabel (medföljer ej)
B Optisk digitalkabel (medföljer ej)
C Komponentvideokabel (medföljer ej)
D Videokabel (medföljer ej)

Rekommenderad anslutning
Alternativ anslutning

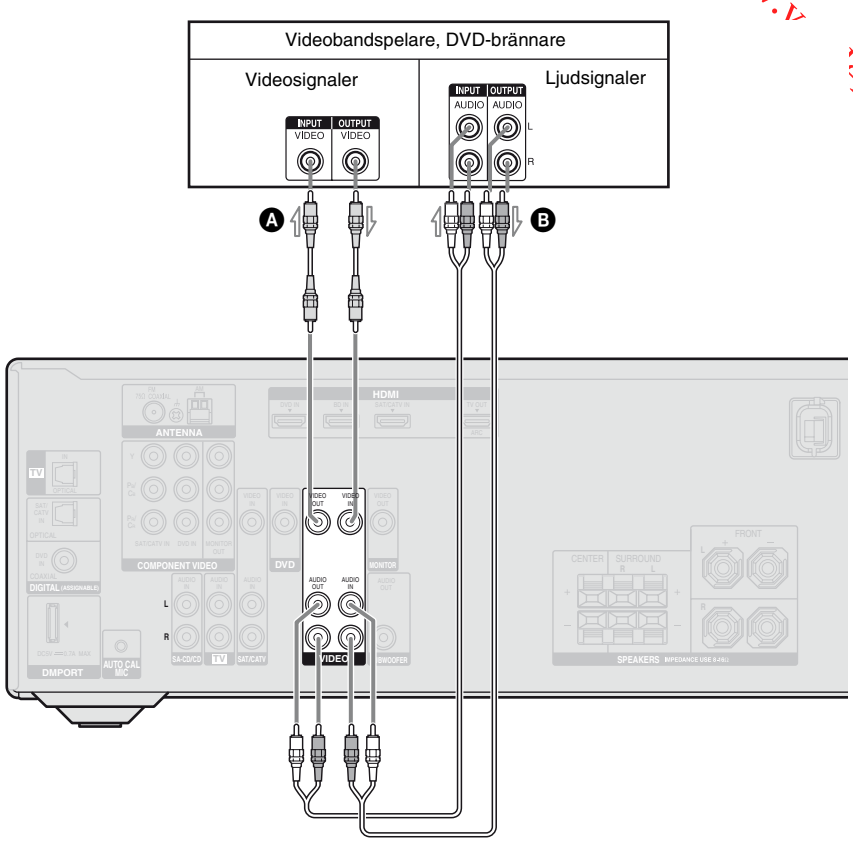
Ansluta komponenter med analoga video- och ljudkontakter

Följande illustration visar hur man ansluter en komponent som har analoga kontakter, till exempel en videobandspelare eller en DVD-brännare etc.

Obs!

- Glöm inte att ändra den ursprungliga inställningen för VIDEO-ingångsknappen så att du kan använda knappen till att styra din DVD-brännare. För mer information, se ”Ändra tilldelningen av ingångsknappar” (sid. 66).
- Du kan även byta namn på VIDEO-ingången så att det kan visas i mottagarens teckenfönster. För mer information, se ”Namnge ingångar” (sid. 35).

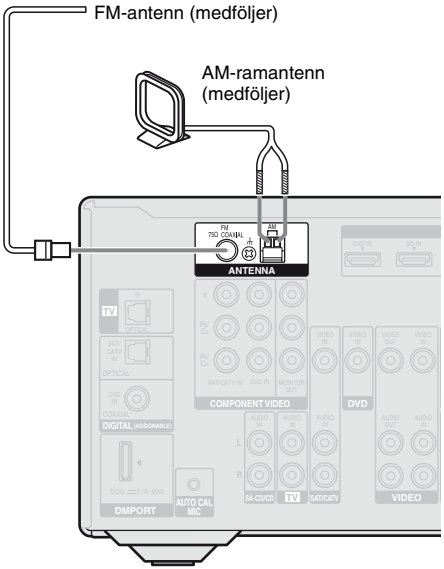
Downloaded from www.v...nborre.be



A Videokabel (medföljer ej)
B Ljudkabel (medföljer ej)

5: Ansluta antennerna

Anslut den medföljande AM-ramantennen och FM-antennen.
Glöm inte att koppla bort nätströmkabeln innan du ansluter antennerna.



Obs!

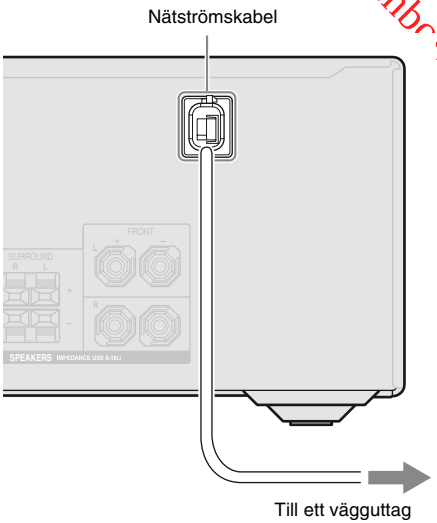
- För att undvika brus ska du placera AM-ramantennen en bit ifrån mottagaren och andra komponenter.
- Kontrollera att FM-antennen är helt utdragen.
- När du har kopplat in FM-antennen ska den vara så vågrät som möjligt.

6: Ansluta nätströmskabeln

Anslut nätströmskabeln till ett vägguttag.

Obs!

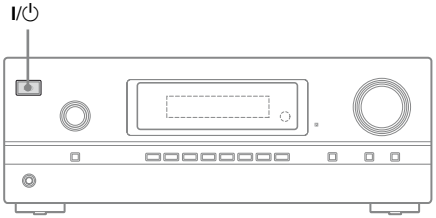
- Kontrollera att metalltrådarna i högtalarkablarna inte vidrör varandra mellan SPEAKER-anslutningarna innan du ansluter nätströmskabeln.
- Anslut nätströmskabeln ordentligt.



Downloaded from www.vandenbroere.be

Initialisera mottagaren

Initialisera mottagaren genom att utföra följande procedur innan du använder mottagaren första gången. Denna procedur kan även användas för att återställa inställningarna som du har gjort till deras ursprungliga inställningar.
Du måste använda knapparna på mottagaren för denna funktion.



1 Tryck på I/⏻ för att stänga av mottagaren.

2 Håll ned I/⏻ under 5 sekunder.

När ”CLEARING” har visats ett tag i teckenfönstret, visas ”CLEARED”.
Alla inställningar som du har ändrat eller justerat återställs till sina ursprungliga inställningar.

Automatiskt kalibrera lämpliga högtalarinställningar (AUTO CALIBRATION)

(Endast modeller för områdeskod ECE, CEK, AU1)

Mottagaren utnyttjar DCAC-teknik (Digital Cinema Auto Calibration) med vilken du kan utföra automatisk kalibrering enligt följande:

- Kontrollera anslutningen mellan varje högtalare och mottagaren.
- Justera högtalarvolymen.
- Mäta avståndet mellan avlyssningsplatsen och varje högtalare.

DCAC är utformad för att skapa lämplig ljudbalans i rummet. Du kan emellertid även justera högtalarnivåerna manuellt enligt dina önskemål. Mer information finns under ”Justera högtalarnivåerna (TEST TONE)” (sid. 33).

Innan du startar Automatisk kalibrering

Kontrollera följande punkter innan du startar Automatisk kalibrering:

- Ställ ut och anslut högtalarna (sid. 16, 18).
- Endast den medföljande optimeringsmikrofonen får anslutas till AUTO CAL MIC-kontakten.
  Anslut inte andra mikrofoner till denna kontakt.
- Stäng av ljudavstängningsfunktionen.
- Koppla bort hörlurarna.
- Ta bort alla hinder i vägen mellan optimeringsmikrofonen och högtalarna för att undvika mätfel.
- Se till att omgivningen är tyst för undvika effekterna av missljud och få en mer exakt mätning.

Downloaded from www.vanenburg.be

fortsättning

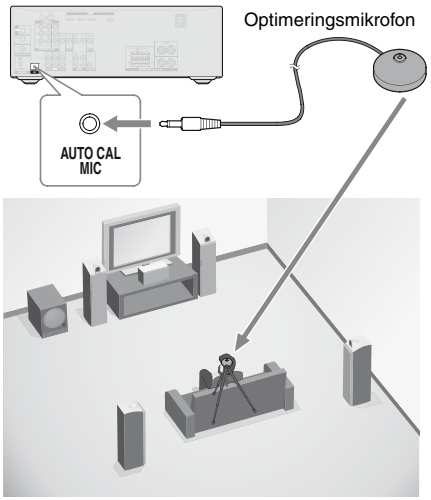
Obs!

Under kalibreringen är ljudet som kommer ut från högtalarna mycket högt. Ljudets volym kan inte justeras. Var uppmärksam på om det finns barn i närheten eller hur ljudet påverkar omgivningen.

Tips!

Om du riktar högtalaren mot optimeringsmikrofonen får du en mer exakt mätning.

Konfigurera den Automatiska kalibreringen

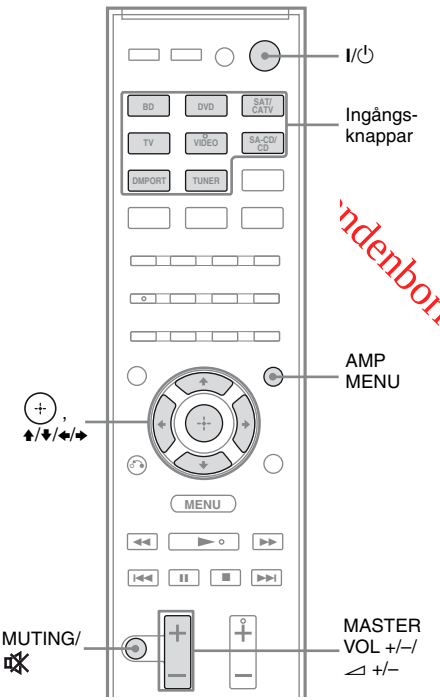


1 Anslut den medföljande optimeringsmikrofonen till AUTO CAL MIC-kontakten.

2 Placera optimeringsmikrofonen.

Placera optimeringsmikrofonen vid din lyssnarposition. Använd en pall eller ett stativ så att optimeringsmikrofonen blir placerad på samma höjd som dina öron.

Utför Automatisk kalibrering



1 Tryck på AMP MENU.

2 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”A. CAL” och tryck därefter på ⊕ eller →.

”START” visas i teckenfönstret.

3 Tryck på ⊕.

Mätningen startar inom 5 sekunder.
En nedräkning visas.
Det tar ungefär några minuter att slutföra mätprocessen.

I tabellen nedan visas teckenfönstret när mätningen startar.

Mätning för	Teckenfönster
Brusnivån från omgivningen	NOISE.CHK
Högtalaranslutning	MEASURE och SP DET. visas alternativt*
Högtalarnivå	MEASURE och GAIN visas alternativt*
Högtalaravstånd	MEASURE och DISTANCE visas alternativt*

* Motsvarande högtalarindikator tänds i teckenfönstret under mätningen.

När mätningen är klar visas ”COMPLETE” i teckenfönstret och inställningarna registreras.

Tips!

- Alla andra funktioner än att sätta på och stänga av mottagaren inaktiveras under mätningen.
- Mätningarna kanske inte kan utföras korrekt eller kanske kan inte Automatisk kalibrering utföras när specialhögtalare, till exempel dipolhögtalare används.

Avbryta Automatisk kalibrering

Automatisk kalibrering avbryts om du gör följande under mätprocessen:

– Trycker på I/⏻
– Trycker på MUTING (endast RM-AAU071) eller 🔇 (endast RM-AAU074)
– Trycker på ingångsknapparna eller vrider INPUT SELECTOR på mottagaren.
– Ändrar volymnivån.
– Ansluter hörlurar.

När du är klar

Koppla bort optimeringsmikrofonen från AUTO CAL MIC-kontakten.

Obs!

- Automatisk kalibrering kan inte detektera subwoofern. Därför sparas alla subwooferinställningar.
- Vi rekommenderar att du utför Automatisk kalibrering igen om du har flyttat din högtalare, för att uppleva surroundljudet.

Downloaded from www.vandenborre.be

Felkoder och varningskoder

När felkoder visas

Om ett fel detekteras under Automatisk kalibrering visas en felkod cykliskt i teckenfönstret efter varje mätprocess enligt följande:

Felkod ⟶ tomt teckenfönster ⟶ (felkod ⟶ tomt teckenfönster)[a] ⟶ PUSH ⟶ tomt teckenfönster ⟶ ENTER

[a] Visas när det finns mer än en felkod.

Korrigera felet

1 Skriv ner felkoden.
2 Tryck på ⊕.
3 Tryck på I/⏻ för att stänga av mottagaren.
4 Korrigera felet
För mer information, se ”Felkoder och åtgärder” nedan.
5 Slå på mottagaren och utför Automatisk kalibrering igen (sid. 30).

Felkoder och åtgärder

Felkod	Orsak och åtgärd
ERROR 10	För mycket störande ljud i omgivningen. Se till att miljön är tyst under Automatisk kalibrering.
ERROR 11	Högtalarna är placerade för nära optimeringsmikrofonen. Placera högtalarna längre bort från optimeringsmikrofonen.
ERROR 12	Ingen av högtalarna detekteras. Kontrollera att optimeringsmikrofonen är ordentligt ansluten och utför Automatisk kalibrering igen.
ERROR 20	Främre högtalare detekteras inte eller endast en främre högtalare detekteras. Kontrollera anslutningen för de främre högtalarna.
ERROR 21	Endast en surroundhögtalare detekteras. Kontrollera anslutningen för surroundhögtalarna.

När varningskoder visas

Under Automatisk kalibrering ger varningskoden information om mätresultatet. Varningskoden visas cykliskt i teckenfönstret enligt följande:

Varningskod → tomt teckenfönster → (varningskod → tomt teckenfönster)[b] → PUSH → tomt teckenfönster → ENTER

[b] Visas när det finns mer än en varningskod.

Du kan välja att ignorera varningskoden eftersom funktionen Automatisk kalibrering automatiskt justerar inställningarna. Du kan även ändra inställningarna manuellt.

Ändra inställningarna manuellt

1. Skriv ner varningskoden.
2. Tryck på ⊕.
3. Tryck på **I/⏻** för att stänga av mottagaren.
4. Följ lösningen i avsnittet ”Varningskoder och lösningar” nedan.
5. Slå på mottagaren och utför Automatisk kalibrering igen (sid. 30).

Varningskoder och lösningar

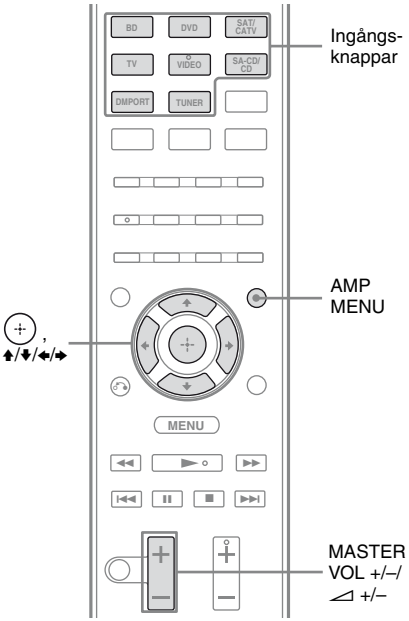
Varningskod	Förklaring och lösning
WARN. 40	Störande ljud i omgivningen. Se till att miljön är tyst under Automatisk kalibrering.
WARN. 60	Nivån för den främre högtalaren är utanför intervallet. Flytta dina främre högtalare.[c]
WARN. 62	Nivån för centerhögtalaren är utanför intervallet. Flytta din centerhögtalare.[c]
WARN. 63	Nivån för vänster surroundhögtalare är utanför intervallet. Flytta vänster surroundhögtalare.[c]
WARN. 64	Nivån för höger surroundhögtalare är utanför intervallet. Flytta höger surroundhögtalare.[c]
WARN. 70	Avståndet för den främre högtalaren är utanför intervallet. Flytta dina främre högtalare.[c]
WARN. 72	Avståndet för centerhögtalaren är utanför intervallet. Flytta din centerhögtalare.[c]
WARN. 73	Avståndet för vänster surroundhögtalare är utanför intervallet. Flytta vänster surroundhögtalare.[c]
WARN. 74	Avståndet för höger surroundhögtalare är utanför intervallet. Flytta höger surroundhögtalare.[c]

[c] Mer information finns under ”Obs!” och ”Tips” på sid. 17.

Downloaded from www.vandenborre.be

Justera högtalarnivåerna (TEST TONE)

Du kan justera högtalarnivåerna medan du lyssnar på testtonen från din lyssnarposition.



1 **Tryck på AMP MENU.**

2 **Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”LEVEL” och tryck därefter på ⊕ eller →.**

3 **Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”T. TONE” och tryck därefter på ⊕.**

4 **Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”AUTO ■■■*”.**

Testtonen hörs från varje högtalare i sekvens enligt följande.
Främre vänster → Center → Främre höger → Höger surround → Vänster surround → subwoofer

*■■■ representerar en högtalarkanal.

Obs!

Beroende på inställningen för högtalarmönster, kanske testtonen inte matas ut från alla högtalare även om du väljer ”AUTO ■■■”.

5 **Justera högtalarnivåerna med hjälp av LEVEL-menyn så att nivån för testtonen låter samma från varje högtalare.**

Se LEVEL-menyn för mer information (sid. 59).

Tips!

- Tryck på MASTER VOL +/– (endast RM-AAU071) eller ◿ +/– (endast RM-AAU074) för att justera nivån på alla högtalarna samtidigt. Du kan också använda MASTER VOLUME på mottagaren.
- De justerade värdena visas i teckenfönstret under justering.

6 **Upprepa steg 1 till 4 för att välja ”OFF”.**

Du kan även trycka på ingångsknapparna. Testtonen stängs av.

När en testton inte avges ifrån högtalarna

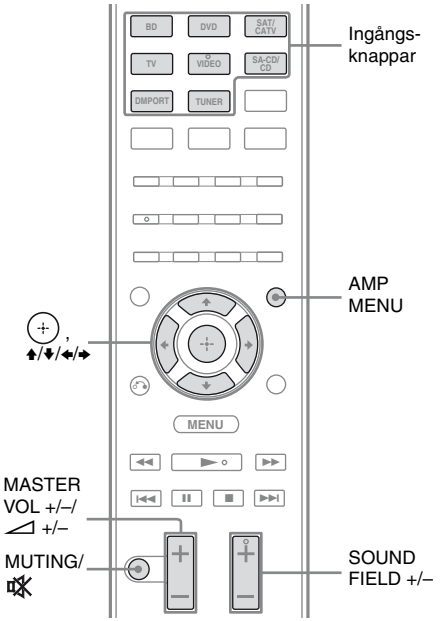
- Högtalarkablarna kanske inte är ordentligt anslutna.
- Högtalarkablarna kan ha kortslutningsproblem.

När en testton matas ut från en annan högtalare än högtalarindikatorn som visas i teckenfönstret

Högtalarmönstret till den anslutna högtalaren är inte inställt på rätt sätt. Kontrollera att högtalaranslutningen och högtalarmönstret matchar.

Downloaded from www.vanderborre.be

Uppspelning



1 **Sätt på den anslutna komponenten.**

2 **Sätt på mottagaren.**

3 **Tryck på en av ingångsknapparna för att välja önskad komponent.**

Du kan även använda INPUT SELECTOR på mottagaren. Den valda ingången visas i teckenfönstret.

4 **Spela upp källan.**

5 **Tryck på MASTER VOL +/– (endast RM-AAU071) eller +/– (endast RM-AAU074) för att justera volymen.**

Du kan använda MASTER VOLUME på mottagaren.

6 **Tryck på SOUND FIELD +/– för att lyssna på surround-ljudeffekter**

Du kan också använda 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE eller MUSIC på mottagaren.
För mer information, se sid. 41.

Aktivera ljudavstängningsfunktionen.

Tryck på MUTING (endast RM-AAU071) eller (endast RM-AAU074) på fjärrkontrollen.
Ljudavstängningsfunktionen inaktiveras när du gör något av följande.

- Trycker på MUTING (endast RM-AAU071) eller (endast RM-AAU074) igen.
- Ökar volymen.
- Stänger av mottagaren.
- Utför Automatisk kalibrering

Undvika skador på högtalarna

Glöm inte att skruva ner volymen innan du stänger av mottagaren.

Downloaded from www.vandendorre.be

Namnge ingångar

Du kan ange ett namn på upp till 8 tecken för ingångar (förutom TUNER) och visa namnet i mottagarens teckenfönster.
Detta är praktiskt för att märka kontakterna med namnen på de anslutna komponenterna.

1 Tryck på en av ingångsknapparna för att välja ingången som du vill skapa ett indexnamn för.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Tryck på AMP MENU.

3 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”SYSTEM” och tryck därefter på ⊕ eller →.

4 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”NAME IN” och tryck därefter på ⊕ eller →.

Markören blinkar och du kan välja ett tecken.

5 Tryck på ↑/↓ för att välja ett tecken, och tryck därefter på ←/→ för att flytta markören till nästa position.

Om du gjorde ett misstag

Tryck på ←/→ tills tecknen som du vill ändra blinkar och tryck därefter på ↑/↓ för att välja rätt tecken.

Tips!

- Du kan välja typ av tecken på följande sätt genom att trycka på ↑/↓.
  Alfabet (versalläge) ⟶ Nummer ⟶ Symboler
- Tryck på → utan att välja ett tecken för att mata in ett blanksteg.

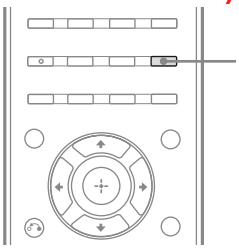
6 Tryck på ⊕.

Namnet som du matade in är registrerat.

Downloaded from www.vandenbo

Visa information i teckenfönstret

Du kan kontrollera ljudfält etc. genom att ändra informationen i teckenfönstret.



Tryck upprepade gånger på DISPLAY.

Varje gång du trycker på knappen, ändras visningen cykliskt enligt följande:

Alla ingångar förutom FM- och AM-banden

Indexnamn på ingången[a] ⟶ Vald ingång ⟶ Aktuellt ljudfält ⟶ Volymnivå ⟶ Strömningsinformation

FM- och AM-band

Programtjänstenamn[b] eller förinställt stationsnamn[a] ⟶ Frekvens ⟶ Programtyp[b] ⟶ Radiotext[b] ⟶ Aktuell tid (i 24-timmars systemläge)[b] ⟶ Aktuellt ljudfält ⟶ Volymnivå

[a] Indexnamn visas endast om du har tilldelat ett till ingången eller till den förinställda stationen (sid. 35, 40). Indexnamn visas inte om endast blanksteg har matats in eller om det är samma som ingångsnamnet.

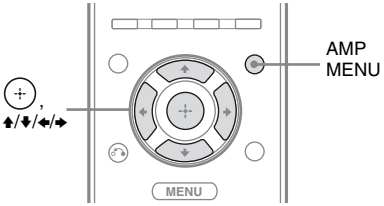
[b] Endast under RDS-mottagning (Endast modeller med områdeskod ECE, CEK, AU1) (sid. 41).

Obs!

Tecken eller markeringar kanske inte visas för vissa språk.

Använda insomningstimern

Du kan ställa in mottagaren så den stänger av automatiskt vid en viss tid.



1 **Tryck på AMP MENU.**

2 **Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”SYSTEM” och tryck därefter på ⊕ eller →.**

3 **Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”SLEEP” och tryck därefter på ⊕ eller →.**

4 **Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja önskad förinställd tid och tryck därefter på ⊕.**

Visningen ändras enligt följande:
OFF ⟷ 0-30-00 ⟷ 1-00-00 ⟷ 1-30-00 ⟷ 2-00-00

När insomningstimern används, tänds ”SLEEP”-indikatorn i teckenfönstret.

Obs!

1 minut innan mottagaren stängs av visas en nedräkning.

Tips!

Upprepa steg 1 till 3 ovan om du vill kontrollera återstående tid innan mottagaren stängs av. Återstående tid visas i teckenfönstret.

Inspelning

Du kan spela in från en video-/ljudkomponent med hjälp av mottagaren. Se bruksanvisningen som följer med inspelningskomponenten.

Spela in på ett inspelningsmedia

1 **Tryck på en av ingångsknapparna för att välja uppspelningskomponent.**

Du kan även använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 **Förbered uppspelningskomponenten för uppspelning.**

Du kan exempelvis sätta in videobandet som du vill kopiera i videobandspelaren .

3 **Förbered inspelningskomponenten.**

Sätt in ett tomt videoband etc i inspelningskomponenten (VIDEO) för inspelning.

4 **Starta inspelningen på inspelningskomponenten och starta därefter uppspelningen på uppspelningskomponenten.**

Obs!

- Vissa källor innehåller kopieringsskydd för att förhindra inspelning. Om detta är fallet kanske du inte kan spela in från den källan.
- Endast analoga signaler avges från den analoga utgången (för inspelning).
- HDMI-ljud kan inte spelas in.

Downloaded from w...udenbarre.be

Lyssna på FM/AM-radio

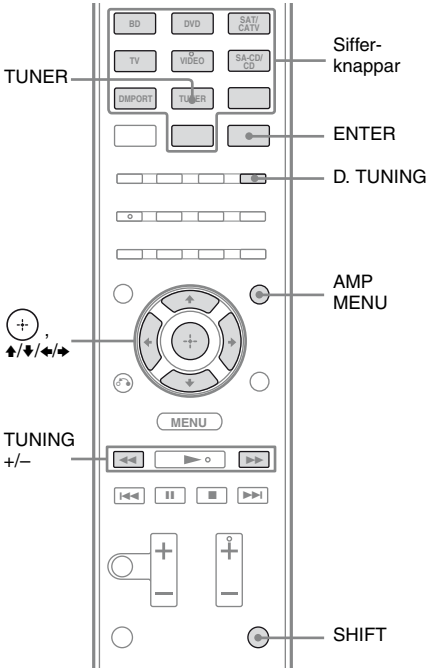
Du kan lyssna på FM- och AM-sändningar med den inbyggda tunern. Glöm inte att ansluta FM- och AM-antenner till mottagaren innan du använder tunern (sid. 28).

Tips!

Inställningskalan för direkt inställning varierar beroende på områdeskoden enligt följande tabell. För mer information om områdeskoder se sid. 4.

Områdeskod	FM	AM
U2, CA2	100 kHz	10 kHz*
ECE, CEK, AU1	50 kHz	9 kHz

* AM-inställningsskalan kan ändras (sid. 38).



Ställa in en station automatiskt (Automatisk inställning)

1 Tryck på TUNER upprepade gånger för att välja FM- eller AM-band.

2 Tryck på TUNING + eller TUNING –.

Tryck på TUNING + för att skanna från låg till hög; tryck på TUNING – för att skanna från hög till låg.
Mottagaren avbryter skanningen när en station tas emot.

Använda kontrollerna på mottagaren.

1 Vrid INPUT SELECTOR för att välja FM- eller AM-band.
2 Tryck på TUNING MODE upprepade gånger för att välja ”AUTO”.
3 Tryck på TUNING + eller TUNING –.

Vid dålig FM-stereomottagning

Välj monomottagning så att ljudet blir mindre förvrängt om FM-stereomottagningen är dålig och ”ST” blinkar i teckenfönstret.

1 Tryck på AMP MENU.
2 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”TUNER” och tryck därefter på ⊕ eller →.
3 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”FM MODE” och tryck därefter på ⊕ eller →.
4 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”MONO” och tryck därefter på ⊕.
5 Upprepa steg 1 till 4 och välj ”STEREO” i steg 4 för att återgå till stereoläget.

Downloaded from www.vanenboven.be

Ställa in en station direkt (Direktinställning)

Med hjälp av sifferknapparna kan du mata in frekvensen för en station direkt.

1 Tryck på TUNER upprepade gånger för att välja FM- eller AM-band.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Tryck på D.TUNING.

3 Tryck ned och håll SHIFT och tryck därefter på sifferknapparna för att ange frekvensen.

Exempel 1: FM 102,50 MHz
- Modeller för områdeskod U2 och CA2: Välj 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5
- Modeller för områdeskod ECE, CEK och AU1: Välj 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5 ➡ 0

Exempel 2: AM 1 350 kHz
Välj 1 ➡ 3 ➡ 5 ➡ 0

4 Tryck på och håll SHIFT nedtryckt och tryck därefter på ENTER.

Du kan också använda MEMORY/ ENTER på mottagaren.

Tips!

Justera AM-ramantennens riktning för bästa AM-mottagning om du har ställt in en AM-station.

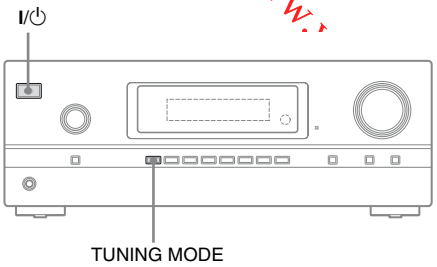
Om du inte kan ställa in en station

Kontrollera att du har angett rätt frekvens. Om inte, upprepa steg 2 till 4 ovan. Om du fortfarande inte kan ställa in en station används inte frekvensen i ditt område.

Ändra AM-inställningsskalan

(Endast modeller för områdeskod U2, CA2)

Du kan ändra AM-inställningsskalan till antingen 9 kHz eller 10 kHz med hjälp av knapparna på mottagaren.



1 Tryck på I/⏻ för att stänga av mottagaren.

2 Medan du håller nere TUNING MODE, tryck på I/⏻.

3 Ändra aktuell AM-inställningsskala till 9 kHz (eller 10 kHz).

Upprepa proceduren ovan för att återställa skalan till 10 kHz (eller 9 kHz).

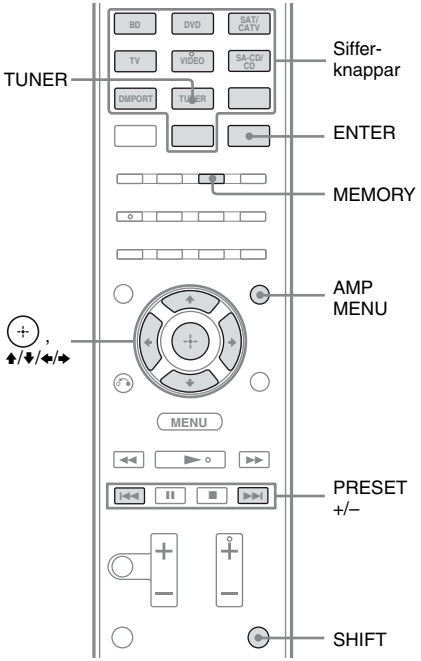
Obs!

Om du ändrar inställningsskalan raderas alla förinställda stationer.

Downloaded from www.

Förinställa FM-/AM-radiostationer

Du kan förinställa upp till 30 FM-stationer och 30 AM-stationer. Därefter kan du enkelt ställa in de stationer som du lyssnar på ofta.



1 **Tryck på TUNER upprepade gånger för att välja FM- eller AM-band.**

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 **Ställ in stationen som du vill förinställa med hjälp av automatisk inställning (sid. 37) eller direktinställning (sid. 38).**

Växla till FM-mottagningsläge, vid behov (sid. 37).

3 **Tryck på MEMORY.**

Du kan också använda MEMORY/ ENTER på mottagaren.

4 **Tryck ned och håll SHIFT och tryck därefter på sifferknapparna för att välja ett förinställt nummer.**

Du kan även trycka på PRESET + eller PRESET – upprepade gånger för att välja ett förinställt nummer.

5 **Tryck på och håll SHIFT nedtryckt och tryck därefter på ENTER.**

Du kan också använda MEMORY/ ENTER på mottagaren.
Stationen lagras som det valda snabbvalsnumret.

6 **Upprepa steg 1 till 5 för att förinställa ytterligare en station.**

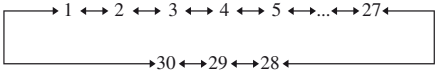
Downloaded from www.vandenborre.be

Ställa in förinställda stationer

1 Tryck på TUNER upprepade gånger för att välja FM- eller AM-band.

2 Tryck på PRESET + eller PRESET – upprepade gånger för att välja den förinställda station du vill ha.

Varje gång du trycker på knappen kan du välja en förinställd station enligt följande:



Du kan även trycka ned och hålla SHIFT nedtryckt och därefter trycka på sifferknapparna för välja den föreställda station du önskar. För att ange valet trycker du och håller SHIFT nedtryckt och trycker därefter på ENTER.

Använda kontrollerna på mottagaren

1 Vrid INPUT SELECTOR för att välja FM- eller AM-bandet.
2 Tryck på TUNING MODE upprepade gånger för att välja ”PRESET”.
3 Tryck på TUNING + eller TUNING – för att välja den föreställda station som du önskar.

Namnge förinställda stationer

1 Tryck på TUNER upprepade gånger för att välja FM- eller AM-band.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Ställ in den föreställda station som du vill skapa ett indexnamn för (sid. 40).

3 Tryck på AMP MENU.

4 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”TUNER” och tryck därefter på ⊕ eller →.

5 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”NAME IN” och tryck därefter på ⊕ eller →.

Markören blinkar och du kan välja ett tecken.

6 Tryck på ↑/↓ för att välja ett tecken och tryck därefter på ←/→ för att flytta markören till nästa position.

Om du gjorde ett misstag

Tryck på ←/→ tills tecknen som du vill ändra blinkar och tryck därefter på ↑/↓ för att välja rätt tecken.

Tips!

- Du kan välja typ av tecken på följande sätt genom att trycka på ↑/↓.
  Alfabet (versalläge) ⟶ Nummer ⟶ Symboler
- Tryck på → utan att välja ett tecken för att mata in ett blanksteg.

7 Tryck på ⊕.

Namnet som du matade in är registrerat.

Obs! (Endast modeller för områdeskod ECE, CEK, AU1)

Om du namnger en RDS-station och ställer in den stationen, visas namnet på programtjänsten istället för namnet som du matade in. (Du kan inte ändra namn på programtjänsten. Namnet som du matade in skrivs över av programtjänstens namn.)

Downloaded from www.vandenborre.be

Använda Radio Data System (RDS)

(Endast modeller för områdeskod ECE, CEK, AU1)

Mottagaren stödjer RDS (Radio Data System) vilket är en tjänst som gör att radiostationer kan sända ytterligare information tillsammans med den reguljära programsignalen. Denna mottagare har flera RDS-funktioner, t.ex. visning av namn för programtjänster.

Obs!

- RDS är bara tillgängligt för FM-stationer.
- Inte alla FM-stationer erbjuder RDS-tjänster, eller har samma typ av tjänster. Om du inte är bekant med RDS-tjänsterna i ditt område kan du höra med lokala radiostationer för mer information.

Mottagning av RDS-sändningar

Välj helt enkelt en station på FM-bandet med Direktinställning (sid. 38), Automatisk inställning (sid. 37) eller Förinställd inställning (sid. 40).

När du ställer in en station som sänder RDS-data, tänds ”RDS” och programtjänstens namn visas i teckenfönstret.

Obs!

RDS kanske inte fungerar som det ska om stationen inte sänder lämplig RDS-signal eller om signalstyrkan är för svag.

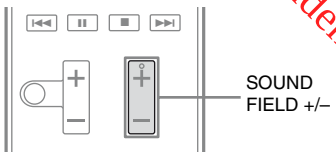
Tips!

Du kan kontrollera frekvensen genom att trycka på DISPLAY upprepade gånger när namnet på programtjänsten visas (sid. 35).

Do
edition.www.vandenborre.be

Välja ljudfält

Denna mottagare kan skapa flerkanals surroundljud. Du kan välja ett av de optimerade ljudfälten från mottagarens förprogrammerade ljudfält.



Tryck på SOUND FIELD +/– för att välja önskat ljudfält.

Du kan också trycka på 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE eller MUSIC på mottagaren.

2-kanals ljudläge

Du kan växla till 2-kanalsljud oavsett inspelningsformatet för programvaran som du använder, den anslutna uppspelningskomponenten eller mottagarens inställningar för ljudfält.

■ 2CH ST. (2-kanals stereo)

Mottagaren avger endast ljudet från de främre vänstra och högra högtalarna. Det kommer inget ljud från subwoofern.
Standard 2-kanals stereokällor förbigår fullständigt ljudfältsbehandlingen och flerkanals surroundformat mixas ner till 2 kanaler förutom LFE-signaler.

■ A.DIRECT (Analog direct)

Du kan växla ljudet från den valda ingången till 2-kanals analog ingång. Med denna funktion kan du använda analoga högkvalitetskällor utan några justeringar. När du använder denna funktion, kan endast volymen och nivån för de främre högtalarna justeras.

Obs!

- När hörlurar ansluts visas ”HP DIR” i teckenfönstret.
- Du kan inte välja Analog Direct om du väljer BD, DVD och DMPORT som ingångar.

Auto Format Direct-läge (A.F.D.)

Med Auto Format Direct-läget (A.F.D.) kan du lyssna på hifi-ljud och välja avkodningsläge för att lyssna på 2-kanals stereoljud som flerkanalsljud.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Förinställer ljudet som det spelats in/kodats, utan några tillagda surroundeffekter.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Avger 2-kanals vänster/höger signaler från alla högtalare.
Beroende på högtalarinställningarna avges emellertid ljudet eventuellt inte från vissa högtalare.

Filmläge

Du kan få alla de fördelar som surroundljud ger genom att välja något av mottagarens förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en biosalong, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX DCS)

Återskapar ljudegenskaperna från Sony Pictures Entertainments bioproduktionsstudio ”Cary Grant Theater”. Detta är ett standardläge, som är utmärkt för nästan alla typer av filmer.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX DCS)

Återskapar ljudegenskaperna från Sony Pictures Entertainments bioproduktionsstudio ”Kim Novak Theater”. Det här läget är idealiskt för sciencefiction- eller actionfilmer med många ljudeffekter.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX DCS)

Återskapar ljudegenskaperna i Sony Pictures Entertainments ljudstudio. Detta läge är idealiskt för musikaler eller filmer där orkestermusik förekommer i ljudspåret.

■ V. M. DIM (V. Multi Dimension DCS)

Skapar många virtuella högtalare från ett enda par verkliga surroundhögtalare.

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Använder avkodning för Dolby Pro Logic II Movie-läge. Denna inställning är idealisk för filmer som kodats i Dolby Surround. Dessutom kan detta läge återge ljud i 5.1-kanaler för att titta på videofilmer av överkopierade eller gamla filmer.

Downloaded from www.vandenborre.be

Musikläge

Du kan få alla de fördelar som surroundljud ger genom att välja något av mottagarens förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en koncertsal, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.

■ HALL (Hall)
Återger akustiken för en klassisk koncertsal.

■ JAZZ (Jazzklubb)
Återger akustiken för en jazzklubb.

■ CONCERT (Koncert)
Återger akustiken för en 300-platsers hall.

■ STADIUM (Stadium)
Återger känslan i en stor friluftsstadium.

■ SPORTS (Sport)
Återger känslan i sportsändningar.

■ PORTABLE (Portable Audio Enhancer)
Återger en klar och förbättrad ljudbild från din bärbara ljudenhet. Detta läge är idealiskt för MP3 och annan komprimerad musik.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)
Använder avkodning för Dolby Pro Logic II Music-läge. Denna inställning är idealisk för normala stereokällor som CD-skivor.

När hörlurar är anslutna

Du kan endast välja detta ljudfält om hörlurar är anslutna till mottagaren.

■ HP 2CH (Headphones 2CH)
Detta läge väljs automatiskt om du använder hörlurar (förutom Analog Direct). Standard 2-kanals stereokällor förbigår fullständigt ljudfältsbehandlingen och flerkanals surroundformat mixas ner till 2 kanaler förutom LFE-signaler.

■ HP DIR (Headphones Direct)
Avger analoga signaler utan behandling av equalizer, ljudfält, etc.

Om du ansluter en subwoofer
Denna mottagare genererar en lågfrekvenssignal för utmatning till subwoofern när det inte finns någon LFE-signal, vilket är en lågpass ljudeffekt från en subwoofer till en 2-kanalssignal.

Angående ljudfält
- Vissa ljudfält kanske inte är tillgängliga beroende på inställningen för högtalarmönster.
- De effekter som de virtuella högtalarna ger kan orsaka ökat brus för den signal som spelas upp.
- När du lyssnar med ljudfält som utnyttjar de virtuella högtalarna, kommer du inte att kunna höra något ljud direkt från surroundhögtalarna.
- Ljudfälten för musik och film kanske inte fungerar i följande fall.
  – Signaler med en samplingsfrekvens på mer än 48 kHz matas in.
  – Analog Direct är valt.
- När flerkanals, linjära PCM-signaler tas emot via en HDMI IN-kontakt, väljs ”A.F.D. AUTO” automatiskt.
- När ett av ljudfälten för musik är valt, avges inget ljud från subwoofern om alla högtalarna är inställda på ”LARGE” i SPEAKER-menyn. Ljudet hörs emellertid från subwoofern om
  – de digitala insignalerna innehåller LFE-signaler.
  – främre högtalare och surroundhögtalare är inställda på ”SMALL”.
  – ljudfältet för film är valt.
  – bärbart ljud är valt.

Downloaded from www.vandenborre.be

Tips!

- Du kan identifiera kodningsformatet för DVD-programinnehållet etc, genom att titta på logotypen på förpackningen.
- Ljudfält med DCS -markeringar utnyttjar DCS-teknik. se ”Ordlista” (sid. 67) för mer information om DCS (Digital Cinema Sound).

Stänga av surroundeffekten för film/musik

Tryck på SOUND FIELD +/– upprepade gånger för att välja ”2CH ST.” eller ”A.F.D. AUTO”.
Du kan också trycka på 2CH/A.DIRECT upprepade gånger på mottagaren för att välja ”2CH ST.” eller tryck på A.F.D. upprepade gånger för att välja ”A.F.D. AUTO”.

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

Vid anslutning av Blu-ray disc-skivspelare och andra generationens HD-spelare

Vilka digitala ljudformat som denna mottagare kan avkoda beror på de digitala ljudingångarna för den anslutna komponenten. Denna mottagare stödjer följande ljudformat.

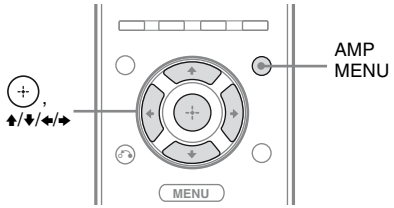
Ljudformat	Maximalt antal kanaler	Anslutning för uppspelningskomponenten och mottagaren	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
DTS	5.1	○	○
Flerkanals linjär PCM[a)]	7.1[b)]	×	○

[a)] Ljudsignaler avges i ett annat format om uppspelningskomponenten inte motsvarar formatet. För mer information se uppspelningskomponentens bruksanvisning.

[b)] Signalen mixas ner till 5.1-kanal.

Lyssna på surroundeffekter vid låga volymnivåer (NIGHT MODE)

Med denna funktion kan du bibehålla en bioliknande miljö vid låga volymnivåer. Denna funktion kan användas med andra ljudfält.
Om du tittar på film sent på kvällen, kan du höra dialogen tydligt även vid låga volymnivåer.



1 Tryck på AMP MENU.

2 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”AUDIO” och tryck därefter på ⊕ eller →.

3 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”NIGHT M.” och tryck därefter på ⊕ eller →.

4 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”NIGHT. ON” och tryck därefter på ⊕.

Obs!

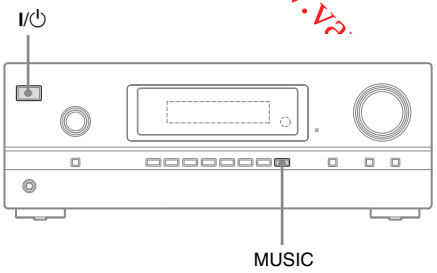
Den här funktionen fungerar inte i följande fall:
–Signaler med en samplingsfrekvens på mer än 48 kHz tas emot.
–Analog Direct är valt.

Tips!

Medan NIGHT MODE är aktiverad, ställs ”D. RANGE” automatiskt på ”COMP. MAX”.

Återställa ljudfält till de ursprungliga inställningarna

Du måste använda knapparna på mottagaren för denna funktion.



1 Tryck på I/⏻ för att stänga av mottagaren.

2 Medan du håller nere MUSIC, tryck på I/⏻.

”S.F. CLEAR” visas i teckenfönstret och alla ljudfält återställs till deras ursprunglig inställningar.

Downloaded from www.va

Vad är ”BRAVIA” Sync?

”BRAVIA” Sync är kompatibelt med Sony TV, Blu-ray-skivspelare/DVD-spelare, AV-förstärkare etc. som har Kontroll för HDMI-funktionen.
Genom att ansluta Sony-komponenter som är kompatibla med ”BRAVIA” Sync med en HDMI-kabel (medföljer ej), förenklas användningen enligt följande:

- Uppspelning med en knapptryckning (sid.49)
- Systemets ljudkontroll (sid.49)
- Systemavstängning (sid.50)
- Bio/biolägessynkronisering (sid.51)
- Audio Return Channel (sid.52)

Kontroll för HDMI är en ömsesidig kontrollfunktionsstandard som används av HDMI CEC (Consumer Electronics Control) för HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Vi rekommenderar att du ansluter mottagaren till produkter med ”BRAVIA” Sync.

Obs!

Beroende på den anslutna komponenten, kanske inte Kontroll för HDMI-funktionen fungerar. Mer information finns i komponentens bruksanvisning.

Förbereda för ”BRAVIA” Sync

Denna mottagare stödjer funktionen ”Kontroll för HDMI - Enkel inställning”.

- Om din TV är kompatibel med funktionen ”Kontroll för HDMI - Enkel inställning” kan du automatiskt ställa in Kontroll för HDMI-funktionen för mottagaren och uppspelningskomponenter genom att ställa in TV:n (sid.47).
- Om din TV inte är kompatibel med funktionen ”Kontroll för HDMI - Enkel inställning” ställer du in Kontroll för HDMI-funktionen för mottagaren och uppspelningskomponenter individuellt (sid.48).

Om TV:n är kompatibel med funktionen ”Kontroll för HDMI - Enkel inställning”

Kontroll för HDMI-funktionen på mottagaren kan slås på samtidigt genom att slå på Kontroll för HDMI-funktionen på TV:n.

1 Anslut mottagaren, TV och uppspelningskomponenter via HDMI-anslutning (sid.22).
(Komponenterna måste vara kompatibla med Kontroll för HDMI-funktionen.)

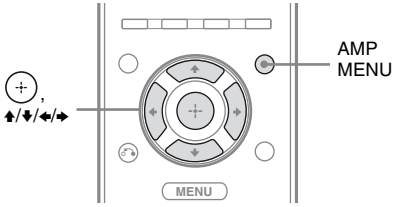
2 Slå på mottagaren, TV:n och uppspelningskomponenterna.

3 Slå på TV:ns Kontroll för HDMI-funktion.
Kontroll för HDMI-funktionen för mottagaren och samtliga anslutna komponenter slås på samtidigt. När inställningen är klar visas ”COMPLETE”.

Mer information om hur man ställer in TV:n finns i bruksanvisningen som medföljer TV:n.

Downloaded from www.vandenborre.be

Om TV:n inte är kompatibel med funktionen ”Kontroll för HDMI - Enkel inställning”



1 Utför stegen som ges i ”Om TV:n är kompatibel med funktionen ”Kontroll för HDMI - Enkel inställning”” (sid. 47).

2 Tryck på AMP MENU.

3 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”HDMI” och tryck därefter på ⊕ eller →.

4 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”CTRL.HDMI” och tryck därefter på ⊕ eller →.

5 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”CTRL ON” och tryck därefter på ⊕.
Kontroll för HDMI-funktionen är aktiverad.

6 Slå på Kontroll för HDMI-funktionen för den anslutna komponenten.
Om Kontroll för HDMI-funktionen för den anslutna komponenten redan är påslagen behöver du inte ändra inställningen.

Mer information om hur man ställer in TV:n och anslutna komponenter, finns i bruksanvisningen som medföljer TV:n.

Obs!

- Glöm inte att slå på TV:n, anslutna komponenter och mottagaren innan du gör ”Kontroll för HDMI - Enkel inställning” från TV:n.
- Kontrollera Kontroll för HDMI-inställningen på din TV om uppspelningskomponenterna inte fungerar efter att ha gjort inställningarna för ”Kontroll för HDMI- Enkel inställning”.
- Om de anslutna komponenterna inte stödjer ”Kontroll för HDMI - Enkel inställning”, måste du slå på Kontroll för HDMI-funktionen för de anslutna komponenterna innan du utför ”Kontroll för HDMI - Enkel inställning” från TV:n.

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

Spela upp komponenter med en knapptryckning

(Uppspelning med en knapptryckning)

Med en enkel åtgärd (en knapptryckning), startar komponenter som är anslutna till mottagaren med HDMI-anslutningar automatiskt.
Du kan spela upp ljud/bilder från de anslutna komponenterna.

Om du ställer in ”PASS THRU” på ”AUTO” eller”ON”, kan ljud och bilder matas ut från TV:n medan mottagaren förblir i standbyläge.

När du startar uppspelningen av en ansluten komponent, kan användningen av mottagaren och TV:n förenklat beskrivas på följande sätt:

Mottagare och TV

Slår på (om i standbyläge)
↓
Växlar till lämplig HDMI-ingång

Obs!

- Början av innehållet kanske inte matas ut beroende på TV:n.
- Med vissa inställningar kanske inte mottagaren slås på när ”PASS THRU” är inställd på ”AUTO” eller ”ON”.

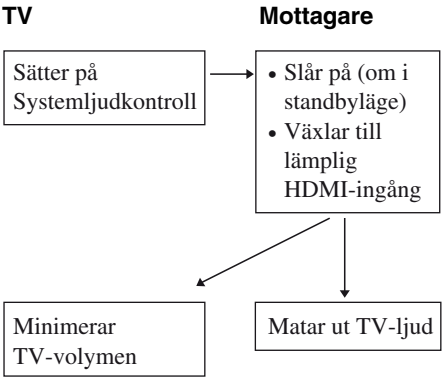
Tips!

Du kan också välja en ansluten komponent, till exempel DVD/Blu-ray-skivspelare som använder TV-menyn. Mottagaren och TV:n växlar automatiskt till lämplig HDMI-ingång.

Spela upp TV-ljudet från högtalarna som anslutna till mottagaren

(Systemets ljudkontroll)

Spela upp TV-ljudet från högtalarna som anslutna till mottagaren med en enkel åtgärd. Du kan styra funktionen Systemets ljudkontroll från TV-menyn. För detaljerad information hänvisas till TV:ns bruksanvisning.



Du kan även använda funktionen Systemets ljudkontroll på följande sätt.

- Om du slår på mottagaren medan TV:n är påslagen, slås funktionen Systemets ljudkontroll automatiskt på och TV:ns ljud matas ut från högtalarna som är anslutna till mottagaren. Om du däremot stänger av mottagaren matas ljudet ut från TV:ns högtalare.
- Om du justerar TV:ns volym justeras mottagarens volym automatisk samtidigt.

Downloaded from www.vandenborre.be

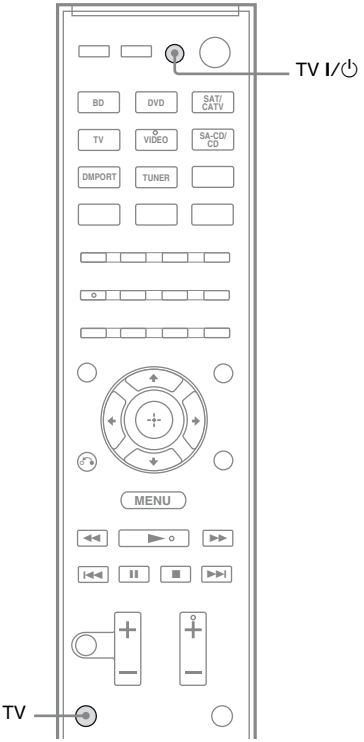
Obs!

- Se bruksanvisningen för TV:n om Systemets ljudkontroll inte fungerar enligt TV-inställningarna.
- När ”CTRL.HDMI” är inställd på ”CTRL ON”, aktiveras ”AUDIO OUT”-inställningarna i HDMI-menyn automatiskt bereoende på inställningarna för Systemets ljudkontroll.
- Om du ansluter en TV som inte har funktionen Systemets ljudkontroll fungerar inte denna funktion.
- Om TV:n slås på innan mottagaren slås på hörs inte TV-ljudet under en kort stund.

Stänga av mottagaren med TV:n

(Systemavstängning)

Om du stänger av TV:n med hjälp av POWER-knappen på TV:ns fjärrkontroll, stängs mottagaren och anslutna komponenter av automatiskt.
Du kan också använda mottagarens fjärrkontroll för att stänga av TV:n.



Tryck på och håll TV nedtryckt och tryck därefter på I/⏻.

TV:n, mottagaren och komponenter anslutna via HDMI stängs av.

Obs!

- Slå på TV Standby Synchro innan du använder Systemavstängningsfunktionen. För detaljerad information hänvisas till TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på statusen kanske anslutna komponenter inte stängs av. För mer information se de anslutna komponenternas bruksanvisning.

Spela upp filmer med optimalt ljudfält

(Bio/biolägessynkronisering)

Tryck på THEATER eller THEATRE-kappen på fjärrkontrollen för mottagaren, TV:n, eller Blu-ray-skivspelaren medan fjärrkontrollen riktas mot TV:n.

Ljudfältet växlar till ”C.ST.EX B”.
För att återgå till föregående ljudfält, trycker du på THEATER eller THEATRE-knappen igen.

Obs!

Ljudfältet kanske inte växlar beroende på TV:n.

Tips!

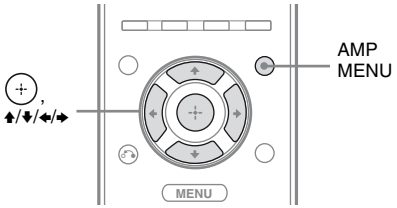
Ljudfältet kanske ändras tillbaka till föregående när du ändrar TV:ns insignal.

Downloaded from www.vaudenborre.be

Lyssna på TV-ljudet via en HDMI-kabel

(Audio Return Channel)

Med Audio Return Channel-funktionen (ARC) kan TV:n mata ut ljudsignaler till mottagaren via en HDMI-kabel som är ansluten till HDMI TV OUT-kontakten.
Du kan spela upp TV-ljud från högtalarna som anslutna till mottagaren utan att ansluta TV OPTICAL IN- eller TV AUDIO IN-kontakter.



1 **Tryck på AMP MENU.**

2 **Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”HDMI” och tryck därefter på ⊕ eller →.**

3 **Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”ARC” och tryck därefter på ⊕ eller →.**

4 **Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”ARC ON” och tryck därefter på ⊕.**

Obs!

- Den här funktionen fungerar inte om du ställer in ”CTRL.HDMI” på ”CTRL OFF” i HDMI-menyn.
- Den här funktionen är endast tillgänglig om
  - din TV är kompatibel med Audio Return Channel-funktionen (ARC).
  - INPUT MODE är inställd på ”AUTO”.

Download from www.vanenburre.be

Växla mellan digitalt och analogt ljud

(INPUT MODE)

Om du ansluter komponenter till både digitala och analoga ingångar på mottagaren, kan du låsa ljudingångsläget till endera av dem eller växla från en av dem till den andra, beroende på typen av material som du vill titta på.

1 **Vrid INPUT SELECTOR på mottagaren för att välja ingången.**

Du kan även använda ingångsknapparna på fjärrkontrollen.

2 **Tryck på INPUT MODE upprepade gånger på mottagaren för att välja ljudingångsläge.**

Det valda ljudingångsläget visas i teckenfönstret.

Ljudingångslägen

■ AUTO

Ger prioritet till digitala ljudsignaler när det finns både digitala och analoga anslutningar. Om det finns mer än en digital anslutning har HDMI-ljudsignaler prioritet över COAXIAL- och OPTICAL-ljudsignaler. Om det inte finns några digitala ljudsignaler, väljs analoga ljudsignaler.

■ COAX

Specificerar digitala ljudinsignaler till DIGITAL COAXIAL-kontakter.

■ OPT

Specificerar digitala ljudinsignaler till DIGITAL OPTICAL-kontakter.

■ ANALOG

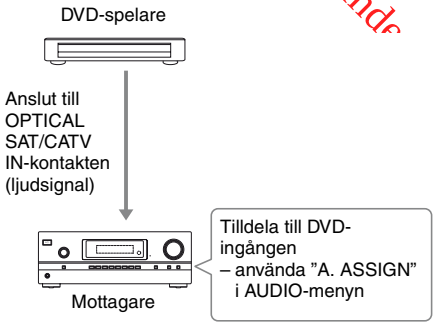
Specificerar analoga ljudinsignaler till AUDIO IN (L/R)-kontakter.

Obs!

- Vissa ljudingångslägen kanske inte är inställda beroende på ingången.
- När Analog Direct-funktionen väljs, ställs ljudingången automatiskt på ”ANALOG” och du kan inte välja andra lägen.

Spela upp ljud från andra ingångar

Du kan tilldela ljudsignaler till andra ingångar när de inte används för tillfället. Exempelvis när du vill mata ut ljudkällan för DVD-spelaren med hjälp av OPTICAL IN-kontakten på mottagaren:


DVD-spelare
Anslut till OPTICAL SAT/CATV IN-kontakten (ljudsignal)
Tilldela till DVD-ingången – använda ”A. ASSIGN” i AUDIO-menyn
Mottagare

1 **Tryck på AMP MENU.**

2 **Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”AUDIO” och tryck därefter på ⊕ eller →.**

3 **Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ”A. ASSIGN” och tryck därefter på ⊕ eller →.**

4 **Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ingångsnamnet som du vill tilldela (till exempel ”DVD”) och tryck därefter på ⊕ eller → för att bekräfta ditt val.**

5 **Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja ingången som du vill tilldela ingången som du valde i steg 4.**

Återgå till föregående visning

Tryck på ←.

fortsättning

Downloaded from www.vandr...rre.be

Tilldela ingångar

Tilldelningsbara ljudingångar		Ingångsnamn				
		VIDEO	BD	DVD	SAT	SA-CD
Ljud	DVD COAX	○	○	○*	○	○
	SAT OPT	○	○	○	○*	○
	ANALOG	○*	–	–	○	○*
	INGET	–	○*	–	–	–

* Ursprunglig inställning

Obs!

- När du tilldelar digitala ljudingångar kan INPUT MODE-inställningen ändras automatiskt (sid. 52).
- Du kan inte tilldela mer än en digital ljudingång till samma ingång.

Downloaded from www.vandenborre.be

Spela upp ljud/bilder från komponenter anslutna till DIGITAL MEDIA PORT

Med DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) kan du spela upp ljud/bilder från en bärbar ljudkälla genom att ansluta en DIGITAL MEDIA PORT-adapter.
DIGITAL MEDIA PORT-adaptrar kan köpas i vissa områden.
För mer information om att ansluta DIGITAL MEDIA PORT-adapter, se ”4a: Ansluta ljudkomponenter” (sid. 21).

Obs!

- Beroende på DIGITAL MEDIA PORT-adapter kanske det inte går att mata ut video.
- Beroende på typen av DIGITAL MEDIA PORT-adapter, kan du styra den anslutna komponenten med hjälp av fjärrkontrollen. För mer information om användning av knapparna på fjärrkontrollen, se sid. 15.

1 Tryck på DMPORT.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren för att välja ”DMPORT”.

2 Börja spela upp från den anslutna komponenten.

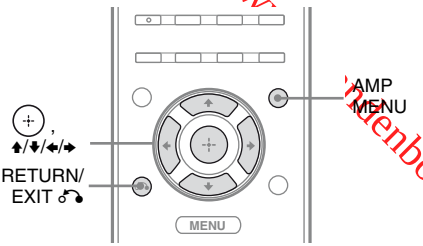
Ljudet spelas upp på mottagaren och bilden visas på TV:n.
Mer information finns i bruksanvisningen som levererades med DIGITAL MEDIA PORT-adapter.

Tips!

Om du lyssnar på MP3-filer eller andra komprimerade musikfiler med en bärbar ljudkälla, kan du förbättra ljudet. Tryck på SOUND FIELD +/– (eller tryck på MUSIC på mottagaren) upprepade gånger för att välja ”PORTABLE” (sid. 43).

Använda menyn

Genom att använda förstärkarmenyerna kan du göra diverse justeringar för att anpassa mottagaren.



1 Tryck på AMP MENU.

2 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja önskad meny och tryck därefter på ⊕ eller →.

3 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja parametern som du vill justera, och tryck därefter på ⊕ eller →

4 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger för att välja önskad inställning.

Inställningen matas in automatiskt.

Återgå till föregående visning

Tryck på ← eller RETURN/EXIT ↶.

Avsluta menyn

Tryck på AMP MENU.

Obs!

Vissa parametrar och inställningar kan visas skuggade. Detta innebär att de antingen inte är tillgängliga eller att de är låsta och inte kan ändras.

Downloaded from w... Videnborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

Översikt över menyerna

Följande alternativ finns tillgängliga i varje meny. För mer information se sidorna som hänvisas till inom parentes.

Meny [Teckenfönster]	Parametrar [Teckenfönster]	Inställningar	Ursprunglig inställning
AUTO CAL[a] [A. CAL] (sid. 59)	Startar Automatisk kalibrering [START]		
LEVEL [LEVEL] (sid. 59)	Testton[c] [T. TONE]	OFF, AUTO ■■■[b]	OFF
	Nivå för främre, vänster högtalare [FL LVL]	FL –10.0 dB till FL +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	FL 0 dB
	Nivå för främre, höger högtalare [FR LVL]	FR –10.0 dB till FR +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	FR 0 dB
	Nivå för centerhögtalare[c] [CNT LVL]	CNT –20.0 dB till CNT +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Nivå för vänster surroundhögtalare[c] [SL LVL]	SL –20.0 dB till SL +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	SL 0 dB
	Nivå för höger surroundhögtalare[c] [SR LVL]	SR –20.0 dB till SR +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	SR 0 dB
	Subwoofernivå[c] [SW LVL]	SW –20.0 dB till SW +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	SW 0 dB
	Komprimering av dynamikomfång [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. OFF	COMP. OFF
SPEAKER [SPKR] (sid. 60)	Högtalarmönster [PATTERN]	För mer information, se sid. 60	3/2.1
	Storlek för främre högtalare[c] [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Storlek för centerhögtalare[c] [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Storlek för surroundhögtalare[c] [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Avstånd för främre, vänster högtalare[c] [FL DIST.]	FL 1.0 m till FL 7.0 m (FL 3 fot till FL 22 fot) (i steg om 0,1 m (22 fot))	FL 3.0 m (FL 9 fot)
	Avstånd för främre, höger högtalare[c] [FR DIST.]	FR 1,0 m till FR 7,0 m (FR 3 fot till FR 22 fot) (i steg om 0,1 m (22 fot))	FR 3.0 m (FL 9 fot)
	Avstånd för centerhögtalare[c] [CNT DIST.]	CNT 1.0 m till CNT 7.0 m (CNT 3 fot till CNT 22 fot) (i steg om 0,1 m (22 fot))	CNT 3.0 m (CNT 9 fot)

Meny [Teckenfönster]	Parametrar [Teckenfönster]	Inställningar	Ursprunglig inställning
	Avstånd för vänster surroundhögtalare[c] [SL DIST.]	SL 1.0 m till SL 7.0 m (SL 3 fot till SL 22 fot) (i steg om 0,1 m (22 fot))	SL 3.0 m (SL 9 fot)
	Avstånd för höger surroundhögtalare[c] [SR DIST.]	SR 1,0 m till SR 7,0 m (SR 3 fot till SR 22 fot) (i steg om 0,1 m (22 fot))	SR 3.0 m (SR 9 fot)
	Subwooferavstånd[c] [SW DIST.]	SW 1.0 m till SW 7.0 m (SW 3 fot till SW 22 fot) (i steg om 0,1 m (22 fot))	SW 3.0 m (SW 9 fot)
	Måttenhet [DIST.UNIT]	METER, FEET	METER[b]
	Delningsfrekvens för främre högtalare[d] [FRT CRS.]	CRS. 40 Hz till CRS. 200 Hz (steg om 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Delningsfrekvens för centerhögtalare[d] [CNT CRS.]	CRS. 40 Hz till CRS. 200 Hz (steg om 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Delningsfrekvens för surroundhögtalare[d] [SUR CRS.]	CRS. 40 Hz till CRS. 200 Hz (i steg om 10 Hz)	CRS. 120 Hz
SURROUND [SURR] (sid. 62)	Ljudfältsval [S.F. SELCT]	För mer information, se ”Lyssna på surroundljud” (sid. 41).	A.F.D. AUTO
	Effektnivå [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD
EQ [EQ] (sid. 62)	Basnivå för främre högtalare [BASS]	BASS –10 dB till BASS +10 dB (steg om 1 dB)	BASS 0 dB
	Diskantnivå för främre högtalare [TREBLE]	TRE –10 dB till TRE +10 dB (i steg om 1 dB)	TRE 0 dB
TUNER [TUNER] (sid. 63)	Mottagningsläge för FM-station [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Namnge förinställda stationer [NAME IN]	För mer information, se ”Namnge förinställda stationer” (sid. 40).	
AUDIO [AUDIO] (sid. 63)	Synkroniserar ljud med videoutmatning [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Val av språk för digital sändning [DUAL]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Avkodningsprioritet för digital ljudinmatning[e] [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Tilldelning för digital ljudinmatning [A. ASSIGN]	För mer information, se ”Spela upp ljud från andra ingångar” (sid. 53).	
	Nattläge [NIGHT M.]	NIGHT.OFF, NIGHT. ON	NIGHT.OFF

Downloaded from www.vandenborre.be

fortsättning

Meny [Teckenfönster]	Parametrar [Teckenfönster]	Inställningar	Ursprunglig inställning
HDMI [HDMI] (sid. 64)	Kontroll för HDMI [CTRL.HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Genomkoppling av HDMI-signal [PASS.THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Ställa in HDMI-ljudingång [AUDIO.OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Subwoofernivå för HDMI[e] [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Subwooferlågpassfilter för HDMI[e] [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Audio Return Channel [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
SYSTEM [SYSTEM] (sid. 65)	Ljusstyrka för skärmen [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Insomningstimerläge [SLEEP]	OFF, 0-30-00, 1-00-00, 1-30-00, 2-00-00	OFF
	Automatiskt standbyläge [AUTO.STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Namnge ingångar [NAME IN]	För mer information, se ”Namnge ingångar” (sid. 35).	

[a] Endast modeller för områdeskod ECE, CEK, AU1.
[b] ■■■ representerar en högtalarkanal (FL, FR, CNT, SL, SR, SW).
[c] Vissa parametrar kanske inte är tillgängliga beroende på inställningen för högtalarmönster.
[d] Du kan inte välja denna inställning om din högtalare är inställd på ”LARGE”.
[e] Denna parameter är endast tillgängliga när HDMI-ingångssignaler detekteras.
[f] ”FEET” för modeller med områdeskod U2, CA2.

Downloaded from www.vandenborre.be

AUTO CAL-meny

(Endast modeller för områdeskod CEK, AU1)

Du kan utföra automatisk kalibrering för att skapa lämplig ljudbalans i rummet.
För mer information, se ”Automatiskt kalibrera lämpliga högtalarinställningar (AUTO CALIBRATION)” (sid. 29).

LEVEL-meny

Du kan justera nivån för varje högtalare. Dessa inställningar tillämpas på alla ljudfält.

■ T. TONE

Låter dig justera högtalarnivåerna medan du lyssnar på testtonen från din lyssnarposition.

- OFF
  Testtonen stängs av.
- AUTO ■■■*
  Testtonen hörs från varje högtalare i sekvens.

* ■■■ representerar en högtalarkanal.

Justera högtalarnivåerna

Du kan justera varje högtalares nivå med hjälp av följande parametrar.
För främre, vänster/höger högtalare kan du justera nivån från –10,0 dB till +10,0 dB i steg om 0,5 dB. För övriga högtalare kan du justera nivån från –20,0 dB till +10,0 dB i steg om 0,5 dB.

■ FL LVL

■ FR LVL

■ CNT LVL

■ SL LVL

■ SR LVL

■ SW LVL

Obs!

Vissa parametrar kanske inte är tillgängliga beroende på inställningen för högtalarmönster.

■ D. RANGE

Med denna funktion kan man komprimera dynamikomfånget för ljudspåret. Detta kan vara användbart om du tittar på filmer med låg volym sent på kvällen. Komprimering av dynamikomfång kan endast göras med Dolby Digital.

- COMP. MAX
  Dynamikomfånget komprimeras dramatiskt.
- COMP. STD
  Dynamikomfånget komprimeras enligt inspelningsteknikerns inställningar.
- COMP. OFF
  Dynamikomfånget komprimeras inte.

Tips!

Med komprimering av dynamikomfånget kan du komprimera ljudspåret baserat på informationen för dynamikomfång som medföljer Dolby Digital-signalen.
”COMP. STD” i är standardinställningen men denna inställning använder endast lätt komprimering. Därför rekommenderar vi användning av ”COMP. MAX”-inställningen. Denna inställning komprimerar dynamikomfånget rejält och kan användas för att titta på filmer sent på kvällen med låg volym. Till skillnad från analoga begränsare är nivåerna förinställda och ger mycket naturlig komprimering.

Downloaded from www.vandenborre.be

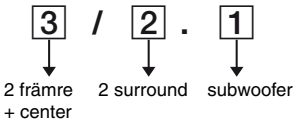
Downloaded from www.vandenborre.be

SPEAKER-meny

Du kan ställa in storlek och avstånd för högtalarna som är anslutna till denna mottagare.

■ PATTERN

Med denna inställning kan man ställa i antalet högtalare som är anslutna till mottagaren.
Inställningen bör vara vara synkroniserad med högtalarinställningarna.
Till exempel:



Högtalarmönster	Främre vänster/höger	Center	Vänster/höger surround	Subwoofer
3/2.1	○	○	○	○
3/2	○	○	○	–
2/2.1	○	–	○	○
2/2	○	–	○	–
3/0.1	○	○	–	○
3/0	○	○	–	–
2/0.1	○	–	–	○
2/0	○	–	–	–

■ FRT SIZE

- LARGE
  Om du har anslutit stora högtalare som effektivt återger basfrekvenser ska du välja ”LARGE”. Normalt bör man välja ”LARGE”. Om du har valt ett högtalarmönster utan subwoofer ställs de främre högtalarna automatiskt på ”LARGE”.
- SMALL
  Om ljudet är förvrängt eller om du upplever en brist på surroundeffekter när du använder flerkanals surroundljud, välj ”SMALL” för att aktivera basomdirigeringskretsen och mata ut basfrekvenser för de främre kanalerna från subwoofern. Om de främre högtalarna ställs in på ”SMALL”, ställs centerhögtalaren och surroundhögtalarna också automatiskt in på ”SMALL”.

■ CNT SIZE

- LARGE
  Om du ansluter en stor högtalare som effektivt återger basfrekvenser ska du välja ”LARGE”. Normalt bör man välja ”LARGE”. Om emellertid de främre högtalarna är inställda på ”SMALL”, kan du inte ställa in centerhögtalaren på ”LARGE”.
- SMALL
  Om ljudet är förvrängt eller om du upplever en brist på surroundeffekter när du använder flerkanals surroundljud, välj ”SMALL” för att aktivera basomdirigeringskretsen och mata ut basfrekvenser för centerkanalen från de främre högtalarna (om de har ställts in på ”LARGE”) eller subwoofer.

■ SUR SIZE

- LARGE
  Om du har anslutit stora högtalare som effektivt återger basfrekvenser ska du välja ”LARGE”. Normalt bör man välja ”LARGE”. Om emellertid de främre högtalarna är inställda på ”SMALL”, kan du inte ställa in surroundhögtalare på ”LARGE”.
- SMALL
  Om ljudet är förvrängt eller om du upplever en brist på surroundeffekter när du använder flerkanals surroundljud, välj ”SMALL” för att aktivera basomdirigeringskretsen och mata ut basfrekvenser för surroundkanaler från subwoofern eller andra högtalare som är inställda på ”LARGE”.

Tips!

Inställningarna ”LARGE” och ”SMALL” för varje högtalare fastställer om den interna ljudprocessorn klipper bort bassignalen från den kanalen.
Om bassignalen klipps bort från en kanal skickar basomdirigeringskretsen motsvarande basfrekvenser till subwoofern eller andra högtalare med inställningen ”LARGE”.
Basljud har emellertid en viss mängd och riktningsinformation, vilket innebär att det är bäst att inte klippa bort dem om det är möjligt. Du kan därför, även om du använder små högtalare, ställa in dem på ”LARGE” om du vill mata ut basfrekvenser från den högtalaren. Om du å andra sidan använder en stor högtalare, men föredrar att inte låta basfrekvenser matas ut från den högtalaren, kan du ställer in den på ”SMALL”.
Om den övergripande ljudnivån är lägre än vad du önskar, kan du ställa in alla högtalarna på ”LARGE”. Om ljudet inte innehåller tillräckligt mycket bas, kan du använda equalizern för att förstärka basnivåerna. För mer information, se sid. 57.

■ FL DIST.

■ FR DIST.

Används till att ställa in avståndet från avlyssningsplatsen till de främre högtalarna. Om båda de främre högtalarna inte är placerade på samma avstånd från lyssningspositionen ställer du in avståndet efter den närmaste högtalaren.

Downloaded from www.vandenborre.be

fortsättning

■ CNT DIST.
Används för att ställa in avståndet från avlyssningsplatsen till centerhögtalaren.

■ SL DIST.

■ SR DIST.
Används till att ställa in avståndet från avlyssningsplatsen till surroundhögtalarna.

■ SW DIST.
Används för att ställa in avståndet från avlyssningsplatsen till subwoofern.

Obs!

• Vissa parametrar kanske inte är tillgängliga beroende på inställningen för högtalarmönster.
• Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
– Signaler med en samplingsfrekvens på mer än 48 kHz tas emot.
– Flerkanals, linjära PCM-signaler tas emot via en HDMI IN-kontakt.
– Analog Direct är valt.

■ DIST.UNIT
Låter dig välja måttenhet för att ställa i avstånd.
• METER
Avståndet visas i meter.
• FEET
Avståndet visas i fot.

■ FRT CRS.
Används till att ställa in basdelningsfrekvensen för främre högtalare som har ställts in på ”SMALL” i SPEAKER-menyn.

■ CNT CRS.
Används till att ställa in basdelningsfrekvensen för centerhögtalare som har ställts in på ”SMALL” i SPEAKER-menyn.

■ SUR CRS.
Används till att ställa in basdelningsfrekvensen för surroundhögtalare som har ställts in på ”SMALL” i SPEAKER-menyn.

SURROUND-meny

Du kan välja det ljudfält som du föredrar för ditt lyssnande.

■ S.F. SELCT
Används för att välja önskat ljudfält. För mer information, se ”Lyssna på surroundljud” (sid. 41).

Obs!

Mottagaren tillämpar automatiskt det senast tillämpade ljudfältet för ingången närhelst ingången väljs (ljudfältslänkning). Om du exempelvis väljer ”HALL” för
DVD-ingången och därefter växlar till en annan ingång och därefter gå tillbaka till DVD, tillämpas ”HALL” automatiskt igen.

■ EFFEKT
Används till att justera ”närvaro” för surroundeffekten för Cinema Studio EX A/B/C-ljudfält.

EQ-meny

Du kan justera ljudets tonkvalitet (bas-/diskantnivå) för de främre högtalarna.

■ BASS

■ TREBLE

Obs!

Den här funktionen fungerar inte i följande fall:
– Signaler med en samplingsfrekvens på mer än 48 kHz tas emot.
– Flerkanals, linjära PCM-signaler tas emot via en HDMI IN-kontakt.
– Analog Direct är valt.

Downloaded from www.vandenborre.be

TUNER-meny

Du kan ställa in mottagningsläge för FM-stationer och namnge de förinställda stationerna.

■ FM MODE

- STEREO
  Mottagaren avkodar signalerna som stereosignaler när radiostationen sänder i stereo.
- MONO
  Mottagaren avkodar signalerna som monosignaler oavsett sändningssignalen.

■ NAME IN

Du kan ange namn för förinställda stationer. För mer information, se ”Namnge förinställda stationer” (sid. 40).

AUDIO-meny

Du kan ställa in ljudet så det passar din personliga smak.

■ A/V SYNC

Används för att fördröja utmatningen av ljudet för att minska tidsskillnaden mellan ljudet och bilden.

- SYNC ON (Fördröjningstid: 60 ms)
  Utmatningen av ljudet fördröjs för att minska tidsskillnaden mellan ljudet och bilden.
- SYNC OFF (Fördröjningstid: 0 ms)
  Ljudet ut fördröjs inte.

Obs!

- Den här parametern är användbar om du använder en stor LCD-skärm eller en plasmaskärm eller en projektor.
- Denna parameter gäller endast när du väljer ett ljudfält som väljs med knapparna 2CH eller A.F.D.
- Den här funktionen fungerar inte i följande fall:

– Signaler med en samplingsfrekvens på mer än 48 kHz matas in.
– Flerkanals, linjära PCM-signaler tas emot via en HDMI IN-kontakt.
– Analog Direct är valt (sid. 41).

■ DUAL

Används för att välja språk som du vill lyssna på under digitala sändningar. Denna funktion fungerar endast för Dolby Digital-källor.

- MAIN/SUB
  Ljudet för huvudspråket matas ut genom den främre, vänstra högtalaren och ljudet för underspråket matas ut genom den främre, högra högtalaren samtidigt.
- MAIN
  Ljudet för huvudspråket matas ut.
- SUB
  Ljudet för underspråket matas ut.

■ DEC. PRIO

Används för att ange inmatningsläge för digitala insignaler till DIGITAL IN- eller HDMI IN-kontakterna.

- DEC. AUTO
  Växlar automatiskt inmatningsläget mellan DTS, Dolby Digital eller PCM.
- DEC. PCM
  Om signaler från DIGITAL IN-kontakten är vald, ges PCM-signaler prioritet (för att förhindra avbrott när uppspelningen startar). När andra signaler matas in, kanske det inte förekomma något ljud, beroende på formatet. Om detta inträffar ställer du in alternativet på ”DEC. AUTO”. När signaler från HDMI IN-kontakten väljs, matas endast PCM-signaler ut från den anslutna spelaren. När andra signaler än PCM tas emot, ställer du in detta alternativ på ”DEC. AUTO”.

Obs!

- Även när ”DEC. PRIO” är inställd på ”DEC. PCM”, kan ljudet avbrytas precis i början av det första spåret beroende på CD-skivan som spelas upp.
- Vid uppspelning av en DTS CD-skiva, ska ”DEC. PRIO” ställas in på ”DEC. AUTO”.

■ A. ASSIGN

Används för att tilldela digitala ljudingångar till andra ingångskällor. För mer information, se ”Spela upp ljud från andra ingångar” (sid. 53).

Downloaded from www.vandenborre.be

fortsättning

■ NIGHT M.

Används för att bibehålla en bioliknande miljö vid låga volymnivåer. För mer information, se ”Lyssna på surroundeffekter vid låga volymnivåer (NIGHT MODE)” (sid. 46).

- NIGHT.OFF
- NIGHT. ON

HDMI-meny

Du kan göra diverse justeringar för HDMI-inställningar.

■ CTRL.HDMI

Används för att slå på och stänga av Kontroll för HDMI-funktionen. För mer information, se ””BRAVIA” Sync-funktioner” (sid. 47).

■ PASS.THRU

Används för att mata ut HDMI-signaler till TV:n även om mottagaren är i standbyläge.

- ON
  När mottagaren är i standbyläge matar den kontinuerligt ut HDMI-signaler från dess HDMI TV OUT-kontakt.
- AUTO
  Om TV:n är påslagen medan mottagaren är i standbyläge matar mottagare ut HDMI-signaler från dess HDMI TV OUT-kontakt. Sony rekommenderar denna inställning om du använder en TV som är kompatibel med ”BRAVIA” Sync. Denna inställning sparar ström i standbyläge jämfört med ”ON”.
- OFF
  Mottagaren matar inte ut HDMI-signaler när den är i standbyläge. Slå på mottagaren för att lyssna på den anslutna komponentens källa på TV:n. Denna inställning sparar ström i standbyläge jämfört med ”ON”.

Obs!

- Denna parameter är inte tillgänglig när ”CTRL.HDMI” är inställd på ”CTRL OFF”.
- När ”AUTO” är vald kan det ta lite längre tid för bilden och ljudet att matas ut till TV:n än när ”ON” är vald.
- När mottagaren är i standbyläge, tänds ”HDMI”-indikatorn om ”PASS THRU” är inställd på ”AUTO” eller ”ON”. När ”PASS THRU” är inställd på ”AUTO”, släcks emellertid denna indikator om inga signaler detekteras.

■ AUDIO.OUT

Används till att ställa in HDMI-ljudutgången från uppspelningskomponenten som är ansluten till mottagaren via HDMI-anslutningen.

- AMP
  HDMI-ljudsignaler från uppspelningskomponenter avges endast till högtalare som är anslutna till mottagaren. Flerkanalsljud kan spelas upp som det är.

  Obs!

  Ljudsignaler matas inte ut från TV:ns högtalare när ”AUDIO OUT” är inställd på ”AMP”.

- TV+AMP
  Ljudet matas ut från TV:ns högtalare och högtalarna som anslutna till mottagaren

  Obs!

  - Ljudkvalitén för uppspelningskomponenter är beroende av TV:ns ljudkvalitet, till exempel antalet kanaler, samplingsfrekvens etc. Om TV:n har stereohögtalare, är ljudet som matas ut från mottagaren också stereo som ljudet från TV:n, även om du spelar upp flerkanals program.
  - Om du ansluter mottagaren till en bildvisningskomponent (projektor, etc.) kanske ljudet inte kan matas ut från mottagaren. Om detta inträffar, välj ”AMP”.

Downloaded from www.vandenborre.be

■ SW LEVEL

Används för att ställa in nivån för subwoofer till 0 dB eller +10 dB när flerkanals linjära PCM-signaler matas in via en HDMI-anslutning. Du kan ställa in nivån för varje HDMI-ingång oberoende av övriga ingångar.

- SW AUTO
  Ställer automatiskt in nivån till 0 dB eller +10 dB beroende på frekvensen.
- SW +10 dB
- SW 0 dB

Obs!

Denna parameter är endast tillgängliga när HDMI-ingångssignaler detekteras.

■ SW L.P.F.

Används för att ställa in lågpassfiltret för subwoofern när flerkanals, linjära PCM-signaler matas in via en HDMI-anslutning. Ställ in ”SW L.P.F.” om den anslutna subwooferns delningsfrekvens inte har lågpassfilter.

- L.P.F. ON
  Delningsfrekvensen för subwooferns lågpassfilter är inställt på 120 Hz.
- L.P.F. OFF
  Subwooferns lågpassfilter är avstängt.

Obs!

Denna parameter är endast tillgängliga när HDMI-ingångssignaler detekteras.

■ ARC

Används till att spela upp TV-ljudet från högtalarna som anslutna till mottagaren via en HDMI-kabel. Mer information finns i avsnittet ”Lyssna på TV-ljudet via en HDMI-kabel” (sid. 52).

- ARC ON
  Ljudsignalen matas in till HDMI TV OUT-kontakten.
- ARC OFF
  Ljudsignaler matas ut via TV OPTICAL IN- eller TV AUDIO IN-kontakterna.

Obs!

Denna parameter är inte tillgänglig när ”CTRL.HDMI” är inställd på ”CTRL OFF”.

SYSTEM-meny

Du kan anpassa mottagarens inställningar.

■ DIMMER

Används för att justera ljusstyrkan för teckenfönstret i 3 nivåer.

■ SLEEP

Du kan ställa in mottagarens insomningstimer så den stänger av automatiskt vid en viss tid. För mer information, se ”Använda insomningstimern” (sid. 36).

■ AUTO.STBY

Används för att ställa in att mottagaren ska växla till standbyläge efter 30 minuter om man inte använder mottagaren eller om inga signaler matas in till mottagaren.

- STBY ON
  Växlar till standbyläge efter cirka 30 minuter.
- STBY OFF
  Växlar inte till standbyläge.

Obs!

- Den här funktionen fungerar inte när TUNER-inmatning är valt.
- Om du använder automatiskt standbyläge och insomningstimern samtidigt, har insomningstimern prioritet.

■ NAME IN

Med denna funktion kan man ange namn för ingångarna. För mer information, se ”Namnge ingångar” (sid. 35).

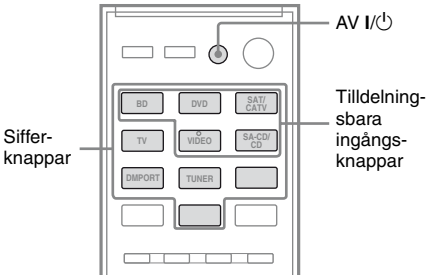
Downloaded from www.vandenborre.be

Ändra tilldelningen av ingångsknappar

Du kan ändra de ursprungliga inställningarna för ingångsknapparna för att passa komponenterna i ditt system. Om du exempelvis ansluter en Blu-ray-skivspelare till DVD-kontakten på mottagaren, kan du ställa in DVD-knappen på denna fjärrkontroll till att styra Blu-ray-skivspelaren.

Obs!

Du kan inte ändra fjärrkontrolltilldelningen för ingångsknapparna DMPORT, TUNER och TV.



1 **Medan du håller ned ingångsknappen för vilken du vill ändra tilldelningen, håll ner AV I/⏻.**

Exempel: Medan du håller ner DVD, håll ner AV I/⏻.

2 **Medan du håller AV I/⏻-knappen nertryckt, släpp upp ingångsknappen som du valde i steg 1.**

Exempel: Med AV I/⏻-knappen nertryckt, släpp upp DVD.

3 **Se följande tabell och tryck på motsvarande knapp för önskad kategori och släpp därefter AV I/⏻.**

Exempel: Tryck på 1 och släpp därefter AV I/⏻.
Nu kan du använda DVD-knappen till att styra Blu-ray-skivspelaren.

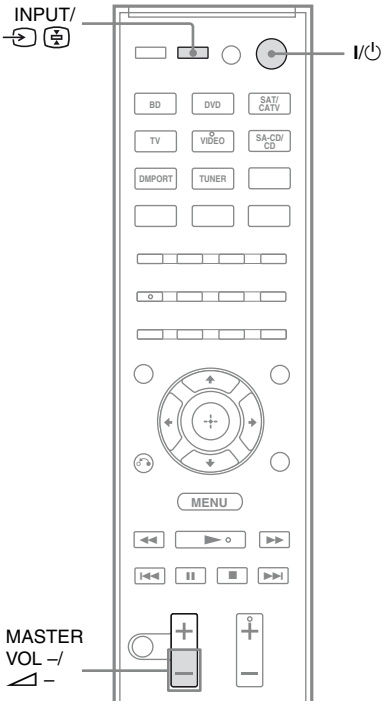
Kategorier och motsvarande knappar för BD, DVD, SAT/CATV, VIDEO och SA-CD/CD

Kategorier	Tryck på
Blu-ray-skivspelare (kommandoläge BD1)[a)]	1
Blu-ray brännare (kommandoläge BD3)[a)]	2
DVD-spelare (kommandoläge DVD1)	3
DVD-brännare (kommandoläge DVD3)[b)]	4
Videobandspelare (kommandoläge VTR3)[c)]	5
CD-spelare	6
DSS (Digital Satellite Receiver)[d)]/ Euro Digital Satellite Receiver[e)]	7

[a)] Mer information om inställningarna BD1 eller BD3 finns i bruksanvisningen som medföljer Blu-ray-skivspelaren eller Blu-ray-brännaren.
[b)] Sony DVD-brännare styrs med inställningen DVD1 eller DVD3. Mer information finns i bruksanvisningen som levererades med DVD-brännaren.
[c)] Sony videobandspelare med inställningen VTR 2 eller VTR 3 som motsvarar 8 mm respektive VHS.
[d)] Endast RM-AAU071.
[e)] Endast RM-AAU074.

Downloaded from www.vandenborre.be

Radera allt innehåll i fjärrkontrollens minne



Endast RM-AAU071

Medan du håller MASTER VOL – nertryckt, tryck på **I/⏻** och INPUT.

Endast RM-AAU074

Medan du håller nere – , tryck på **I/⏻** och ⏎/⏏.

Fjärrkontrollen återställs till dess ursprungliga inställningar.

Downloaded from www.vanderborre.be

Ordlista

■ Cinema Studio EX

Ett surroundljudläge som kan betraktas som en kompilering av Digital Cinema Sound-teknik som ger samma ljud som i en filmstudio för ljudpålägg tack vare följande tre tekniker: ”Virtual Multi Dimensions,” ”Screen Depth Matching,” och ”Cinema Studio Reverberation.”
Den virtuella högtalartekniken ”Virtual Multi Dimensions” används för att skapa en virtuell multisurroundmiljö med upp till 7.1 kanaler vilket ger samma surroundljudkänsla som på en biograf med den allra senaste utrustningen hemma i ditt eget vardagsrum.
”Screen Depth Matching” används för att återskapa diskantdämpningen, fyllnaden och djupet för ljudet på en biograf där ljudet strålar ut från bakom skärmen. Denna effekt läggs sedan till för de främre kanalerna och centerkanalen.
”Cinema Studio Reverberation” används för att återskapa ljudegenskaperna i topputrustade inspelningsstudior och filmstudior för ljudpålägg, inklusive Sony Pictures Entertainments inspelningsstudior. Det finns tre olika lägen, A/B/C, för olika studiotyper.

■ Deep Colour (Deep Color)

Videosignaler för vilka färgdjupet för signaler som passerar genom en HDMI-kontakt har ökats.
Antalet färger som kunde uttryckas med 1 pixel var 24 bitar (16 777 216 färger) med aktuell HDMI-kontakt. Antalet färger som kan uttryckas med 1 pixel är emellertid 36, osv. när mottagaren motsvarar Deep Colour (Deep Color).
Eftersom nyanseringen av färgdjupet kan uttryckas bättre med flera bitar, kan kontinuerliga färgändringar vara mjukare.

fortsättning

■ Digital Cinema Sound (DCS)

En unik ljudåtergivningsteknik för hemmabiobruk som utvecklats av Sony i samarbete med Sony Pictures Entertainment för att skapa samma spännande och mäktiga ljud som på biografer hemma i vardagsrummet. Med hjälp av ”Digital Cinema Sound” som har en integrerad DSP (Digital Signal Processor) och bygger på uppmätta data går det att skapa ett idealiskt ljudfält såsom filmmakarna tänkt sig det även hemma i vardagsrummet.

■ Dolby Digital

En digital ljudkodnings- och avkodningsteknik som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. Detta system består av två främre kanaler (vänster/höger), en mittkanal, två surroundkanaler (vänster/höger) och subwooferkanaler. Detta är en ljudstandard för DVD-video och kallas även för 5.1-kanals surround. Eftersom surroundinformationen spelas in och återges i stereo, levereras ett mer verklighetstroget ljud med djupare närvaro än med Dolby surround.

■ Dolby Pro Logic II

Med denna teknik omvandlas ljud som är inspelat i 2-kanals stereo för uppspelning via 5.1 kanaler. Det finns ett MOVIE-läge för filmer och ett MUSIC-läge för musik och annat stereomaterial. Det går även att titta på gamla filmer som är inspelade i vanligt stereoformat med 5.1-kanals surroundljud.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Ljudbehandlingsteknik som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. Center- och monosurroundinformation matriseras till två stereokanaler. Vid uppspelningen avkodas ljudet och matas ut med 4-kanals surroundljud. Detta är den vanligaste ljudbehandlingsmetoden för DVD-video.

■ DTS Digital Surround

En digital ljudkodnings- och avkodningsteknik för biografbruk som utvecklats av DTS, Inc. Ljudet komprimeras mindre än för Dolby Digital, vilket ger högre ljudkvalitet.

■ HDMI (high-definition multimedia interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är ett gränssnitt som stödjer både video och ljud på en enkel digitalt anslutning, vilket gör att du kan njuta av digitala bilder och ljud med hög kvalitet. Specifikationen HDMI stödjer HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), en kopieringsskyddande teknik som införlivar kodningsteknik för digitala videosignaler.

■ Komponentvideo

Ett format för att överföra information om videosignaler som består av tre separata signaler: luminans Y, krominans Pb och krominans Pr. Högkvalitetsbilder, såsom DVD-video eller HDTV-bilder överförs mer troget. De tre uttagen är färgkodade i grönt, blått och rött.

■ Kompositvideo

Ett standardformat för överföring av videosignalinformation. Luminanssignal Y och krominanssignal C kombineras och överförs tillsammans.

Downloaded from www.vandenborre.be

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)
Ljudeffekter från låga frekvenser som matas ut från en subwoofer i Dolby Digital eller DTS, etc. Genom att lägga till en djup bas med en frekvens mellan 20 till 120 Hz, blir ljudet mer kraftfullt.

■ PCM (Pulse Code Modulation)
En metod för omvandling av analogt ljud till digitalt ljud för att göra det möjligt att lyssna på digitalt ljud på ett enkelt sätt.

■ Samplingsfrekvens
För att omvandla analogt ljud till digitalt måste analoga data kvantiseras. Denna process kallas för sampling, och samplingsfrekvensen är det antal gånger per sekund som analoga data kvantiseras. På en vanlig musik-CD lagras data som kvantiserats 44 100 gånger per sekund, vilket uttrycks som en samplingsfrekvens på 44,1 kHz. I allmänhet gäller att ju högre samplingsfrekvens, desto högre ljudkvalitet.

■ x.v.Colour (x.v.Color)
x.v.Colour (x.v.Color) är en vanligare term för xvYCC-standarden som framlagts av Sony och som är ett varumärke tillhörande Sony. xvYCC är en internationell standard för färgutrymme i video. Denna standard kan definiera en större färgrymd än den sändningsstandard som används för närvarande.

Försiktighetsåtgärder

Downloaded from www.vandenborre.be

Angående säkerhet
Om det skulle råka komma in något föremål eller vätska i mottagaren så dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget och låt kvalificerad personal se över mottagaren innan du använder den igen.

Angående strömförsörjning
- Kontrollera att mottagarens driftspänning överensstämmer med den lokala nätspänningen innan du kopplar in mottagaren.
  Driftspänningen finns angiven på namnplattan på baksidan av mottagaren.
- Anläggningen är strömförande så länge stickkontakten sitter i ett vägguttag, även om strömbrytaren på själva anläggningen är frånslagen.
- Om du inte ska använda mottagaren under en längre tid, se till att koppla loss den från vägguttaget. Ta tag i kontakten och dra aldrig i sladden när du ska koppla bort nätströmskabeln.
- Nätströmkabel får endast bytas ut hos en kvalificerad återförsäljare.
- (Endast modeller för områdeskod U2, CA2)
  En kontakt på pluggen är bredare än den andra av säkerhetsskäl och kan endast sättas in i väggurtaget på ett sätt. Om du inte kan föra in kontakten fullständigt i uttaget, kontaktar du återförsäljaren.

Angående värmebildning
Även om mottagaren värms upp under drift är detta inget fel. Om du använder mottagaren hela tiden med hög volym, höjs mottagarens temperatur märkbart ovanpå, på sidan och på undersidan. Vidrör inte mottagarens hölje så undviker du att bränna dig.

Angående placering

- Placera mottagaren på en plats med lämplig ventilering för att undvika värmealstring och förlänga mottagaren livslängd.
- Placera inte mottagaren nära värmekällor eller på platser som utsätts för direkt solljus, mycket damm eller mekaniska stötar.
- Placera inte något ovanpå lådan som kan blockera ventilationshålen och orsaka felaktig funktion.
- Placera inte mottagaren nära enheter såsom en TV, en videobandspelare eller en bandspelare. (Om mottagaren används tillsammans med en TV, videobandspelare eller bandspelare, och har placerats för nära denna utrustning, kan det förekomma brus och försämrad bildkvalitet. Detta är speciellt vanligt om man använder en inomhusantenn. Vi rekommenderar därför att du använder en utomhusantenn).
- Var försiktig när du placerar mottagaren på ytor som har specialbehandlats (med vax, olja, polish, etc) eftersom ytan kan missfärgas eller få fläckar.

Angående användning

Glöm inte att stänga av och koppla loss mottagaren innan du ansluter andra komponenter.

Angående rengöring

Gör rent höljet, panelen och kontrollerna med en mjuk trasa som är lätt fuktad med ett milt rengöringsmedel. Använd inte skursvamp, skurpulver eller lösningsmedel som sprit eller bensin.

Om du har frågor eller problem beträffande mottagaren kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Felsökning

Om du upplever några av följande problem när du använder mottagaren kan du använda denna felsökningsguide för att hjälpa dig att lösa problemet. Om något problem kvarstår kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Ljud

Inget ljud hörs, oavsett vilken komponent som valts eller endast ett väldigt lågt ljud hörs.

- Kontrollera att alla högtalare och komponenter är rätt och ordentligt anslutna.
- Kontrollera att alla högtalarkablar är korrekt anslutna.
- Kontrollera att både mottagaren och alla komponenter är påsatta.
- Kontrollera att MASTER VOLUME inte är inställt på ”VOL MIN”.
- Kontrollera att hörlurarna inte är anslutna.
- Tryck på MUTING (endast RM-AAU071) eller 🔇 (endast RM-AAU074) på fjärrkontrollen för att avbryta ljudavstängningsfunktionen.
- Kontrollera att rätt komponent är vald med ingångsknapparna.
- Mottagarens skyddskrets har utlösts. Stäng av mottagaren, avlägsna orsaken till kortslutningen och slå sedan på mottagaren igen.

Det hörs inget ljud från en viss komponent.

- Kontrollera att den komponenten är rätt ansluten till ljudingångarna för den sortens komponent.
- Kontrollera att kontakterna på anslutningskabeln (kablarna) är helt isatta i uttagen både på mottagaren och på komponenten.

Downloaded from www.manualsonline.be

Det hörs inget ljud från den ena av de främre högtalarna.

- Koppla in ett par hörlurar i PHONES-kontakten och kontrollera om ljudet hörs på rätt sätt i hörlurarna. Om bara den ena kanalen hörs i hörlurarna kan problemet bero på att komponenten inte är rätt ansluten till mottagaren. Kontrollera att alla anslutningkontakter är helt isatta i uttagen både på mottagaren och på komponenten. Om båda kanalerna hörs i hörlurarna kan problemet bero på att den ena främre högtalaren inte är rätt ansluten till mottagaren. Kontrollera anslutningarna för den främre högtalare som det inte hörs något ljud ifrån.
- Kontrollera att du har anslutit till både L- och R-kontakterna på en analog komponent och inte bara en av kontakterna L eller R. Använd en ljudkabel (medföljer ej).

Det hörs inget ljud från en analog 2-kanals komponent.

- Kontrollera att INPUT MODE inte är inställt på ”AUTO” (sid. 52) och att DIGITAL-anslutningen inte har gjorts för den valda ingången.
- Kontrollera att INPUT MODE inte är inställt på ”AUTO” (sid. 52) och att ”A. ASSIGN”-funktionen inte används för att tilldela ljudingångar från en annan källa till den valda ingången (sid. 53).
- Kontrollera att INPUT MODE inte är inställt på ”COAX” eller ”OPT”.

Det hörs inget ljud från en digital komponent (via COAXIAL eller OPTICAL-ingången).

- Kontrollera att INPUT MODE inte är inställt på ”ANALOG” (sid. 52).
- Kontrollera att Analog Direct inte används.
- Kontrollera att ”A. ASSIGN”-funktionen inte har använts för att tilldela ljudingången från en annan källa till den valda ingången (sid. 53).
- Ställ in ”ARC” på ”ARC OFF” om inget ljud matas ut från TV OPTICAL IN-kontakten under TV-inmatning (sid. 58).

Ljudet som matas in via HDMI-kontakten matas inte ut från mottagaren eller TV-högtalarna.

- Kontrollera HDMI-anslutningen (sid. 22).
- Det går inte att lyssna på Super Audio CD-skivor via HDMI-anslutningar.
- Beroende på uppspelningskomponenten kan det hända att man även behöver göra vissa inställningar på själva komponenten. Se instruktionerna som medföljer varje komponent.
- Använd alltid en High Speed HDMI Cabel när du visar bilder eller lyssnar på ljud under Deep Colour (Deep Color)-överföring.

Det är dålig balans mellan höger och vänster kanal eller ljudet är spegelvänt.

- Kontrollera att alla högtalare och komponenter är rätt och ordentligt anslutna.
- Justera nivåparametrarna med hjälp av LEVEL-menyn (sid. 56).

”- - - - - -” visas i teckenfönstret.

- Kontrollera att din komponent är ansluten till COAXIAL- eller OPTICAL-kontakten. Om ingen signal matas in genom COAXIAL- eller OPTICAL-kontakten, visas ”- - - - - -” i teckenfönstret och detta är inte ett fel.

Downloaded from www.vandenborre.be

fortsättning

Det brummar eller brusar kraftigt.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är ordentligt anslutna.
- Kontrollera att anslutningskablarna leds på avstånd från en transformator eller motor, eller minst 3 meter från en TV eller ett lysrör.
- Flytta ljudkomponenterna bort från TV:n.
- Kontakterna och uttagen har blivit smutsiga. Torka av dem med en duk som fuktats med sprit.

Det hörs inget ljud alls eller ljudet hörs bara svagt från centerhögtalaren/ surroundhögtalarna.

- Välj ett CINEMA STUDIO EX-läge (sid. 42).
- Kontrollera att högtalarinställningarna är lämpliga med hjälp av AUTO CAL-menyn eller ”SP PATTERN” i SPEAKER-menyn. Kontrollera därefter att ljudet matas ut på rätt sätt från varje högtalare med hjälp av ”T. TONE” i LEVEL-menyn.
- Justera högtalarens volym (sid. 33).

Det kommer inget ljud från subwoofern.

- Kontrollera att subwoofern är korrekt och ordentligt ansluten.
- Kontrollera att du slagit på subwoofern.
- Beroende på det valda ljudfältet avges inget ljud från subwoofern.
- Kontrollera ”PATTERN” i SPEAKER-menyn (sid. 60).

Det går inte att få någon surroundeffekt.

- Kontrollera att du har valt ljudfält för film eller musik (sid. 42).
- Ljudfälten fungerar inte för signaler med en samplingsfrekvens på över 48 kHz.

Dolby Digital eller DTS multikanals ljud återges inte.

- Kontrollera att DVD-skivan etc. som du spelar har spelats in i Dolby Digital- eller DTS-format.
- Om du ansluter DVD-spelaren etc., till de digitala ingångarna på denna mottagare, kontrollera ljudinställningen (inställningen för ljudutmatningen) för den anslutna komponenten. Om du exempelvis ansluter en ”PlayStation 3”, ställer du in BD/DVD-ljudutgångsformatet på ”Bitstream” på ”PlayStation 3”.
- Ställ in ”AUDIO.OUT” på ”AMP” i HDMI-menyn.

Det går inte att spela in.

- Kontrollera att komponenterna är rätt anslutna.
- Välj källkomponent med hjälp av ingångsknapparna.

Det hörs inget ljud från komponenten som är ansluten till DIGITAL MEDIA PORT-adapter.

- Justera volymen på den här mottagaren.
- DIGITAL MEDIA PORT-adapter och/eller komponenten är inte korrekt ansluten. Stäng av mottagaren och anslut DIGITAL MEDIA PORT-adapter och/eller komponenten igen.
- Kontrollera att DIGITAL MEDIA PORT-adapter och/eller komponenten har stöd för den här mottagaren.

Downloaded from www.vandenborre.be

Video

Det syns ingen bild alls eller bilden är dålig på TV-skärmen eller bildskärmen.

- Välj rätt ingång med hjälp av ingångsknapparna.
- Ställ in TV:n på rätt ingångsläge.
- Flytta ljudkomponenterna bort från TV:n.
- Beroende på DIGITAL MEDIA PORT-adapter kanske det inte går att mata ut video.

Källbilden som matas in till VIDEO IN- eller COMPONENT VIDEO IN-kontakterna matas inte ut från TV:n.

- Kontrollera att din komponent är ansluten till MONITOR OUT-kontakten (sid. 19).
- Kontrollera att ”CTRL.HDMI” är inställd på ”CTRL OFF” i HDMI-menyn (sid. 58).

Källbilden som matas in till HDMI-kontakten matas inte ut från TV:n.

- Kontrollera HDMI-anslutningen (sid. 22).
- Beroende på uppspelningskomponenten kan det hända att man även behöver göra vissa inställningar på själva komponenten. Se instruktionerna som medföljer varje komponent.
- Använd alltid en High Speed HDMI Cabel när du visar bilder eller lyssnar på ljud under Deep Colour (Deep Color)-överföring.

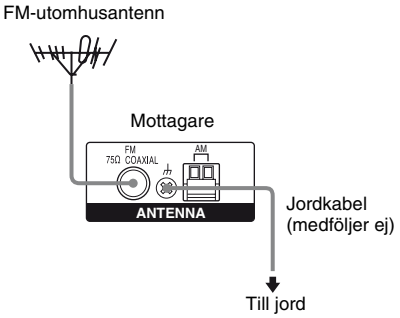
Det går inte att spela in.

- Kontrollera att komponenterna är rätt anslutna.
- Välj källkomponent med hjälp av ingångsknapparna (sid. 34).

Tuner

FM-mottagningen är dålig.

- Använd en 75-ohms koaxialkabel (medföljer ej) för att ansluta mottagaren till en FM-utomhusantenn enligt nedan. Om mottagaren ansluts till en utomhusantenn så jorda den mot blixtnedslag. Anslut inte jordledningen till ett gasrör. Det kan resultera i en gasexplosion.



Det går inte att ställa in radiostationer.

- Kontrollera att antennerna är ordentligt anslutna. Rikta in antennerna och anslut en extern antenn vid behov.
- Stationens signal är för svag (vid automatisk stationsinställning). Använd direktinställning.
- Kontrollera att rätt stationsinställningsintervall är inställt (vid inställning av AM-stationer med direkt stationsinställning).
- Det finns inga stationer lagrade i förinställt minnet eller de förinställda stationerna har raderats (vid avsökning av förinställda stationer). Lagra stationer i förinställt minnet (sid. 39).
- Tryck på DISPLAY så att frekvensen visas i teckenfönstret.

RDS fungerar inte.*

- Kontrollera att du har ställt in en FM RDS-station.
- Välj en starkare FM-station.

fortsättning

Downloaded from www.vandenborre.be

Önskad RDS-information visas inte.*

- Kontakta radiostationen och hör efter om de faktiskt erbjuder den tjänsten. Om de gör det kan det hända att den tjänsten tillfälligt är ur funktion.

* Endast modeller för områdeskod ECE, CEK, AU1.

Kontroll för HDMI

Kontroll för HDMI-funktionen fungerar inte.

- Kontrollera HDMI-anslutningen (sid. 22).
- Kontrollera att ”CTRL.HDMI” är inställd på ”CTRL OFF” i HDMI-menyn (sid. 58).
- Kontrollera att den anslutna komponenten är kompatibel med Kontroll för HDMI-funktionen.
- Kontrollera Kontroll för HDMI-inställningarna på den anslutna komponenten. Mer information finns i den anslutna komponentens bruksanvisning.
- Upprepa procedurerna för ”Förbereda för ”BRAVIA” Sync” om du ändrar HDMI-anslutningen, ansluter/kopplar bort nätströmkabeln eller om det har uppstått ett strömavbrott (sid. 47).

Inget ljud matas ut från mottagaren och TV-högtalarna medan man använder funktionen Systemets ljudkontroll.

- Kontrollera att TV:n är kompatibel med funktionen Systemets ljudkontroll.
- Om TV:n inte har funktionen Systemets ljudkontroll, ställer du in ”AUDIO OUT”-inställningen i HDMI-menyn på
  – ”TV+AMP” om du vill lyssna på ljudet från TV-högtalaren och mottagaren.
  – ”AMP” om du vill lyssna på ljudet från mottagaren.
- När du ansluter mottagaren till en videokomponent (projektor osv.) kan det hända att ljudet inte matas ut från mottagaren. Om detta inträffar, välj ”AMP”.
- Om du inte kan lyssna på ljudet från en komponent som är ansluten till mottagaren,
  – Välj lämplig ingång (BD, DVD, SAT/CATV) om du vill titta på ett program eller en komponent som är ansluten via HDMI-anslutningen till mottagaren.
  – Ändra TV-kanalen om du vill titta på en TV-sändning.
  – Välj komponenten eller ingången som du vill titta på när du tittar på ett program på komponenten som är ansluten till TV:n. Se TV:ns bruksanvisning för denna funktion.

Ingen bild och inget ljud avges från TV:n om mottagaren är i standbyläge.

- När mottagaren är i standbyläge, avges bild och ljud från HDMI-komponenten som valdes den senaste gången du stängde av mottagaren. Om du använder en annan komponent, spela upp komponenten och utför Uppspelning med en knapptryckning eller slå på mottagaren för att välja den HDMI-komponent som du vill använda.
- Kontrollera att ”PASS THRU” är inställt på ”ON” i HDMI-menyn om du ansluter komponenter som inte är kompatibla med ”BRAVIA” Sync till mottagaren (sid. 64).

Fjärrkontroll

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn på mottagaren.
- Avlägsna eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och mottagaren.
- Byt ut alla batterierna i fjärrkontrollen mot nya om de är svaga.
- Kontrollera att rätt ingång är vald på fjärrkontrollen.

Downloaded from www.vandenborre.be

Övrigt

Mottagaren stängs av automatiskt.

- ”AUTO.STBY”-funktionen är aktiverad (sid. 58).

Felmeddelanden

Om det skulle uppstå något fel visas ett meddelande i teckenfönstret. Kontrollera systemets tillstånd med hjälp av meddelandet. Försök att åtgärda problemet med hjälp av följande tabell. Om problemet kvarstår kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare. Om ett felmeddelande visas medan du utför Automatisk kalibrering, se ”När felkoder visas” (sid 31) för att lösa problemet.

PROTECTOR

Det matas ut oregelbundet innehåll till högtalarna eller mottagarens övre panel är övertäckt med någonting. Mottagaren stängs automatiskt av efter ett par sekunder. Kontrollera högtalaranslutningen och slå på strömmen igen.

Om du inte kan lösa problemet med hjälp av felsökningsguiden

Kanske problemet åtgärdas om du rensar mottagarens minne (sid. 29). Observera emellertid att alla lagrade inställningar återställs till sina ursprungliga inställningar och du behöver göra om alla inställningar på mottagaren.

Om problemet kvarstår

Kontakta närmaste Sony-återförsäljare. Observera att om delar byts under service kan dessa delar behållas.

Hänvisningsavsnitt för radering av mottagarens minne

För att radera	Se
Alla inställningar som lagrats i minnet	sid. 29
Anpassade ljudfält	sid. 46

Downloaded from www.vandenborre.be

Specifikationer

Förstärkardelen

Modeller för områdeskod U2[1)]

Minsta RMS-uteffekt
(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
90 W + 90 W

Uteffekt i stereoläge
(8 ohm, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Uteffekt i surroundläge[2)]
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)
130 W per kanal

Modeller för områdeskod CA2, ECE, CEK, AU1[1)]

Minsta RMS-uteffekt
(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
85 W + 85 W

Uteffekt i stereoläge
(8 ohm, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Uteffekt i surroundläge[2)]
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)
130 W per kanal

[1)]Uppmätt under följande villkor:

Områdeskod	Strömförsörjning
U2, CA2	120 V AC, 60 Hz
ECE, CEK, AU1	230 V AC, 50 Hz

[2)]Referensuteffekt från främre högtalare, centerhögtalare och surroundhögtalare. Beroende på ljudfältsinställningarna och källan, kanske ingen ljudutmatning sker.

Frekvensomfång
Analog: 10 Hz – 70 kHz, +0,5/–2 dB (med ljudfält och equalizer förbikopplade)

Ingång
Analog: Känslighet: 500 mV/ 50 kohm
Signal/brus-förhållande[3)]: 96 dB
(A, 500 mV[4)])
Digital (Koaxial): Impedans: 75 ohm
Signal/brus-förhållande: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)
Digital (Optisk): Signal/brus-förhållande: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Utgång (analog)
AUDIO OUT: Spänning: 500 mV/ 10 kohm
SUBWOOFER: Spänning: 2 V/1 kohm

Equalizer
Förstärkningsnivåer: ±6 dB, i steg om 1 dB

[3)]INPUT SHORT (med ljudfält och equalizer förbikopplade).
[4)]Viktat nätverk, ingångsnivå.

FM-radiodelen

Inställningsområde	87,5 MHz – 108,0 MHz
Antenn	FM-antenn
Antennanslutningar	75 ohm, obalanserad
Mellanfrekvens	10,7 MHz

AM-radiodelen

Inställningsområde

Områdeskod	Inställningsskala	
	i steg om 10 kHz	i steg om 9 kHz
U2, CA2	530 kHz – 1 710 kHz	531 kHz – 1 710 kHz
ECE, CEK, AU1	–	531 kHz – 1 602 kHz

Antenn	Ramantenn
Mellanfrekvens	450 kHz

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

Videodelen

Ingångar/Utgångar

Video: 1 Vp-p, 75 ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohm

PB/CB: 0,7 Vp-p, 75 ohm

PR/CR: 0,7 Vp-p, 75 ohm

80 MHz HD Pass Through

Allmänt

Strömförsörjning

Områdeskod	Strömförsörjning
U2, CA2	120 V AC, 60 Hz
ECE, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU1	230 V AC, 50 Hz

Uteffekt (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5V, 0,7A MAX

Energiförbrukning

Områdeskod	Energiförbrukning
U2, CA2, ECE, CEK, AU1	230 W

Storlek (bredd/höjd/djup) (Ca)

430 mm × 157,5 mm × 322 mm inklusive utskjutande delar och kontroller

Vikt (Ca) 7,4 kg

För mer information om områdeskoden för komponenten som du använder, se sid 4.

Utförande och specifikationer kan ändras utan förbehåll.

- Standby strömförbrukning: 0,3 W
- Halogenflammande medel har inte använts i vissa tryckta kretskort.

Downloaded from www.vandenborre.be

Register

Numeriskt

2 kanaler 41
5.1-kanals 16

A

A.F.D.-läge 42
Analog Direct 42
Audio Return Channel (ARC) 52, 58
AUTO CALIBRATION 29

B

Bio/biolägessynkronisering 51
Blu-ray-skivspelare
  ansluta 23

C

CD-spelare
  ansluta 21

D

DIGITAL MEDIA PORT
  ansluta 21
  spela upp 55
Dolby Digital 68
DTS 68
DVD-brännare
  ansluta 23, 25
DVD-spelare
  ansluta 23, 25

F

Felmeddelanden 75
Filmläge 42
Fjärrkontroll 11

G

Genomkoppling av HDMI-signal 64

H

HDMI
  ansluta 22
Högtalare
  ansluta 18
  installera 16
Högtalarmönster 56, 60

I

INPUT MODE 52
Insomningstimer 36
Inspelning
  på ett inspelningsmedia 36
Inställning
  automatisk 37
  av förinställda stationer 40
  direkt 38

K

Kabel-TV-mottagare
  ansluta 23, 26

L

Ljudavstängning 34
Ljudfält
  återställa 46
  välja 41

M

Meny
  AUDIO 63
  AUTO CAL 59
  EQ 62
  HDMI 64
  LEVEL 59
  SPEAKER 60
  SURROUND 62
  SYSTEM 65
  TUNER 63
Musikläge 43

N

Namnge 35, 40
NIGHT MODE 46

P

”PlayStation 3”
  ansluta 23

R

RDS 41
Rensa
  fjärrkontroll 67
Rensa:
  minne 29

S

Satellitmottagare
  ansluta 23, 26
Startinställningar 29
Super Audio CD-spelare
  ansluta 21
Systemavstängning 50
Systemets ljudkontroll 49

T

Testton 33, 59
Tuner
  ansluta 28
TV
  ansluta 19

U

Uppspelning med en knapptryckning 49

V

Videobandspelare
  ansluta 27

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

* 4 1 6 8 0 4 3 4 2 * (1)

Sony Corporation Printed in Malaysia

http://www.sony.net/